

Муниципальное казённое учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества»  
городского округа город Фролово

Принята на педагогическом совете  
МКУ ДО ЦДТ  
Протокол от 23.03.2020 г. № 3

УТВЕРЖДАЮ  
директор МКУ ДО ЦДТ  
*Т.В.Пирова*  
«23» марта 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Бусинка»

Возраст учащихся: 7 - 10 лет

Срок реализации: 2 года

Автор - составитель: Удовенко И.Л.,  
педагог дополнительного образования

г.Фролово, 2020

## Раздел I. Комплекс основных характеристик образования

### Пояснительная записка

#### *Направленность дополнительной общеобразовательной программы – художественная.*

Бисероплетение, как вид художественного ремесла, известно с глубокой древности. Изделия из бисера были известны еще в древнем Египте, оттуда бисероплетение распространилось по всему миру. Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается, появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия.

Выбирая бисероплетение, как вид рукоделия, дети выбирают свободу выражения, полет фантазии, преодолевают застенчивость, скованность, соприкасаются с достижениями мировой цивилизации, а значит, повышают свой культурный уровень.

#### *Актуальность*

Актуальность программы состоит в том, что она отвечает потребностям учащихся в художественно - эстетическом развитии, раскрывает их творческий потенциал, способствует познанию ими окружающего мира, изучению истории и традиций своей многонациональной Родины.

Программа предоставляет широкие возможности для публичной демонстрации учащимися результатов обучения и своих творческих достижений через участие в выставках и конкурсах.

#### *Педагогическая целесообразность*

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития творческих способностей учащихся. Знакомство с таким видом рукоделия как бисероплетение, позволяет учащимся не только проявлять себя как творческие личности, но и приобретать необходимые в жизни умения и навыки, развивать мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, память, внимание, трудолюбие и терпение.

Одним из неперенных условий успешной реализации программы является применение разнообразие форм и методов обучения, которые ставят учащихся в позицию активных участников образовательного процесса. В процессе обучения применяются дифференцированные задания, метод творческих проектов, КТД, игровые технологии (игры, викторины), конкурсы, экскурсии, беседы.

#### *Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ*

1. Программа предусматривает обучение по принципу «от простого - к сложному»: постепенный переход от одной техники бисероплетения - к другой, более сложной; от одной схемы (упрощенной) - к другой (усложненной); от изготовления простейших бисерных аппликаций и плоских игрушек на проволоке - до изготовления объёмных игрушек на проволоке и леске, плетения украшений и вышивке.

2. В программу включены темы по изучению современных технологий бисероплетения: вышивка бисером и пайетками по картону, изготовление брошей на фетре.

3. В программу заложен региональный компонент (изучение и изготовление из бисера фигурок животных, рыб, птиц, цветов родного края, занесенных в Красную книгу Волгоградской области).

4. В программе прослеживаются межпредметные связи с другими областями декоративно-прикладного искусства и учебными предметами (вышивка, аппликация, лоскутная техника, математика, ИЗО, технология, биология, зоология).

5. В программу включено изучение основ материаловедения, основ композиции и цветоведения.

б. В программу, в качестве компонента учебного плана, включен дистанционный модуль (12 часов). Дистанционный модуль реализуется:

- с целью обеспечения доступности дополнительного образования для детей, имеющих временные ограничения возможностей здоровья и не имеющих возможности посещать образовательное учреждение;
- с целью обеспечения возможности продолжения образовательного процесса в условиях введения карантина, неблагоприятных погодных условий.

Учебные занятия дистанционного модуля проводятся в режиме онлайн.

### ***Адресат программы***

Программа рассчитана для учащихся 7-10 лет. Состав групп одновозрастной, темп восприятия учебного материала, динамика и качество выполнения заданий сугубо индивидуальна, зависит от возрастных и психофизических особенностей каждого ребенка, поэтому предусматриваются индивидуальные задания разной степени сложности.

Младшие школьники легко отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, легко возбудимы, очень эмоциональны, ранимы. На занятиях ребенок не способен длительное время выполнять одну и ту же операцию, необходимо переключать его с одного занятия на другое, проводить физкультминутки. Во время занятий нельзя торопить и подгонять ребенка, иначе он может замкнуться и потерять интерес к занятиям. Младшие школьники доверчиво и открыто относятся к взрослым, признают их авторитет, ждут от них помощи и поддержки. Младший школьный возраст — это период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений. Но еще слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, дети не обладают точной координацией мелких движений пальцев. Выполняя различные действия с бисером дети будут развивать мелкие и точные движения рук. Исходя из этого, предполагаются следующие формы работы: игры, викторины, конкурсы, экскурсии, беседы.

Дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у детей чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей. У детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности.

Наполняемость учебной группы 15 человек для 1-го года обучения, 12 человек для 2-го года обучения.

### ***Уровень программы, объём и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы***

Программа разноуровневая: 1-ый год обучения – усвоение элементарных знаний и умений – ознакомительный уровень; 2-ой год обучения – расширение знаний и умений – базовый уровень.

Продолжительность образовательного процесса составляет 2 года - 144 учебных часа: 1-й и 2-й годы обучения – по 72 часа.

***Форма обучения*** - очно-дистанционная.

### ***Режим занятий***

Учащиеся занимаются один раз в неделю 2 академических часа с 10-минутным перерывом на перемену, в соответствии с требованиями СанПиН.

### ***Особенности организации образовательного процесса***

Состав группы – постоянный. Группы формируются на принципах равных условий для всех поступающих. Программа предназначена для усвоения учебного материала в течение 2-х лет детьми разных возрастных групп: 7-8 лет (1-й год обучения), 9-10 лет (2-й год обучения).

Форма организации занятий - фронтальная, групповая, коллективная. Формы проведения занятий – лекция, беседа, рассказ, работа с книгой, практические занятия, конкурс, выставка, экскурсия, игра, путешествия в творческую мастерскую.

Виды занятий по программе (в рамках реализации дистанционного модуля):

- видео- и аудио-уроки,
- мастер-классы,
- открытые электронные библиотеки,
- цифровые тесты для диагностических процедур,
- виртуальные экскурсии.

### **Цель программы**

Цель: развитие творческих способностей учащихся, формирование потребности к саморазвитию, интереса к искусству, культуре при обучении основам бисероплетения.

#### ***Задачи первого года обучения:***

Образовательные (предметные):

- познакомить с основными понятиями, терминами в бисероплетении;
- познакомить с основами цветоведения, историей бисероплетения;
- научить простым приемам плетения бисером;
- научить плетению простых бисерных цепочек;
- научить изготавливать плоские фигурки, игрушки, цветы из бисера;
- формировать навыки работы с колющими и режущими предметами.

Личностные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- воспитывать умения доводить начатое дело до конца;
- формировать экономичное отношение к используемым материалам;
- воспитывать основы культуры труда;
- воспитывать интерес и мотивацию к занятиям.

Метапредметные:

- развивать моторные навыки руки;
- формировать образное мышление;
- развивать внимание, творческую активность;
- развивать умение слушать и слышать педагога;
- развивать познавательную деятельность.

#### ***Задачи второго года обучения:***

Образовательные (предметные):

- научить технике выполнения элементов «бонсай»;
- научить изготавливать объёмные фигурки, игрушки из бисера по усложненной схеме;
- формировать знания истории бисероплетения;
- научить применять безопасные приемы работы с колющими и режущими инструментами;
- познакомить с основами проектирования.

Личностные:

- воспитывать любовь к стране, природе;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- воспитывать самостоятельность и ответственность за проделанную работу;
- формировать мотивацию к творческому труду.

Метапредметные:

- развивать моторные навыки руки;
- формировать пространственное воображение;
- развивать любознательность в области декоративно – прикладного искусства;
- развивать умение слушать собеседника, слушать педагога;
- развивать смекалку и устойчивый интерес к бисероплетению.

### **Учебный план**

### 1-й год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теорети ческие занятия	Практич еские занятия	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Анкета, наблюдение
2	Плетение в одну нить. Виды цепочек.	4	0,5	3,5	Опрос, тест, наблюдение
3	Плетение в две нити. Виды цепочек.	4	0,5	3,5	Опрос, тест, выставка
4	Изготовление игрушек из бусинок и бисера	6	0,5	5,5	Выставка, тест, упражнения на отработку, наблюдение.
5	Плетение плоских фигурок из бисера на проволоке.	14	1	13	Тест, выставка, викторина, практическое упражнение.
6	Создание тематических панно из бисерных фигурок.	10	1	9	Выставка, опрос, игра, наблюдение, практические упражнения
7	Плетение бисерных украшений.	12	1	11	Опрос, конкурс, кроссворд, наблюдение
8	Плетение цветов.	12	1	11	Выставка, опрос, наблюдение, практические упражнения.
9	Выполнение аппликаций из бисера.	6	0,5	5,5	Конкурс, опрос, наблюдение, конкурс
10	Итоговое занятие.	2	2	0	Тест, выставка
	Итого:	72	9	63	

### Содержание программы

#### 1. Вводное занятие (2 ч.)

*Теория.* Цель и задачи объединения. Тренинги на знакомства. Режим работы. Демонстрация изделий. Историческая справка. Основы цветоведения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

*Форма контроля.* Анкета, наблюдение.

#### 2. Плетение в одну нить. Виды цепочек. (4ч)

*Теория.* Знакомство с техниками выполнения бисерных цепочек: простая цепочка, с «пупырышками», с «бугорками», с «петельками», цепочка с бусинками, цепочка «зигзаг». Чтение схем.

*Практика.* Плетение цепочек по предложенным схемам: простая, с «пупырышками», с «бугорками», с «петельками», «зигзаг». Закрепление нитей.

*Форма контроля.* Опрос, тест, наблюдение.

### **3. Плетение в две нити. (4ч)**

*Теория.* Знакомство с техниками плетения цепочек: «крестик», «колечки», «ромбы», «ёлочки». Чтение схем.

*Практика.* Плетение цепочек по предложенным схемам: «крестик», «колечки», «ромбы», «ёлочки». Закрепление нитей

*Форма контроля.* Опрос, тест, наблюдение, выставка.

### **4. Изготовление игрушек из бусинок и бисера (6ч.)**

*Теория:* Изучение основных приёмов, используемых для изготовления объемных игрушек из бисера и бусинок на проволоке. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

*Практика:* Изготовление игрушечек: «янтарный паучок», «весёлый щенок», «бурый мишка», «сороконожка», «мышка» и др.

*Форма контроля.* Выставка, викторина, наблюдение, опрос.

### **5. Плетение плоских фигурок из бисера (14 ч.)**

*Теория.* Изучение техники параллельного, петельного и игольчатого плетений, используемых для изготовления плоских бисерных фигурок. Последовательность выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

*Практика.* Плетение плоских фигурок рыбок, насекомых, птиц и животных. Оформление.

*Форма контроля.* Тест, выставка, викторина, практическое упражнение.

### **6. Создание тематических панно из бисерных фигурок. (10 ч.)**

*Теория.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем. Отработка навыков плетения на проволоке. Чтение схем плоских фигур. Правила оформления панно.

*Практика.* Выполнение отдельных элементов фигурок по теме. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление тематических композиций «Морское дно», «Летняя полянка» и др. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

*Форма контроля.* Выставка, игра, опрос, наблюдение, упражнения на отработку.

### **7. Плетение бисерных украшения (12 ч.)**

*Теория.* Различные техники объёмного и плоского плетений на леске или проволоке. Объёмные изделия на основе параллельного плетения. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

*Практика.* Изготовление украшений (фенечки, браслет, кольцо, серьги) на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

*Форма контроля.* Кроссворд, опрос, конкурс, наблюдение.

### **8. Плетение цветов. (12 ч.)**

*Теория.* Различные техники плетения на проволоке для изготовления цветов. Изделия на основе плоского (параллельного) плетения. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

*Практика.* Плетение цветов: незабудки, лилия, ромашка, незабудка и др. Выполнение деталей на основе изученных приёмов. Сборка и оформление творческой работы.

*Форма контроля.* Выставка, опрос, наблюдение, практические упражнения.

### **9. Выполнение аппликаций из бисера. (6ч)**

*Теория.* История аппликации. Виды аппликаций. Материалы для изготовления бисерной

аппликации. Последовательность выполнения аппликаций бисером по контуру изображения и внутри изображения.

*Практика.* Изготовление аппликаций на картоне из бисера: по мотивам сказок или по иллюстрациям из книжек раскрасок.

*Форма контроля.* Конкурс, опрос, наблюдение.

### 10. Итоговое занятие (2 ч.)

*Теория.* Организация выставки лучших работ учащихся за год. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение. Содержание программы на следующий год.

*Форма контроля.* Тест, выставка.

## Учебный план

### 2-й год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Вводное занятие. Основы цветоведения.	2	1	1	Анкета, наблюдение.
2	Создание цветочных композиций.	8	2	6	Выставка, тест, опрос, упражнения на отработку.
3	Плетение и изготовление декоративных деревьев из бисера	12	2	10	Выставка, тест, наблюдение, упражнения на отработку
4	Плетение объёмных фигурок из бисера на проволоке	24	3	21	Кроссворд, тест, выставка, упражнения на отработку.
5	Создание миниатюрных композиций из бисерных фигурок.	6	1	5	Выставка, тест, творческий проект.
6	Плетение бисерных украшений.	10	2	8	Кроссворд, опрос, тест, конкурс, упражнения на отработку.
7	Вышивание пайетками и бисером на картоне	8	1	7	Выставка, опрос, наблюдение, упражнения на отработку.
8	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговый тест, выставка.

ИТОГО:	72	13	59	
--------	----	----	----	--

## Содержание программы

### **1. Вводное занятие. Основы цветоведения. (2ч.)**

*Теория.* Цель и задачи работы кружка. Рассказ о содержании программы на 2-й год, демонстрация образцов, знакомство с материалами и инструментами для занятий. Расписание занятий. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете.

*Практика.* Повторение техники низания бисера на проволоку и леску.

*Форма контроля.* Анкета, наблюдение.

### **2. Создание цветочных композиций. (8ч.)**

*Теория.* Основные техники плетения цветов на проволоке. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

*Практика.* Выполнение деталей на основе изученных приёмов. Сборка и оформление творческой работы.

*Форма контроля.* Выставка, тест, опрос, упражнения на отработку.

### **3. Плетение и изготовление декоративных деревьев из бисера (12ч)**

*Теория.* Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов бонсай. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

*Практика.* Выполнение отдельных элементов деревьев. Составление композиций. Сборка и закрепление дерева в вазе.

*Форма контроля.* Выставка, опрос, тест, наблюдение, упражнения на отработку.

### **4. Плетение объёмных фигурок из бисера на проволоке (24ч)**

*Теория.* Различные техники объёмного плетения на проволоке. Объёмные изделия на основе плоского плетения (параллельного), двойное соединение. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

*Практика.* Плетение объёмных фигурок на основе изученных приёмов: насекомые, птицы, животные. Сборка и оформление игрушек.

*Форма контроля.* Кроссворд, тест, выставка, упражнения на отработку.

### **5. Создание миниатюрных композиций на проволоке (6ч.)**

*Теория.* Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Эскизы выполнения объёмных миниатюр.

*Практика.* Плетение и создание объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы. Составление композиции. Оформление.

*Форма контроля.* Выставка, тест, творческий проект.

### **6. Плетение бисерных украшений. (10 ч)**

*Теория.* Анализ образцов украшений (колье, браслеты, кольца, серьги). Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застёжек. Зарисовка схем для выполнения украшений.

*Практика.* Плетение украшений на основе изученных приёмов. Оформление. Прикрепление застёжки.

*Форма контроля.* Кроссворд, опрос, конкурс, наблюдение.

### **7. Вышивание пайетками и бисером на картоне. (8ч)**

*Теория.* Изучение техники вышивания бисером, стеклярусом, пайетками на картоне. Свободные швы, шитьё «в прикреп», «вперёд иголку», «назад иголку».

*Практика.* Вышивание на картоне по собственному замыслу, используя основные приёмы вышивки бисером. Зарисовка схем. Перевод рисунка на картон. Подбор бисера, стекляруса, бусин, рубки, пайеток. Подбор цветовой гаммы.

*Форма контроля.* Выставка, опрос, упражнения на отработку, наблюдение.



## 8. Итоговое занятие (2ч.)

*Теория.* Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение. Подведение итогов обучения за год, ознакомление с задачами обучения на третий год.

*Практика.* Итоговое тестирование, выставка лучших работ.

### Дистанционный модуль

Тема курса	Ссылки на информацию. Способ действия.	Обратная связь с учащимися. Контрольные процедуры.
1. Плетение плоских фигурок	Лекция по истории бисера <a href="http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera">http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera</a> <a href="http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html">http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html</a> Видео мастер класс. Плетение плоской фигурки «Стрекоза» <a href="https://youtu.be/WLaYWb1YIMQ">https://youtu.be/WLaYWb1YIMQ</a> Схемы «Плетение плоских фигурок» <a href="https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/81Wfix8f8cL.AC_SL1500.jpg">https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/81Wfix8f8cL.AC_SL1500.jpg</a>	-Тест: Выберите правильный ответ. 1. БИСЕР – ЭТО... а) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием; б) шарики с отверстием разной формы; в) круглые или граненые шарики. 2. БИСЕР ВПЕРВЫЕ ПОЯВИЛСЯ В... а) России; б) Китае; в) Египте. 3. ИЗ ЧЕГО ИЗГОТАВЛИВАЮТ БИСЕР? а) бумага; б) дерево; в) пластмасса; г) железо. 4. КАКОГО ВИДА БИСЕРА НЕ СУЩЕСТВУЕТ? а) рубка (рубленный бисер); б) резка (резаный бисер); в) стеклярус. 4.МАТЕРИАЛ ДЛЯ НАНИЗЫВАНИЯ БИСЕРА, ПРИДАЮЩИЙ ИЗДЕЛИЮ ЛЮБУЮ ФОРМУ: а) веревка; б) нитки мулине; в) проволока. 5. ФОРМА СТЕКЛЯРУСА: а) круг; б) трубочка; в) звездочка. 6.КАК НАЗЫВАЕТСЯ ТЕХНИКА ПЛЕТЕНИЯ НА ПРОВОЛОКЕ? а) перпендикулярная; б) вертикальная; в) параллельная.  -Заочная выставка.
2. Плетение плоских фигурок	Видео мастер класс. Плетение фигурки «Корова» <a href="https://youtu.be/5LfBl77Dey0">https://youtu.be/5LfBl77Dey0</a> или инструкция схема <a href="https://i.pinimg.com/736x/17/47/2c/17472c7987fb66542c2e08f0e8759889--website.jpg">https://i.pinimg.com/736x/17/47/2c/17472c7987fb66542c2e08f0e8759889--website.jpg</a>	-Творческая игра «Арбузник» <a href="https://infourok.ru/scenariy-konkursnoigrovoy-programmi-arbuznik-530603.html">https://infourok.ru/scenariy-konkursnoigrovoy-programmi-arbuznik-530603.html</a>  -Заочная фотовыставка.
3. Вышивание и изготовление броши	Видео лекция. Материалы и инструменты для вышивания и изготовления брошей <a href="https://masterbisera.com/brosh/broshi-iz-bisera-na-fetre/">https://masterbisera.com/brosh/broshi-iz-bisera-na-fetre/</a> Видео мастер класс. Вышивание броши «Арбуз» <a href="https://masterbisera.com/brosh/broshi-iz-bisera-na-fetre/">https://masterbisera.com/brosh/broshi-iz-bisera-na-fetre/</a>	-Опрос: 1.Назовите необходимые инструменты для изготовления брошей (иглы №11-12, ножницы, булавка) 2.Назовите необходимые материалы для изготовления брошей. ( бумага, карандаш, клей, фетр, кожа, нить, бисер, бусины) 3.Какие виды фетра используются?

		(натуральный, полшерстяной, искусственный, с вискозой) 4. Какие виды бисера, в зависимости от страны производителя, вы знаете? (китайский, японский, чешский, тайваньский, индийский) 5.Расскажите пошаговый план изготовления броши. -Заочная фотовыставка
4. Изготовление пасхального яйца	Видео лекция. Праздник пасха. История и традиции. <a href="https://razdeti.ru/yenciklopedija-prazdnikov/pasha/prazdnik-pasha-istorija-i-tradici-dlja-detei.html">https://razdeti.ru/yenciklopedija-prazdnikov/pasha/prazdnik-pasha-istorija-i-tradici-dlja-detei.html</a>  Видео мастер класс. Плетение сеточки для украшения пасхального яйца: <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17497134689026664018&amp;text=оплетка%20из%20бисера%20на%20яйцо&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1585153512085362-897639706448380850100147-vla1-0241&amp;redirent=1585153526.1">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17497134689026664018&amp;text=оплетка%20из%20бисера%20на%20яйцо&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1585153512085362-897639706448380850100147-vla1-0241&amp;redirent=1585153526.1</a>	Опрос: 1)Когда появился праздник Пасха? 2)Какой главный пасхальный символ воскресения? 3)Какие блюда готовились православными людьми к праздничному столу? 4)В чем отличие пасхальных пряников от обычных? 5)Каким материалом можно задекорировать яйцо. 6)Почему не рекомендуется использовать в поделках куриные или гусиные яйца? 7)Из какого материала можно сделать пасхальное яйцо?
5. Плетение объёмных фигурок	Видео мастер класс. Плетение подарочной коробочки: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bjb73evn-dU&amp;feature=emb_rel_end">https://www.youtube.com/watch?v=bjb73evn-dU&amp;feature=emb_rel_end</a>	Игра-праздник дружбы и улыбок: <a href="https://infourok.ru/konkursnoigrovaya-programma-prazdnik-druzhbi-i-ulibok-klass-3394593.html">https://infourok.ru/konkursnoigrovaya-programma-prazdnik-druzhbi-i-ulibok-klass-3394593.html</a>
6. Плетение объёмных фигурок	Плетение фигурки «Дельфин», схема: <a href="https://i.pinimg.com/736x/39/87/8e/39878ed378cd892ca321e57523ef8f3a--beaded-animals-bead-patterns.jpg">https://i.pinimg.com/736x/39/87/8e/39878ed378cd892ca321e57523ef8f3a--beaded-animals-bead-patterns.jpg</a> Видео мастер класс: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tqCwCXzemLk&amp;feature=emb_rel_end">https://www.youtube.com/watch?v=tqCwCXzemLk&amp;feature=emb_rel_end</a>	Викторина: <a href="https://infourok.ru/viktorina-masterici-i-umelci...">infourok.ru</a> > <a href="https://infourok.ru/viktorina-masterici-i-umelci...">viktorina-masterici-i-umelci...</a>

## Планируемые результаты

1-й год обучения	
Предметные результаты	
Будут знать:	Будут уметь:
<ul style="list-style-type: none"> <li>-некоторые сведения из истории бисероплетения;</li> <li>- правила техники безопасности;</li> <li>- основы цветоведения;</li> <li>- основные понятия, термины, применяемые в бисероплетении;</li> <li>- основные техники в бисероплетении;</li> <li>- последовательность выполнения изделий из бисера по схеме;</li> <li>- правила подготовки и виды материалов, используемых для бисероплетения;</li> <li>- правила закрепления и наращивания нитей в бисероплетении;</li> <li>-название материалов и инструментов, предусмотренных программой;</li> <li>-основные приёмы плетения плоских фигурок из бисера и бусинок на проволоке;</li> <li>-технику плетения цветов;</li> <li>-технику плетения простых бисерных цепочек.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать плоские фигурки животных и насекомых, цветы, украшения на основе изученных приёмов;</li> <li>-составлять сюжетные картины из готовых фигурок;</li> <li>-выполнять аппликации из бисера и пайеток;</li> <li>- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;</li> <li>- правильно пользоваться материалами и инструментами;</li> <li>- читать простые схемы;</li> <li>- выполнять отдельные элементы и сборку изделия,</li> <li>-экономно расходовать используемые материалы.</li> </ul>
Личностные результаты:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-проявляют трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение,</li> <li>-умеют доводить начатое дело до конца;</li> <li>-проявляют уважительное отношение к своему и чужому труду;</li> <li>-проявляют интерес и мотивацию к занятиям.</li> </ul>	
Метапредметные результаты:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивают моторные навыки рук;</li> <li>- формируют образное мышление;</li> <li>- формируют умения планировать учебные действия;</li> <li>- умеют слушать и слышать педагога, собеседника;</li> <li>- адекватно оценивают собственное поведение.</li> </ul>	
2-й год обучения	
Предметные результаты	
Будут знать:	Будут уметь:

<ul style="list-style-type: none"> <li>- технику выполнения элементов «бонсай»;</li> <li>- технику плетения объёмных фигурок, игрушек на проволоке по усложненной схеме;</li> <li>- безопасные приемы работы с колющими и режущими инструментами;</li> <li>- технику выполнения объёмных миниатюр на леске;</li> <li>- технику оплетения яиц из бисера способом сетка на леске,</li> <li>- знать терминологию;</li> <li>- технику изготовления украшений;</li> <li>- основы проектирования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать объёмные фигурки, игрушки на проволоке по усложненной схеме;</li> <li>- плести объёмные игрушки, украшения на леске на основе изученных приёмов;</li> <li>- изготавливать украшения на проволоке на основе изученных приёмов,</li> <li>- находить информацию в разных источниках и использовать ее в практической деятельности;</li> <li>- разрабатывать проекты.</li> </ul>
<p>Личностные результаты:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляют уважительное отношение к истории своей страны, родного края;</li> <li>- совершенствуют трудовые навыки;</li> <li>- развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- проявляют самостоятельность и личную ответственность за проделанную работу и за свои поступки;</li> <li>- формируют мотивацию к творческому труду.</li> </ul>	
<p>Метапредметные результаты:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формируют пространственное воображение;</li> <li>- адекватно оценивают собственное поведение;</li> <li>- умеют слушать собеседника, педагога;</li> <li>- проявляют устойчивый интерес к творчеству;</li> <li>- понимают причины успеха или неуспеха в учебной деятельности.</li> </ul>	

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

### **Календарный учебный график программы**

Продолжительность учебного года	36 учебных недель	
Начало учебных занятий для групп 1-го года обучения	11 сентября 2020г.	1 - 10 сентября - комплектование кружка
Начало занятий для групп 2-го обучения	1 сентября 2020г.	
Окончание учебного года	25 мая 2021г.	До 31 мая 2021г.- организация экскурсий
Каникулы		В период школьных каникул в кружке проводятся массовые мероприятия с учащимися, их родителями (законными представителями)
Сроки промежуточной	декабрь 2020г.	

аттестации	май 2021г.	
Продолжительность занятий в группах	1-й год обучения	1 ч 40 мин
	2-й год обучения	1 ч 40 мин

### ***Условия реализации программы***

#### **Материально – техническое обеспечение:**

-учебный кабинет, соответствующий требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет хорошо освещён и периодически проветривается. Кабинет оборудован учебной мебелью, а также имеется:

- магнитная доска;
- выставочные полки для готовых работ;
- шкафы для хранения инструментов, материалов, учебной литературы.

#### **Перечень инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:**

- линейки (15 шт.);
- ножницы (15 шт);
- маникюрные щипчики для обрезания проволоки(5 шт);
- плоскогубцы, пассатижи;
- тарелочки, подставки для бисера (30 шт.);
- предметы для оформления: рамки, вазы, кашпо, пенопластовые яйца и шары и др.;
- цветные и простые карандаши и ручки;
- пустые стержни шариковых ручек (15 шт.);
- нитки (капроновые, тонкие крепкие х\б), леска, мононить (0,2-0,3 мм),
- проволока (0,2-1,5 мм),
- бисерные иголки для шитья, замочки, карабины, швензы и др.;
- бисер разных цветов и размеров, стеклярус, рубка, пайетки, бусины разных форм;
- клей «Момент», клей ПВА;
- гипс, пластилин;
- лоскуты однотонной ткани (фетр, шёлк, портьерная), натуральная кожа;
- бархатная бумага или картон;
- тонкая тетрадь в клетку.

#### **Информационное обеспечение:**

- комплект дисков по темам;
- фотоальбомы по темам;
- наборы открыток;
- интернет-источники: Ярмарка Мастеров, Rumelo, Pinterest.

### ***Формы аттестации***

В течение учебного года проводится промежуточная и текущая аттестация в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля и промежуточной аттестации в МКУ ДО ЦДТ.

Сроки проведения аттестации:

- промежуточная аттестация учащихся проводится в декабре, мае.

Формы подведения итогов: опрос, анкета, зачет, экзамен, выставка, конкурс, контрольное занятие, самостоятельная работа, творческая защита.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется через:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов участия в конкурсах и мероприятиях;
- анкеты, опросы, тесты, контрольные задания, журнал посещаемости;
- мониторинг образовательной деятельности детей посредством самооценки учащегося.

Итоговая оценка осуществляется в форме показа лучших работ на выставках декоративно-прикладного искусства. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

### **Оценочные материалы**

В ходе реализации программы предусматривается выполнение детьми творческих работ, оценивание которых помогает определить степень усвоения детьми учебного материала. Для этого используются карта «Критерии оценки работ учащихся». Отношение к трудовой деятельности оценивается на основании следующих критериев: трудолюбия, старательности в труде, отношения к делу. Проведение диагностирования позволяет сделать необходимую корректировку образовательных программ.

Определить достижение результатов учащихся позволяет следующий пакет диагностических методик:

- Тесты: «История бисероплетения», «Бусинка», «Мир творчества», «Основные понятия бисероплетения», «Этапы изготовления фигурок из бисера», «Основы цветоведения», «Ткачество бисером», «Тест: какой у тебя талант?», «Тест на одаренность для детей».
- Контрольные задания текущего контроля знаний по темам: «Плетение бисерных цепочек», «Выполнение базовых форм», «Этапы плетения бисерных игрушек», «Плетение и изготовление цветов», «Материалы по бисероплетению».
- Для определения уровня мотивации используется анкета для учащихся «Мои интересы».
- Определение уровня творческих способностей проходит с помощью творческих заданий «Диагностика цветового восприятия».
- Диагностическая карта учета достижений и развития качеств учащихся объединения.
- Информационная карта внешней результативности.
- Карты результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

### **Методические материалы**

Для успешной реализации программы:

- подготовлены схемы-инструкции для выполнения различных фигурок, цветов, украшений из бисера по всем темам;
- подготовлены образцы изделий с различными видами низания бисера, базовыми формами;
- коллекция разнообразной литературы по истории бисерного рукоделия, различным техникам работы с бисером;
- технологические, демонстрационные, раздаточные карты;
- изготовлены наглядные образцы: игрушки из бисера, панно, вышивка бисером на ткани, украшения, ёлочные игрушки, сувениры, цветы из бисера, деревья;
- разработаны инструкции по технике безопасной работы с бисером, инструментами.

В кабинете имеются папки с разработанными планами учебных занятий, дидактическим материалом, набором дидактических карточек, разработками воспитательных мероприятий, материалами диагностики, фотоальбомы.

## **Список литературы**

### Литература для педагога:

1. Конвенция о правах ребёнка (принята резолюцией 44/5 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 года)
2. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-Р).

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (от 04.07.2014 г. №41).
7. Постановление Администрации Волгоградской области от 30 октября 2017 года N 574-п Об утверждении государственной программы Волгоградской области "Развитие образования в Волгоградской области"
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
9. Бюрель Мари-Клод. Цветы из бисера. Тверь: Контэнт, 2015.
10. Гриченко А.С. Вышивка бисером. М.:Изд-во Эксмо, 2015.
11. Куликова Л.Г. Цветы из бисера. Издательский Дом МСП, 2016.
12. Полянская Альбина. Тканые изделия из бисера. Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2016.
13. Смирнова А. Энциклопедия бисера. Фигурки из бисера. Минск, Харвест, 2015.
14. Суоенкова Анжелика. Браслеты, кольца, серьги, колечки из бисера. Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2017.
15. Ткаченко Т. Плетём цветы из бисера, Плетём объёмные игрушки из бисера, Плетём рыбок из бисера/ Феникс, Ростов-на-Дону, 2015.

#### Литература для учащихся:

1. Вирко Е. Забавные фигурки из бисера. М., Эксмо, 2016.
2. Ликсо Н.Л. Цветы и игрушки из бисера. Минск: Харвест, 2015.
3. Лындина Юлия. Фигурки из бисера. КиТ, М., 2015.
4. Морас И. Забавные животные из бисера. Тула: Мир книги, 2017.
5. Мурзина А.С. Бисер. 1000 лучших идей. Минск: Харвест, 2016.
6. Сьюзан Мак Нил Волшебные цветы из бисера. Тверь: Контэнт, 2018.
7. Стольная Е. Цветы и деревья из бисера. Тверь, «Мартин», 2016.
8. Чиотти Д. Фигурки из бисера. Животные и птицы. «Контэнт», 2016.

#### Источники из Internet:

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке  
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером  
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером  
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки»  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг»  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка».  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

8. Цепочка с цветами из шести лепестков  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик»  
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера  
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija\\_bisera..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html)
11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie\\_bisernogo\\_proizvodstva\\_i\\_rukodelija\\_v\\_rossii..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html)
12. Материалы и инструменты для работы с бисером  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy\\_i\\_instrumenty\\_dlja\\_raboty\\_s\\_biserom.html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom.html)
13. Подготовка рабочего места для работы с бисером  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka\\_rabochego\\_mesta\\_dlja\\_raboty\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html)
14. Полезные советы при работе с бисером  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye\\_sovety\\_pri\\_rabote\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html)

Интернет ссылки по дистанту:

1. Лекция по истории бисера  
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija\\_bisera..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html)
2. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie\\_bisernogo\\_proizvodstva\\_i\\_rukodelija\\_v\\_rossii..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html)
3. Праздник пасха. История и традиции.  
<https://razdeti.ru/yenciklopedija-prazdnikov/pasha/prazdnik-pasha-istorija-i-tradici-dlja-detei.html>
4. Плетение плоских фигурок:  
<https://youtu.be/WLaYWb1YIMQ>  
[https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/81Wfix8f8cL.AC\\_SL1500.jpg](https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/81Wfix8f8cL.AC_SL1500.jpg)
5. Плетение сеточки для украшения пасхального яйца:  
<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17497134689026664018&text=оплетка%20из%20бисера%20на%20яйце&path=wizard&parent-reqid=1585153512085362-897639706448380850100147-vla1-0241&redircnt=1585153526.1>
6. Плетение подарочной коробочки:  
[https://www.youtube.com/watch?v=bjb73evn-dU&feature=emb\\_rel\\_end](https://www.youtube.com/watch?v=bjb73evn-dU&feature=emb_rel_end)
7. Плетение фигурки «Дельфин»:  
<https://i.pinimg.com/736x/39/87/8e/39878ed378cd892ca321e57523ef8f3a--beaded-animals-bead-patterns.jpg>