

Муниципальное казённое учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
городского округа город Фролово

Принята на педагогическом совете
МКУ ДО ЦДТ
Протокол от 23.03.2020 г. № 3

УТВЕРЖДАЮ
директор МКУ ДО ЦДТ
Т.В.Пирова
«*23*» *марта* 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Чудо - бисер»

Возраст учащихся: 11 - 13 лет

Срок реализации: 2 года

Автор - составитель: Удовенко И.Л.,
педагог дополнительного образования

г.Фролово, 2020

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования»

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы - художественная.

Бисероплетение, как вид художественного ремесла, известно с глубокой древности. Изделия из бисера были известны еще в древнем Египте, отсюда бисероплетение распространилось по всему миру. Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается, появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия.

Выбирая бисероплетение, как вид рукоделия, дети выбирают свободу выражения, полет фантазии, преодолевают застенчивость, скованность, соприкасаются с достижениями мировой цивилизации, а значит, повышают свой культурный уровень.

Актуальность

Актуальность программы состоит в том, что она отвечает потребностям учащихся в художественно - эстетическом развитии, раскрывает их творческий потенциал, способствует познанию ими окружающего мира, изучению истории и традиций своей многонациональной Родины.

Программа предоставляет широкие возможности для публичной демонстрации учащимися результатов обучения и своих творческих достижений через участие в выставках и конкурсах,

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития творческих способностей учащихся. Знакомство с таким видом рукоделия, как бисероплетение, позволяет учащимся не только проявлять себя как творческие личности, но и приобретать необходимые в жизни умения и навыки, развивать мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, память, внимание, трудолюбие и терпение.

Одним из неперемных условий успешной реализации программы является применение разнообразие форм и методов обучения, которые ставят учащихся в позицию активных участников образовательного процесса. В процессе обучения применяются дифференцированные задания, метод творческих проектов, КТД, игровые технологии (игры, викторины), конкурсы, экскурсии, беседы.

Отличительные особенности программы от уже существующих программ

1. Программа предусматривает обучение по принципу «от простого - к сложному»: постепенный переход от одной техники бисероплетения - к другой, более сложной; от одной схемы (упрощенной) - к другой (усложненной); от изготовления простейших бисерных аппликаций и плоских игрушек на проволоке - до изготовления объёмных игрушек на проволоке и леске, плетения украшений и вышивке.

2. В программу включены темы по изучению современных технологий бисероплетения: вышивка бисером и пайетками по картону, изготовление брошей на фетре.

3. В программу заложен региональный компонент (изучение и изготовление из бисера фигурок животных, рыб, птиц, цветов родного края, занесенных в Красную книгу Волгоградской области).

4. В программе прослеживаются межпредметные связи с другими областями декоративно-прикладного искусства и учебными предметами (вышивка, аппликация, лоскутная техника, математика, ИЗО, технология, биология, зоология).

5. В программу включено изучение основ материаловедения, основ композиции и цветоведения.

6. В программу, в качестве компонента учебного плана, включен дистанционный модуль (12 часов). Дистанционный модуль реализуется:

- с целью обеспечения доступности дополнительного образования для детей, имеющих

временные ограничения возможностей здоровья и не имеющих возможности посещать образовательное учреждение;

- с целью обеспечения возможности продолжения образовательного процесса в условиях введения карантина, неблагоприятных погодных условий.

Учебные занятия дистанционного модуля проводятся в режиме онлайн.

Адресат программы.

Программа рассчитана для учащихся 11-13 лет. Состав групп разновозрастный, темп восприятия учебного материала, динамика и качество выполнения заданий сугубо индивидуальна, зависит от возрастных и психофизических особенностей каждого ребенка, поэтому предусматриваются индивидуальные задания разной степени сложности.

Подростковый возраст характеризуется стремлением к общению со сверстниками, утверждением самостоятельности и независимости. Развивается способность анализировать, обобщать, Стремление подростка овладеть различными умениями повышает чувство компетентности и полноценности. Возрастает значимость мнения сверстников. Задача педагога помочь адаптироваться в коллективе каждому учащемуся. Во взаимоотношениях со взрослыми выражены как стремление противопоставить себя им, отстаивать собственную независимость, так и ожидание помощи, поддержки, важность одобрения. Педагогу необходимо стать старшим другом и наставником подростку, уметь спокойно и доступно анализировать возникающие проблемы, не навязывать своего мнения, дать возможность для проявления большей самостоятельности в работе. Поэтому на занятиях с ними будут более продуктивны методы проблемного обучения, развивающие игры, индивидуальные задания, самостоятельная работа, участие в коллективных проектах, исследовательская деятельность.

Дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у детей чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей. У детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются лучшие человеческие качества личности.

Наполняемость учебной группы - 15 человек для 1-го года обучения, 12 человек - для 2-го года обучения.

Уровень программы, объём и сроки реализации программы дополнительной общеобразовательной программы.

Программа разноуровневая: 1-ый год обучения – усвоение элементарных знаний и умений – ознакомительный уровень; 2-ой год обучения – расширение знаний и умений- базовый уровень.

Продолжительность образовательного процесса составляет 2 года - 144 учебных часа: 1-й и 2-й годы обучения – по 72 часа.

Форма обучения – очно - дистанционная.

Режим занятий

Учащиеся занимаются один раз в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом на перемену, в соответствии с требованиями СанПиН.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы – постоянный. Группы формируются на принципах равных условий для всех поступающих. Программа предназначена для усвоения учебного материала в течение 2-х лет детьми разных возрастных групп: 10-11 лет (1-й год обучения), 12 – 13 лет (2-й год обучения). В зависимости от желания и способностей ребенка он может быть зачислен в группу независимо от возрастных рамок.

Форма организации занятий - фронтальная, групповая, коллективная. Формы проведения занятий – комбинированная, лекция, беседа, рассказ, работа с книгой, практические занятия, конкурс, выставка, экскурсия, игра, путешествия в творческую мастерскую.

Виды занятий по программе (в рамках реализации дистанционного модуля):

- видео- и аудио-уроки,

- мастер-классы,

- открытые электронные библиотеки,
- цифровые тесты для диагностических процедур,
- виртуальные экскурсии.

Цель программы

Содействие активизации и развитию познавательной и творческой деятельности учащихся при обучении основам бисероплетения; формирование у учащихся потребности к саморазвитию, интереса к искусству, культуре, традициям.

Задачи первого года обучения:

Образовательные (предметные):

- Познакомить с основными понятиями, терминами в бисероплетении;
- Познакомить с основами цветоведения, историей бисероплетения;
- Научить простым приемам плетения бисером;
- Научить плетению простых бисерных цепочек;
- Научить изготавливать плоские фигурки, игрушки, цветы из бисера;
- Формировать навыки работы с колющими и режущими предметами.

Личностные:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- Формировать экономичное отношение к используемым материалам;
- Воспитывать основы культуры труда;
- Воспитывать интерес и мотивацию к занятиям.

Метапредметные:

- Развивать моторные навыки руки;
- Формировать образное мышление;
- Развивать внимание, творческую активность;
- Развивать умение слушать и слышать педагога;
- Развивать познавательную деятельность.

Задачи второго года обучения:

Образовательные (предметные):

- Научить технике выполнения элементов «бонсай»;
- Научить изготавливать объёмные фигурки, игрушки из бисера по усложненной схеме;
- Формировать знания истории бисероплетения;
- Научить применять безопасные приемы работы с колющими и режущими инструментами;
- Познакомить с основами проектирования.

Личностные:

- Воспитывать любовь к стране, природе;
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- Воспитывать самостоятельность и ответственность за проделанную работу;
- Формировать мотивацию к творческому труду.

Метапредметные:

- Развивать моторные навыки руки;
- Формировать пространственное воображение;
- Развивать любознательность в области декоративно – прикладного искусства;
- Развивать умение слушать собеседника, слушать педагога;
- Развивать смекалку и устойчивый интерес к бисероплетению.

Учебный план 1-й год обучения

№		Количество часов	Формы
---	--	------------------	-------

п/п	Раздел, тема	Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	аттестации, контроля
1	Вводное занятие.	2	1	1	Анкета
2	Плетение в одну нить. Виды цепочек.	4	0,5	3,5	Опрос, тест
3	Плетение в две нити. Виды цепочек.	4	0,5	3,5	Опрос, выставка
4	Изготовление игрушек из бусинок и бисера	6	0,5	5,5	Выставка
5	Плетение плоских фигурок из бисера на проволоке.	14	1	13	Тест, викторина, выставка
6	Создание тематических панно из бисерных фигурок.	10	1	9	Выставка, опрос
7	Плетение бисерных украшений.	12	1	11	Кроссворд, опрос, конкурс
8	Плетение цветов.	12	1	11	Выставка, опрос
9	Выполнение аппликаций из бисера.	6	0,5	5,5	Конкурс
10	Итоговое занятие.	2	2	0	Тест, выставка
	Итого:	72	9	63	

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория. Цель и задачи объединения. Тренинги на знакомства. Режим работы. Демонстрация изделий. Историческая справка. Основы цветоведения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Форма контроля. Анкета.

2. Плетение в одну нить. Виды цепочек. (4ч)

Теория. Знакомство с техниками выполнения бисерных цепочек: простая цепочка, с «пупырышками», с «бугорками», с «петельками», цепочка с бусинками, цепочка «зигзаг». Чтение схем.

Практика. Плетение цепочек по предложенным схемам: простая, с «пупырышками», с «бугорками», с «петельками», «зигзаг». Закрепление нитей.

Форма контроля. Опрос, тест.

3. Плетение в две нити. (4ч)

Теория. Знакомство с техниками плетения цепочек: «крестик», «колечки», «ромбы», «ёлочки». Чтение схем.

Практика. Плетение цепочек по предложенным схемам: «крестик», «колечки», «ромбы», «ёлочки». Закрепление нитей

Форма контроля. Опрос, выставка.

4. Изготовление игрушек из бусинок и бисера (6ч.)

Теория: Изучение основных приёмов, используемых для изготовления объемных игрушек из бисера и бусинок на проволоке. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика: Изготовление игрушечек: «янтарный паучок», «весёлый щенок», «бурый мишка», «сороконожка», «мышка» и др.

Форма контроля. выставка

5. Плетение плоских фигурок из бисера (14 ч.)

Теория. Изучение техники параллельного, петельного и игольчатого плетений, используемых для изготовления плоских бисерных фигурок. Последовательность выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практика. Плетение плоских фигурок рыбок, насекомых, птиц и животных. Оформление.

Форма контроля. Тест, викторина, выставка.

6. Создание тематических панно из бисерных фигурок. (10 ч.)

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем. Отработка навыков плетения на проволоке. Чтение схем плоских фигур. Правила оформления панно.

Практика. Выполнение отдельных элементов фигурок по теме. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление тематических композиций «Морское дно», «Летняя полянка» и др. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

Форма контроля. Выставка, опрос.

7. Плетение бисерных украшений (12 ч.)

Теория. Различные техники объёмного и плоского плетений на леске или проволоке. Объёмные изделия на основе параллельного плетения. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практика. Изготовление украшений (фенечки, браслет, кольцо, серьги) на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

Форма контроля. Кроссворд, опрос, конкурс.

8. Плетение цветов. (12 ч.)

Теория. Различные техники плетения на проволоке для изготовления цветов. Изделия на основе плоского (параллельного) плетения. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практика. Плетение цветов: незабудки, лилия, ромашка, незабудка и др. Выполнение деталей на основе изученных приёмов. Сборка и оформление творческой работы.

Форма контроля. Выставка, опрос.

9. Выполнение аппликаций из бисера. (6ч)

Теория. История аппликации. Виды аппликаций. Материалы для изготовления бисерной аппликации. Последовательность выполнения аппликаций бисером по контуру изображения и внутри изображения.

Практика. Изготовление аппликаций на картоне из бисера: по мотивам сказок или по иллюстрациям из книжек раскрасок.

Форма контроля. Конкурс.

10. Итоговое занятие (2 ч.)

Теория. Организация выставки лучших работ учащихся за год. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение. Содержание программы на следующий год.

Форма контроля. Тест, выставка.

Учебный план 2-й год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Основы цветоведения.	2	1	1	Анкета
2	Создание цветочных композиций.	8	2	6	Выставка, опрос.

3	Плетение и изготовление декоративных деревьев из бисера	12	2	10	Выставка, тест.
4	Плетение объёмных фигурок из бисера на проволоке	24	3	21	Кроссворд, тестирование, выставка.
5	Создание миниатюрных композиций из бисерных фигурок.	6	1	5	Выставка, защита творческой работы.
6	Плетение бисерных украшений.	10	2	8	Кроссворд, опрос, конкурс
7	Вышивание пайетками и бисером на картоне	8	1	7	Выставка, зачёт.
8	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговый тест, выставка
	ИТОГО:	72	13	59	

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие. Основы цветоведения. (2ч.)

Теория. Цель и задачи работы кружка. Рассказ о содержании программы на 2-й год, демонстрация образцов, знакомство с материалами и инструментами для занятий. Расписание занятий. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете.

Практика. Повторение техники низания бисера на проволоку и леску.

Форма контроля. Анкета.

2. Создание цветочных композиций. (8ч.)

Теория. Различные техники плетения цветов на проволоке. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практика. Выполнение деталей на основе изученных приёмов. Сборка и оформление творческой работы.

Форма контроля. Выставка, опрос.

3. Плетение и изготовление декоративных деревьев из бисера (12ч)

Теория. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов «бонсай». Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика. Выполнение отдельных элементов деревьев. Составление композиций. Сборка и закрепление дерева в вазе.

Форма контроля. Выставка, тест.

4. Плетение объёмных фигурок из бисера на проволоке (24ч)

Теория. Различные техники объёмного плетения на проволоке. Объёмные изделия на основе плоского плетения (параллельного). Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практика. Плетение объёмных фигурок на основе изученных приёмов: насекомые, птицы, животные. Сборка и оформление игрушек.

Форма контроля. Кроссворд, тест, выставка.

5. Создание миниатюрных композиций на проволоке (6ч.)

Теория. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор

проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр. Техника двойного соединения.

Практика. Плетение и создание объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы. Составление композиции. Оформление.

Форма контроля. Выставка, защита творческой работы.

6. Плетение бисерных украшений. (10 ч)

Теория. Анализ образцов украшений (колье, браслеты, кольца, серьги). Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застёжек. Зарисовка схем для выполнения украшений.

Практика. Плетение украшений на основе изученных приёмов. Оформление. Прикрепление застёжки.

Форма контроля. Кроссворд, опрос, конкурс.

7. Вышивание пайетками и бисером на картоне. (8ч)

Теория. Изучение техники вышивания бисером, стеклярусом, пайетками на картоне. Свободные швы, шитьё «в прикреп», «вперёд иголку», «назад иголку».

Практика. Вышивание на картоне по собственному замыслу, используя основные приёмы вышивки бисером. Зарисовка схем. Перевод рисунка на картон. Подбор бисера, стекляруса, бусин, рубки, пайеток. Подбор цветовой гаммы.

Форма контроля. Выставка, зачёт.

8. Итоговое занятие (2ч.)

Теория. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение. Подведение итогов обучения за год, ознакомление с задачами обучения на третий год.

Практика. Итоговое тестирование, художественное оформление выставки лучших работ.

Дистанционный модуль

Тема курса	Ссылки на информацию. Способ действия.	Обратная связь с учащимися. Контрольные процедуры.
1. Плетение плоских фигурок	<p>Лекция по истории бисера http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-biserahttp://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html</p> <p>Видео мастер класс. Плетение плоской фигурки «Стрекоза» https://youtu.be/WLaYWb1YIMQ</p> <p>Схемы «Плетение плоских фигурок» https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/81Wfix8f8cL.AC_SL1500_.jpg</p>	<p>-Тест: Выберите правильный ответ.</p> <p>1. БИСЕР – ЭТО...</p> <p>а) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием; б) шарики с отверстием разной формы; в) круглые или граненые шарики.</p> <p>2. БИСЕР ВПЕРВЫЕ ПОЯВИЛСЯ В...</p> <p>а) России; б) Китае; в) Египте.</p> <p>3. ИЗ ЧЕГО ИЗГОТАВЛИВАЮТ БИСЕР?</p> <p>а) бумага; б) дерево; в) пластмасса; г) железо.</p> <p>4. КАКОГО ВИДА БИСЕРА НЕ СУЩЕСТВУЕТ?</p> <p>а) рубка (рубленный бисер); б) резка (резаный бисер); в) стеклярус.</p> <p>4. МАТЕРИАЛ ДЛЯ НАНИЗЫВАНИЯ БИСЕРА, ПРИДАЮЩИЙ ИЗДЕЛИЮ ЛЮБУЮ ФОРМУ:</p> <p>а) веревка; б) нитки мулине; в) проволока.</p> <p>5. ФОРМА СТЕКЛЯРУСА:</p> <p>а) круг; б) трубочка; в) звездочка.</p> <p>6. КАК НАЗЫВАЕТСЯ ТЕХНИКА ПЛЕТЕНИЯ НА ПРОВОЛОКЕ?</p> <p>а) перпендикулярная; б) вертикальная; в) параллельная.</p> <p>-Заочная выставка.</p>

2. Плетение плоских фигурок	Видео мастер класс. Плетение фигурки «Корова» https://youtu.be/5LfB177Dey0 или инструкция схема https://i.pining.com/736x/17/47/2c/17472c7987fb66542c2e08f0e8759889--website.jpg	-Творческая игра «Арбузник» https://infourok.ru/scenariy-konkursnoigrovoy-programmi-arbuznik-530603.html -Заочная фотовыставка.
3. Вышивание и изготовление броши	Видео лекция. Материалы и инструменты для вышивания и изготовления брошей https://masterbisera.com/brosh/broshiz-bisera-na-fetre/ Видео мастер класс. Вышивание броши «Арбуз» https://masterbisera.com/brosh/broshiz-bisera-na-fetre/	-Опрос: 1. Назовите необходимые инструменты для изготовления брошей (иглы №11-12, ножницы, булавка) 2. Назовите необходимые материалы для изготовления брошей. (бумага, карандаш, клей, фетр, кожа, нить, бисер, бусины) 3. Какие виды фетра используются? (натуральный, полушерстяной, искусственный, с вискозой) 4. Какие виды бисера, в зависимости от страны производителя, вы знаете? (китайский, японский, чешский, тайваньский, индийский) 5. Расскажите пошаговый план изготовления броши. -Заочная фотовыставка
4. Изготовление пасхального яйца	Видео лекция. Праздник пасха. История и традиции. https://razdeti.ru/yenciklopedija-prazdnikov/pasha/prazdnik-pasha-istorija-i-tradici-dlja-detei.html Видео мастер класс. Плетение сеточки для украшения пасхального яйца: https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17497134689026664018&text=оплетка%20из%20бисера%20на%20яйцо&path=wizard&parent-reqid=1585153512085362-897639706448380850100147-vla1-0241&redircnt=1585153526.1	Опрос: 1) Когда появился праздник Пасха? 2) Какой главный пасхальный символ воскресения? 3) Какие блюда готовились православными людьми к праздничному столу? 4) В чем отличие пасхальных пряников от обычных? 5) Каким материалом можно задекорировать яйцо. 6) Почему не рекомендуется использовать в поделках куриные или гусиные яйца? 7) Из какого материала можно сделать пасхальное яйцо?
5. Плетение объёмных фигурок	Видео мастер класс. Плетение подарочной коробочки: https://www.youtube.com/watch?v=bjB73evn-dU&feature=emb_rel_end	Игра-праздник дружбы и улыбок: https://infourok.ru/konkursnoigrovaya-programma-prazdnik-druzhbi-i-ulibok-klass-3394593.html

6. Плетение объёмных фигурок	Плетение фигурки «Дельфин», схема: https://i.pinimg.com/736x/39/87/8e/39878ed378cd892ca321e57523ef8f3a--beaded-animals-bead-patterns.jpg Видео мастер класс: https://www.youtube.com/watch?v=tqCwCXzemLk&feature=emb_rel_end	Викторина: infourok.ru>viktorina-masterici-i-umelci...
---------------------------------------	--	---

Планируемые результаты

Учащийся должен знать:	Учащийся должен уметь:
1-й год обучения	
Предметные результаты	
<ul style="list-style-type: none"> -некоторые сведения из истории бисероплетения; - правила техники безопасности; - основы цветоведения; - основные понятия, термины, применяемые в бисероплетении; - основные техники в бисероплетении; - последовательность выполнения изделий из бисера по схеме; - правила подготовки и виды материалов, используемых для бисероплетения; - правила закрепления и наращивания нитей в бисероплетении; -название материалов и инструментов, предусмотренных программой; -основные приёмы, используемые для изготовления плоских фигурок из бисера и бусинок на проволоке; - технику плетения цветов; - технику плетения простых бисерных цепочек. 	<ul style="list-style-type: none"> - изготавливать плоские фигурки животных и насекомых, цветы, украшения на основе изученных приёмов; -составлять сюжетные картины из готовых фигурок; -выполнять аппликации из бисера и пайеток; - гармонично сочетать цвета при выполнении изделий; - правильно пользоваться материалами и инструментами; -четко выполнять основные приёмы бисероплетения; - свободно пользоваться простыми схемами; - выполнять отдельные элементы и сборку изделия.
Личностные результаты:	
<ul style="list-style-type: none"> - воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, -воспитывать умения доводить начатое дело до конца; - формировать экономичное отношение к используемым материалам; - воспитывать основы культуры труда; - воспитывать интерес и мотивацию к занятиям. 	
Метапредметные результаты:	
<ul style="list-style-type: none"> - развивать моторные навыки рук; - формировать образное мышление; - развивать внимание, творческую активность; - развивать умение слушать и слышать педагога; - развивать познавательную деятельность. 	
2-й год обучения	

Предметные результаты	
<ul style="list-style-type: none"> - правила техники безопасности; - технику выполнения элементов «бонсай»; - технику плетения объёмных фигурок, игрушек на проволоке по усложненной схеме; - историю бисероплетения; - безопасные приемы работы с колющими и режущими инструментами; - технику выполнения объёмных миниатюр на леске; - технику оплетения яиц из бисера способом сетка на леске, - знать терминологию бисерных украшений; - технику изготовления украшений; - основы проектирования. 	<ul style="list-style-type: none"> - изготавливать объёмные фигурки, игрушки на проволоке по усложненной схеме; - плести объёмные игрушки, украшения на леске на основе изученных приёмов; - изготавливать декоративные деревья из бисера; - изготавливать украшения на проволоке на основе изученных приёмов;
Личностные результаты:	
<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать любовь к стране, природе; - формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки; - воспитывать самостоятельность и ответственность за проделанную работу; - формировать мотивацию к творческому труду. 	
Метапредметные результаты:	
<ul style="list-style-type: none"> - развивать моторные навыки рук; - формировать пространственное воображение; - развивать любознательность в области декоративно – прикладного искусства; - развивать умение слушать собеседника, слушать педагога; - развивать смекалку и устойчивый интерес к бисероплетению. 	

II. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график программы

Продолжительность учебного года	36 учебных недель	
Начало учебных занятий для групп 1-го года обучения	11 сентября 2020г.	1 - 10 сентября - комплектование групп
Начало занятий для групп 2-го года обучения	1 сентября 2020г.	
Окончание учебного года	25 мая 2021г.	До 31 мая 2021г.- организация экскурсий
Каникулы		В период школьных каникул в кружке проводятся массовые мероприятия с учащимися, их родителями (законными представителями)
Сроки промежуточной	декабрь 2020г.	

аттестации	май 2021г.	
Продолжительность занятий в группах	1-й год обучения	1 ч 40 мин
	2-й год обучения	1 ч 40 мин

Условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение:

– учебный кабинет, соответствующий требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет хорошо освещён и периодически проветривается. Кабинет оборудован учебной мебелью, а также имеется:

- магнитная доска;
- выставочные полки для готовых работ;
- шкафы для хранения инструментов, материалов, книг и др.

Перечень инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- бисер разных оттенков и размеров, стеклярус, рубка, бусины разных форм;
- линейки (15 шт.);
- нитки (капроновые, тонкие х\б), леска, мононить (0,2-0,3 мм), проволока (0,2-1 мм),
- бисерные иголки для шитья, пайетки, замочки, швензы;
- ножницы (15 шт), маникюрные щипчики для обрезания проволоки(5 шт), плоскогубцы, пассатижи;
- тарелочки, подставки для бисера (30 шт.);
- клеи «Момент», ПВА;
- гипс, пластилин;
- предметы для оформления: рамки, вазы, кашпо, пенопластовые яйца и шары и др.
- лоскуты однотонной ткани (фетр, шёлк, портьерная), натуральная кожа;
- бархатная бумага или картон;
- цветные и простые карандаши;
- тонкая тетрадь в клетку;
- бросовый материал для изготовления сувениров;
- стержни шариковых ручек 15 шт.).

Информационное обеспечение:

- комплект дисков по темам;
- фотоальбомы по темам;
- наборы открыток;
- интернет-источники: Ярмарка Мастеров, Rumelo, Pinterest.

Формы аттестации.

В течение учебного года проводится промежуточная и итоговая аттестация в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся в МКУ ДО ЦДТ.

Сроки проведения аттестации:

- промежуточная аттестация учащихся проводится в декабре, мае;
- итоговая аттестация проводится в мае.

Формы подведения итогов: опрос, анкета, зачет, экзамен, выставка, конкурс, контрольное занятие, самостоятельная работа, творческая защита.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется через:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов участия в конкурсах и мероприятиях;
- анкеты, опросы, тесты, контрольные задания, журнал посещаемости;
- мониторинг образовательной деятельности детей посредством самооценки учащегося.

-
- Итоговая оценка осуществляется в форме показа лучших работ на выставках декоративно-прикладного искусства. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

Оценочные материалы

В ходе реализации программы предусматривается выполнение детьми творческих работ, оценивание которых помогает определить степень усвоения детьми учебного материала. Для этого используются карта «Критерии оценки работ учащихся». Отношение к трудовой деятельности оценивается на основании следующих критериев: трудолюбия, старательности в труде, отношения к делу. Проведение диагностирования позволяет сделать необходимую корректировку образовательных программ.

Определить достижение результатов учащихся позволяет следующий пакет диагностических методик:

- Тесты: «История бисероплетения», «Бусинка», «Мир творчества», «Основные понятия бисероплетения», «Этапы изготовления фигурок из бисера», «Основы цветоведения», «Ткачество бисером», «Тест: какой у тебя талант?», «Тест на одаренность для детей».
- Контрольные задания текущего контроля знаний по темам: «Плетение бисерных цепочек», «Выполнение базовых форм», «Этапы плетения бисерных игрушек», «Плетение и изготовление цветов», «Материалы по бисероплетению».
- Для определения уровня мотивации используется анкета для учащихся «Мои интересы».
- Определение уровня творческих способностей проходит с помощью творческих заданий «Диагностика цветового восприятия».
- Диагностическая карта учета достижений и развития качеств учащихся объединения.
- Информационная карта внешней результативности.
- Карты результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 1-го и 2-го полугодий.

Методические материалы

Для успешной реализации программы:

- подготовлены схемы-инструкции для выполнения различных фигурок, цветов, украшений из бисера по всем темам;
- подготовлены образцы изделий с различными видами низания бисера, базовыми формами;
- коллекция разнообразной литературы по истории бисерного рукоделия, различным техникам работы с бисером;
- технологические, демонстрационные, раздаточные карты;
- изготовлены наглядные образцы: игрушки из бисера, панно, вышивка бисером на ткани, украшения, ёлочные игрушки, сувениры, цветы из бисера, деревья;
- разработаны инструкции по технике безопасной работы с бисером, инструментами.

В кабинете имеются папки с разработанными планами учебных занятий, дидактическим материалом, набором дидактических карточек, разработками воспитательных мероприятий, материалами диагностики, фотоальбомы.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Конвенция о правах ребёнка (принята резолюцией 44/5 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 года)
2. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-Р).
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (от 04.07.2014 г. №41).
7. Постановление Администрации Волгоградской области от 30 октября 2017 года N 574-п Об утверждении государственной программы Волгоградской области "Развитие образования в Волгоградской области".
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Бюрель Мари-Клод. Цветы из бисера. Тверь: Контэнт, 2015.
10. Гриченко А.С. Вышивка бисером. М.:Изд-во Эксмо, 2015.
11. Куликова Л.Г. Цветы из бисера. Издательский Дом МСП, 2016.
12. Полянская Альбина. Тканые изделия из бисера. Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2016.
13. Смирнова А. Энциклопедия бисера. Фигурки из бисера. Минск, Харвест, 2015.
14. Сусоенкова Анжелика. Браслеты, кольца, серьги, колье из бисера. Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2017.
15. Ткаченко Т. Плетём цветы из бисера, Плетём объёмные игрушки из бисера, Плетём рыбок из бисера/ Феникс, Ростов-на-Дону, 2015.

Литература для учащихся:

1. Вирко Е. Забавные фигурки из бисера. М., Эксмо, 2016.
2. Ликсо Н.Л. Цветы и игрушки из бисера. Минск: Харвест, 2015.
3. Лындина Юлия. Фигурки из бисера. КиТ, М., 2015.
4. Морас И. Забавные животные из бисера. Тула: Мир книги, 2017.
5. Мурзина А.С. Бисер. 1000 лучших идей. Минск: Харвест, 2016.
6. Сьюзан Мак Нил. Волшебные цветы из бисера. Тверь: Контэнт, 2018.
7. Стольная Е. Цветы и деревья из бисера. Тверь, «Мартин», 2016.
8. Чюотти Д. Фигурки из бисера. Животные и птицы. «Контэнт», 2016.

Источники из Internet:

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка».
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик»
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>

10. История бисера

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html

11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html

12. Материалы и инструменты для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html

13. Подготовка рабочего места для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html

14. Полезные советы при работе с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html

Интернет ссылки по дистанту:

1. Лекция по истории бисера

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html

2. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html

3. Праздник пасха. История и традиции.

<https://razdeti.ru/yenciklopedija-prazdnikov/pasha/prazdnik-pasha-istorija-i-tradici-dlja-detei.html>

4. Плетение плоских фигурок:

<https://youtu.be/WLaYWb1YIMQ>

<https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/81Wfix8f8cL.AC.SL1500.jpg>

5. Плетение сеточки для украшения пасхального яйца:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17497134689026664018&text=оплетка%20из%20бисера%20на%20яйцо&path=wizard&parent-reqid=1585153512085362-897639706448380850100147-vla1-0241&redircnt=1585153526.1>

6. Плетение подарочной коробочки:

https://www.youtube.com/watch?v=bjb73evn-dU&feature=emb_rel_end

7. Плетение фигурки «Дельфин»:

<https://i.pinimg.com/736x/39/87/8e/39878ed378cd892ca321e57523ef8f3a--beaded-animals-bead-patterns.jpg>