

Муниципальное казённое учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества»  
городского округа город Фролово

Принята на педагогическом совете  
МКУ ДО ЦДТ  
Протокол от 23.03.2020 г. № 3

УТВЕРЖДАЮ  
директор МКУ ДО ЦДТ  
Т.В.Пирова  
«23» марта 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Мы мастерим»

Возраст учащихся: 7 - 11 лет

Срок реализации: 4 года

Автор - составитель: Шевлякова М.П.,  
педагог дополнительного образования

г.Фролово, 2020

## Раздел I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ»

### Пояснительная записка

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мы мастерим» - техническая.

Программа разработана для детей, проявляющих интерес и склонности к моделированию и конструированию. Программа предусматривает расширение технического кругозора, развитие пространственного мышления, формирование устойчивого интереса учащихся к технике и технологии.

Программа разработана на основании современного законодательства РФ в сфере образования.

### Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что она ориентирована на решение значимой для дополнительного образования проблемы: развитие способностей учащихся в области технического творчества.

В настоящее время, ввиду массового распространения компьютерных игр, разнообразных электронных игрушек, у современных школьников слабо развито творческое воображение, отсутствуют первоначальные конструкторские умения и навыки. Программа «Мы мастерим» предусматривает развитие у школьников нестандартного конструкторского мышления, способствует реализации творческих замыслов на практике и формирует первоначальные конструкторские умения и навыки.

**Педагогическая целесообразность** программы отражена:

- в принципах обучения – доступности, наглядности, научности, последовательности обучения;
- во включении учащихся в активную творческую деятельность.

Соединение обучения, труда и игры в единое целое обеспечивает решение познавательных, практических и игровых задач. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить. Творческая деятельность на занятиях позволят ребенку приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологическое благополучие, способствуют формированию у них не только созерцательной, но и познавательной деятельности. Стремление самому моделировать и конструировать модели зданий, транспорта, роботов, сувенирных изделий из бумаги, картона, природного, нетрадиционного материала, научиться пользоваться ручными инструментами, участвовать в соревнованиях и конкурсах по моделизму с построенными своими руками моделями способно увлечь ребят, отвлечь от пагубного влияния улицы и асоциального поведения.

**Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ** в том, что:

- ✓ впервые на занятиях с детьми младшего школьного возраста применяется методика творческого проектирования;
- ✓ чередование различных видов деятельности на занятиях, таких как обучение, труд и игра, обеспечивает решение познавательных, практических и игровых задач;
- ✓ в программу заложены тесные межпредметные связи с математикой, геометрией, технологией, изобразительным искусством;
- ✓ в программу в качестве компонента учебного плана включен дистанционный модуль (12 часов). Дистанционный модуль реализуется:
  - с целью обеспечения доступности дополнительного образования для детей, имеющих временные ограничения возможностей здоровья и не имеющих возможности посещать образовательное учреждение;
  - с целью обеспечения возможности продолжения образовательного процесса в условиях введения карантина, неблагоприятных погодных условий.

Учебные занятия дистанционного модуля проводятся в режиме онлайн.

**Адресат программы**

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, составляет 7 - 11 лет. Для первого года обучения наполняемость группы – 15 человек, для второго, третьего и четвертого года обучения – 12 человек.

Возраст 7-8 лет является оптимальным для развития технической грамотности и развития мировоззрения личности. В этом возрасте у учащихся происходит смена ведущего вида деятельности: от игры, являющейся свободной деятельностью, к учебно-познавательной и трудовой деятельности, требующих произвольных усилий. Увеличивается словарный запас. Начинает развиваться теоретическое мышление. Усваиваются знания о предметах и явлениях внешнего мира и человеческих отношениях. Формируется стремление к общественно - значимой и общественно-оцениваемой деятельности.

В возрасте 9-10 лет у учащихся возрастает познавательная активность и любознательность. Резко возрастает роль коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Учащийся стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Появляется новый интерес к дополнительным источникам знания.

В возрасте 10-11 лет у учащихся формируются умения самообладания, самоуправления своими мыслями и поступками, развиваются настойчивость, упорство, выдержка, терпение, выносливость и другие волевые качества. Учащиеся активно стремятся к личностному самовыражению и самоутверждению, у них формируются социальные установки, отношения к себе, к людям, к обществу, возникает стремление к познанию через самостоятельный поиск информации из разных источников.

#### **Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы**

Программа разноуровневая: 1-ый год обучения – подготовительный уровень, 2-ой год обучения – базовый уровень, 3-ий и 4-ый год обучения – углубленный уровень.

Срок освоения программы – 4 года. Общее количество часов за 4 года обучения составляет 288 часов.

**Форма обучения** – очно-дистанционная.

#### **Режим занятий**

Учебная недельная нагрузка учащихся в группах 1- 4-ого года обучения составляет 2 академических часа. В течение недели проводится одно занятие по 2 академических часа с переменной 10 минут. Количество учебных часов за год составляет 72 часа во всех группах с 1-го по 4-ый год обучения.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Состав группы постоянный.

Виды занятий по программе: практические занятия, КВН, творческие мастерские, проектная деятельность, выставки, экскурсии.

Виды занятий в рамках реализации дистанционного модуля: видеоуроки, мастер-классы, открытые электронные библиотеки, цифровые тесты для диагностических процедур, виртуальные экскурсии, статьи.

#### **Цель программы**

**Цель программы** - развитие творческих способностей, самореализация ребенка в творчестве через приобщение к моделированию, конструированию из различных материалов, формирование системы технических понятий.

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные (предметные):**

1 год обучения:

- обучить правильной и безопасной работе с ножницами, канцелярским ножом, чертежными инструментами;
- обучить выполнению щелевого и клеевого соединения плоских деталей;
- обучить технологиям выполнения аппликации из бумаги, ткани, природного материала, пластилина;
- обучить способам складывания простейших фигурок Оригами;
- обучить основным правилам выполнения чертежей, научить различать линии видимого и невидимого контура, линии сгиба, симметрии;
- обучить конструированию поделок из материалов объемной формы;
- обучить изготовлению простейших художественных изделий из гипса;
- обучить самостоятельному выполнению творческого задания.

#### 2 год обучения:

- расширить у учащихся сформированные навыки работы с чертежными и рабочими инструментами;
- обучить правильной и безопасной работе с шилом;
- совершенствовать овладение приемами конструирования поделок из материалов плоской и объемной формы, конструирования из бумаги и картона;
- обучить выполнению соединения деталей через прокол;
- совершенствовать навыки выполнения аппликации из бумаги, ткани, природного материала, пластилина;
- обучить правилам работы с шаблоном и трафаретом, последовательности выполнения работы при изготовлении плоских игрушек;
- совершенствовать навыки складывания фигурок Оригами, обучить выполнению аппликации из фигурок;
- обучать алгоритму составления художественных композиций;
- совершенствовать навыки самостоятельного выполнения творческого задания.

#### 3 год обучения:

- совершенствовать навыки выполнения соединения деталей щелевым, клеевым способами, через прокол, обучить выполнению соединения деталей ниточным способом;
- обучить способам изготовления динамических игрушек;
- совершенствовать навыки складывания фигурок Оригами, обучить составлению композиций из фигурок;
- обучить способам изготовления художественных изделий из различных материалов (природные и бросовые материалы);
- основным правилам выполнения чертежей, научить различать линии видимого и невидимого контура, линии сгиба, симметрии;
- обучить навыкам проектно-исследовательской деятельности.

#### 4 год обучения:

- обучить изготовлению плоских игрушек из пластика, картона, ткани;
- расширить у учащихся знания о технике Оригами, научить способам складывания модулей, познакомить со способом изготовления объемных фигурок из модулей Оригами, научить выполнять мозаику из модулей;
- обучить способам увеличения и уменьшения масштаба чертежа;
- обучить способам изготовления игрушек на основе конусов, цилиндров;
- обучить самостоятельному творческому проектированию.

#### **Метапредметные (развивающие):**

- развить образное, пространственное, техническое мышление;
- развить глазомер, мелкую моторику рук;
- развить деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, инициативность;
- развить у учащихся умение самостоятельно определять цели своего обучения;
- развить у учащихся умение строить логическое рассуждение, делать выводы;

- развить у учащихся умение работать на занятиях индивидуально и в группе;
- формировать навыки работы с научно - популярной литературой, новыми информационными технологиями.
- развить художественный вкус, фантазию, воображение.

**Личностные (воспитательные):**

- воспитать уважительное отношение к результатам своего труда и других людей;
- воспитать терпение, усидчивость, аккуратность;
- воспитать умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

**Учебный план (1 год обучения)**

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Беседа
<b>2</b>	<b>Конструирование поделок из материалов плоской формы</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>27</b>	
2.1	Конструирование из бумаги и картона	6	1	5	Наблюдение, выставка работ
2.2	Соединение плоских деталей щелевым и клеевым способами	8	1	7	Наблюдение, выставка работ, тест
2.3	Изготовление плоских игрушек	6	-	6	Наблюдение, выставка работ, тест
2.4	Аппликация из пенопласта, ткани, природного материала, пластилина	6	1	5	Наблюдение, выставка работ, тест
2.5	Творческое задание с элементами конструирования поделок из материалов плоской формы	4	-	4	Наблюдение, выставка работ
<b>3</b>	<b>Основы оригами</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
3.1	Условные обозначения, базовые формы, аппликация из фигурок.	6	1	5	Наблюдение, выставка работ
3.2	Творческое задание по изготовлению аппликации	2	-	2	Выставка работ
<b>4</b>	<b>Конструирование поделок из материалов объемной формы</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	
4.1	Объемные изделия из упаковочного материала, коробок	6	1	5	Наблюдение, выставка работ, тест, игра «Поле чудес»
4.2	Конструирование простых игрушек из различных материалов	8	1	7	Наблюдение, выставка работ, тест
4.3	Творческое задание с элементами конструирования поделок из материалов объемной формы	2	-	2	Викторина
<b>5</b>	<b>Художественное моделирование из различных материалов</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
5.1	Изготовление простейших художественных изделий из гипса	4	1	3	Тест, ребус
5.2	Изготовление художественных композиций из различных материалов	6	1	5	Наблюдение, выставка работ, тест
5.3	Творческие задания с элементами художественного моделирования	4	-	4	Наблюдение, выставка работ

<b>6</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Выставка работ
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	

### Содержание программы (1 год обучения)

#### Раздел 1. Вводное занятие

**Содержание материала:** Знакомство с учащимися. Рассказ о работе кружка, ЦДТ. Правила поведения и требования к учащимся, расписание занятий. Техника безопасности, противопожарная безопасность.

**Практика:** игры на знакомство «Снежный ком», «Любимое занятие», «Животные на спине». Поделка «Колокольчик».

*Форма контроля:* беседа.

#### Раздел 2. Конструирование поделок из материалов плоской формы.

##### Тема 2.1. Конструирование из бумаги и картона.

###### Содержание материала:

**Теория:** свойства бумаги картона. Разные техники работы с бумагой: сминание, разрывание, разрезание, сгибание. Конструирование из бумажных полосок, комочков, жгутов.

**Практика:** поделки «Ромашка», «Рыбка», «Мухомор», «Цыпленок», «Птичка на ветке», «Зимний вечер», поздравительная открытка.

*Форма контроля:* наблюдение, выставка работ

##### Тема 2.2. Соединение плоских деталей щелевым и клеевым способами.

###### Содержание материала

**Теория:** основные способы соединения деталей: щелевое, клеевое. Их достоинства, целесообразность применения того или иного вида соединения.

**Практика:** поделки «Божья коровка», «Птичка», «Мышка», «Рыбка».

*Форма контроля:* наблюдение, выставка работ, тест

##### Тема 2.3. Изготовление плоских игрушек.

###### Содержание материала

**Теория:** повторение ТБ. Показ готовых работ. Последовательность выполнения. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

**Практика:** поделки «Медведь», «Заяц», «Цветок», «Чебурашка», «Мышонок», «Ёлочка».

*Форма контроля:* наблюдение, выставка работ, тест

##### Тема 2.4. Аппликация из пенопласта, ткани, природного материала, пластилина.

###### Содержание материала

**Теория:** история аппликации. Виды материалов для аппликации. Последовательность выполнения. Повторение ТБ.

**Практика:** поделки «Корзина с фруктами», «Букет цветов», «Овощи», «Птичка в гнезде», «На морском дне», Рождественские поделки.

*Форма контроля:* наблюдение, выставка работ, тест

##### Тема 2.5. Творческое задание с элементами конструирования поделок из материалов плоской формы.

###### Содержание материала

**Теория:** термин «Творческое задание». Выбор материалов и инструментов. Последовательность выполнения задания.

**Практика:** открытка ко Дню учителя, новогодний сувенир, поделки по собственному замыслу.

*Форма контроля:* наблюдение, выставка работ, тест

### **Раздел 3. Основы Оригами.**

#### **Тема 3.1. Условные обозначения, базовые формы, аппликация из фигурок.**

##### **Содержание материала**

**Теория:** термин «Оригами». Условные обозначения, базовые формы. Правила составления аппликации.

**Практика:** фигурки «Божья коровка», «Зайчик», «Гриб», «Листик», «Двойной дом». Аппликация «На полянке», «Усадьба».

*Форма контроля:* наблюдение, выставка работ

#### **Тема 3.2. Творческое задание по изготовлению аппликации.**

##### **Содержание материала**

**Теория:** выбор темы поделки, сюжета. Выбор материалов и инструментов. Последовательность выполнения задания.

**Практика:** аппликация из фигурок Оригами по собственному замыслу.

*Форма контроля:* выставка работ

### **Раздел 4. Конструирование поделок из материалов объемной формы.**

#### **Тема 4.1. Объемные изделия из упаковочного материала, коробок.**

##### **Содержание материала**

**Теория:** достоинства и недостатки упаковочного материала, коробок. Для изготовления каких поделок могут быть использованы. Правила выполнения чертежей, понятия видимых и невидимых линий разметки. Линии сгиба и разрыва. Понятия масштаба, симметрии. Показ готовых работ. Повторение техники безопасности.

**Практика:** грузовик, танк из коробочек от сока, самолет, фоторамка из гофрированного картона, чертежи модели: грузовая машина.

*Форма контроля:* наблюдение, выставка работ, тест, игра «Поле чудес»

#### **Тема 4.2. Конструирование простых игрушек из различных материалов.**

##### **Содержание материала**

**Теория:** достоинства и недостатки данных материалов (жесткость, правильные формы, доступность, легкость обработки и т.д.), повторение темы «Способы соединения деталей».

Порядок и последовательность выполнения поделок.

**Практика:** поделки «Лилии», «Верба», «Цветок», «Цыпленок», «Рыбка», «Бабочка», «Улитка», «Тюльпаны».

*Форма контроля:* наблюдение, выставка работ, тест

#### **Тема 4.3. Творческое задание с элементами конструирования поделок из материалов объемной формы.**

##### **Содержание материала**

**Теория:** выбор темы поделки, сюжета. Выбор материалов и инструментов. Порядок и последовательность выполнения поделок.

**Практика:** поделки по собственному замыслу.

*Форма контроля:* викторина

### **Раздел 5. Художественное моделирование из различных материалов.**

#### **Тема 5.1. Изготовление простейших художественных изделий из гипса.**

##### **Содержание материала**

**Теория:** свойства гипса, сфера применения, достоинства и недостатки. Приготовление раствора, заливка, сушка.

**Практика:** сувениры из гипса «Рыбка», «Цветок», «Кораблик», «Звездочка», «Сердечко». Панно «Домашние питомцы».

*Форма контроля:* тест, ребус

## **Тема 5.2. Изготовление художественных композиций из различных материалов.**

### **Содержание материала**

**Теория:** выбор материалов для работы, необходимых инструментов. Способы крепления. Последовательность выполнения. Показ готовых работ из природного материала. Повторение ТБ.

**Практика:** композиция «Путешествие в сказку», поделки «Ежики на прогулке», «Мышиная история», «Фантазия», поделки по собственному замыслу.

*Форма контроля:* наблюдение, выставка работ, тест

## **Тема 5.3. Творческое задание с элементами художественного моделирования.**

### **Содержание материала**

**Теория:** выбор темы поделки, сюжета. Выбор материалов и инструментов. Порядок и последовательность выполнения поделок.

**Практика:** поделки по собственному замыслу.

*Форма контроля:* наблюдение, выставка работ, тест

## **Раздел 6. Итоговое занятие.**

### **Содержание материала**

Подведение итогов работы за год.

**Практика:** выставка работ, вручение грамот, благодарственных писем.

*Форма контроля:* выставка работ

### **Учебный план (2 год обучения)**

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теори	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Беседа
<b>2</b>	<b>Конструирование поделок из материалов плоской формы</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	
2.1	Конструирование из бумаги и картона	8	1	7	Наблюдение, выставка работ, тест
2.2	Соединение плоских деталей щелевым и клеевым способами, через прокол	8	1	7	Наблюдение, выставка работ, тест
2.3	Изготовление плоских игрушек	6	-	6	Кроссворд, наблюдение, выставка работ
2.4	Аппликация из пенопласта, ткани, природного материала, пластилина	12	2	10	Наблюдение, выставка работ, тест, опрос
2.5	Творческое задание с элементами конструирования поделок из материалов плоской формы	2	-	2	Наблюдение
<b>3</b>	<b>Оригами</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
3.1	Условные обозначения, базовые формы, аппликация из фигурок Оригами.	10	2	8	Наблюдение, опрос, тест, выставка работ
3.2	Творческое задание по изготовлению аппликации из фигурок Оригами	2	-	2	Тест
<b>4</b>	<b>Конструирование поделок из материалов объемной формы</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
4.1	Объемные изделия из упаковочного	4	1	3	Наблюдение, игра



	материала, коробок				«Поле чудес»
4.2	Конструирование простых игрушек из различных материалов	4	1	3	Наблюдение, выставка работ
4.3	Творческое задание с элементами конструирования поделок из материалов объемной формы	2	-	2	Викторина
<b>5</b>	<b>Художественное моделирование из различных материалов</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
5.1	Изготовление простейших художественных изделий из гипса	4	1	3	Наблюдение, опрос
5.2	Изготовление художественных композиций из различных материалов	4	1	3	Тест, выставка работ
5.3	Творческие задания с элементами художественного моделирования	2	-	2	Наблюдение
<b>6</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Выставка работ
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	

### Содержание программы (2 год обучения)

#### Раздел 1. Вводное занятие

**Содержание материала:** Знакомство с учащимися. Рассказ о планах кружка на новый учебный год. Правила поведения и требования к учащимся, расписание занятий. Техника безопасности, противопожарная безопасность.

**Практика:** поделка «Бабочка», игры «Снежный ком», «Любимое занятие», «Угадай животное».  
*Форма контроля:* беседа

#### Раздел 2. Конструирование поделок из материалов плоской формы.

##### Тема 2.1. Конструирование из бумаги и картона.

###### Содержание материала

**Теория:** повторение: свойства бумаги картона. Разные техники работы с бумагой: сминание, разрывание, разрезание, сгибание. Конструирование из бумажных полосок, комочков, обрывков, жгутов.

**Практика:** поделки «Мимоза», «Собачка», «Котенок», «Зимний вечер», коллективная работа «Стенгазета ко Дню Учителя».

*Форма контроля:* наблюдение, выставка работ, тест

##### Тема 2.2. Соединение плоских деталей щелевым и клеевым способами, через прокол.

###### Содержание материала

**Теория:** повторение: способы соединения деталей: щелевое, клеевое. Их достоинства, целесообразность применения того или иного вида соединения.

**Практика:** поздравительная открытка, поделки «Коробочка для подарка», «Грибок», «Снежинки».

*Форма контроля:* наблюдение, выставка работ, тест

##### Тема 2.3. Изготовление плоских игрушек.

###### Содержание материала

**Теория:** повторение ТБ. Показ готовых работ. Последовательность выполнения. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

**Практика:** поделки «Девочка», «Мальчик», «Котик», «Черепашка», «Лошадка», «Ёлочка».

*Форма контроля:* кроссворд, наблюдение, выставка работ

##### Тема 2.4. Аппликация из пенопласта, ткани, природного материала, пластилина.

### **Содержание материала**

**Теория:** Виды материалов для аппликации. Последовательность выполнения. Примеры работ из Интернета. Повторение ТБ.

**Практика:** поделки «Карандашница», «Божья коровка», «Грибок», «Кораблик», «Букет цветов», «Родная степь», «Птичка на ветке», «Матрешка», «На лугу».

*Форма контроля:* наблюдение, выставка работ, тест, опрос

### **Тема 2.5. Творческое задание с элементами конструирования поделок из материалов плоской формы.**

#### **Содержание материала**

**Теория:** повторение: термин «Творческое задание». Выбор материалов и инструментов. Последовательность выполнения задания.

**Практика:** поделки по собственному замыслу.

*Форма контроля:* наблюдение

### **Раздел 3. Оригами.**

#### **Тема 3.1. Условные обозначения, базовые формы, аппликация из фигурок Оригами.**

##### **Содержание материала**

**Теория:** повторение: условные обозначения в Оригами, базовые формы, правила составления аппликации.

**Практика:** фигурки «Птица», «Танк», «Самолет», «Растения», «Животные».

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, тест, выставка работ

#### **Тема 3.2. Творческое задание по изготовлению аппликации из фигурок Оригами.**

##### **Содержание материала**

**Теория:** выбор темы поделки, сюжета. Выбор материалов и инструментов. Последовательность выполнения задания.

**Практика:** аппликация из фигурок Оригами по собственному замыслу.

*Форма контроля:* тест

### **Раздел 4. Конструирование поделок из материалов объемной формы.**

#### **Тема 4.1. Объемные изделия из упаковочного материала, коробок.**

##### **Содержание материала**

**Теория:** достоинства и недостатки упаковочного материала, коробок. Для изготовления каких поделок могут быть использованы. Показ готовых работ. Повторение техники безопасности.

**Практика:** поделки «Котенок», «Фоторамка», «Мельница», «Дом»

*Форма контроля:* наблюдение, игра «Поле чудес»

#### **Тема 4.2. Конструирование простых игрушек из различных материалов.**

##### **Содержание материала**

**Теория:** достоинства и недостатки данных материалов (жесткость, правильные формы, доступность, легкость обработки и т.д.), повторение темы «Способы соединения деталей». Порядок и последовательность выполнения поделок.

**Практика:** поделки «Цыпленок», «Человечек», «Ракета», «Собачка», «Кот».

*Форма контроля:* наблюдение, выставка работ

#### **Тема 4.3. Творческое задание с элементами конструирования поделок из материалов объемной формы.**

##### **Содержание материала**

**Теория:** выбор темы поделки, сюжета. Выбор материалов и инструментов. Порядок и последовательность выполнения поделок.

**Практика:** поделки по собственному замыслу.

Форма контроля: викторина

## **Раздел 5. Художественное моделирование из различных материалов.**

### **Тема 5.1. Изготовление простейших художественных изделий из гипса.**

#### **Содержание материала**

**Теория:** повторение: свойства гипса, сфера применения, достоинства и недостатки. Приготовление раствора, заливка, сушка, окрашивание.

**Практика:** сувениры из гипса «Рыбка», «Цветок», «Звёздочка», «Сердечко». Поделка «Животные».

Форма контроля: наблюдение, опрос

### **Тема 5.2. Изготовление художественных композиций из различных материалов.**

#### **Содержание материала**

**Теория:** выбор материалов для работы, необходимых инструментов. Способы крепления. Последовательность выполнения. Показ готовых работ. Повторение ТБ.

**Практика:** композиции «В лесу», «Фантазия», по собственному замыслу.

Форма контроля: тест, выставка работ

### **Тема 5.3. Творческое задание с элементами художественного моделирования.**

#### **Содержание материала**

**Теория:** выбор темы поделки, сюжета. Выбор материалов и инструментов. Порядок и последовательность выполнения поделок.

**Практика:** поделки по собственному замыслу.

Форма контроля: наблюдение

## **Раздел 6. Итоговое занятие.**

#### **Содержание материала**

Подведение итогов работы за год.

**Практика:** выставка работ, вручение грамот, благодарственных писем.

Форма контроля: выставка работ

### **Учебный план (3 год обучения)**

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Беседа
<b>2</b>	<b>Конструирование поделок из материалов плоской формы</b>	<b>38</b>	<b>4</b>	<b>34</b>	
2.1	Конструирование из бумаги и картона	14	1	13	Наблюдение, выставка работ, тест, викторина, опрос
2.2	Соединение плоских деталей щелевым, клеевым, ниточным способами, через прокол	10	1	9	Наблюдение, выставка работ, тест, викторина, опрос
2.3	Аппликация из пенопласта, ткани, природного материала, пластилина	12	2	10	Наблюдение, выставка работ, тест, викторина, опрос
2.4	Творческое задание с элементами конструирования поделок из материалов плоской формы	2	-	2	Наблюдение
<b>3</b>	<b>Оригами</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	Наблюдение,

					выставка работ, тест, викторина, опрос
<b>4</b>	<b>Конструирование поделок из материалов объемной формы</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	
4.1	Конструирование поделок из материалов объемной формы	10	1	9	Наблюдение, выставка работ, игра «Поле чудес», викторина, опрос
4.2	Творческое задание с элементами конструирования поделок из материалов объемной формы	2	-	2	Викторина
<b>5</b>	<b>Художественное моделирование из различных материалов</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
5.1	Изготовление художественных изделий из различных материалов	6	1	5	Наблюдение, выставка работ, опрос
5.2	Творческие задания с элементами художественного моделирования	2	-	2	Тест
<b>6</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Выставка работ
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	

### Содержание программы (3 год обучения)

#### Раздел 1. Вводное занятие

**Содержание материала:** Рассказ о планах кружка на новый учебный год. Правила поведения и требования к учащимся, расписание занятий. Техника безопасности, противопожарная безопасность.

**Практика:** поделка закладка для книг, игры «Снежный ком», «Любимое занятие», «Угадай животное».

*Форма контроля: беседа*

#### Раздел 2. Конструирование поделок из материалов плоской формы.

##### Тема 2.1. Конструирование из бумаги и картона.

###### Содержание материала

**Теория:** повторение: свойства бумаги картона. Разные техники работы с бумагой: сминание, разрывание, разрезание, сгибание. Конструирование из бумажных полосок, комочков, обрывков, жгутов.

**Практика:** коллективные работы: стенгазета «С Днём Учителя», «С Новым годом!», «С 8 Марта»; открытки «С Днем Матери», «С Рождеством», «Поздравляю с 8 марта», «С 23 февраля», «Поздравляем с Днем Победы»; поделка по собственному замыслу.

*Форма контроля: наблюдение, выставка работ, тест, викторина, опрос*

##### Тема 2.2. Соединение плоских деталей щелевым, клеевым, ниточным способами, через прокол.

###### Содержание материала

**Теория:** повторение: способы соединения деталей: щелевое, клеевое. Способы соединения деталей: через прокол и ниточным способом. Их достоинства, целесообразность применения того или иного вида соединения.

**Практика:** мобиль «Дождик»; игрушки-дергунчики «Жук», «Собачка», «Клоун»; панно из газетных трубочек; домик для куклы.

*Форма контроля: наблюдение, выставка работ, тест, викторина, опрос*

##### Тема 2.3. Аппликация из пенопласта, ткани, природного материала, пластилина.

## **Содержание материала**

**Теория:** Повторение: виды материалов для аппликации, последовательность выполнения. Примеры работ из Интернета. Повторение ТБ.

**Практика:** поделки аппликация «Цветы», «Птица»; панно из природного материала; аппликация из листьев и семян; кофейное панно; поделка по собственному замыслу.

*Форма контроля:* наблюдение, выставка работ, тест, викторина, опрос

## **Тема 2.4. Творческое задание с элементами конструирования поделок из материалов плоской формы.**

### **Содержание материала**

**Теория:** повторение: термин «Творческое задание». Выбор материалов и инструментов. Последовательность выполнения задания.

**Практика:** поделки по собственному замыслу.

*Форма контроля:* наблюдение

## **Раздел 3. Оригами.**

### **Содержание материала**

**Теория:** повторение: условные обозначения в Оригами, базовые формы, правила составления композиций.

**Практика:** композиции на заданную тему.

*Форма контроля:* наблюдение, выставка работ, тест, викторина, опрос

## **Раздел 4. Конструирование поделок из материалов объемной формы.**

### **Тема 4.1. Конструирование поделок из материалов объемной формы.**

#### **Содержание материала**

**Теория:** повторение: достоинства и недостатки данных материалов, способы соединения деталей. Демонстрация работ из Интернета. Порядок и последовательность выполнения поделок. Повторение техники безопасности.

**Практика:** поделки «Герои мультфильма», «Снеговик», «Робот», «Котёнок», «Кораблик».

*Форма контроля:* наблюдение, выставка работ, игра «Поле чудес», викторина, опрос

### **Тема 4.2. Творческое задание с элементами конструирования поделок из материалов объемной формы.**

#### **Содержание материала**

**Теория:** выбор темы поделки, сюжета. Выбор материалов и инструментов. Порядок и последовательность выполнения поделок.

**Практика:** поделки по собственному замыслу.

*Форма контроля:* викторина

## **Раздел 5. Художественное моделирование из различных материалов.**

### **Тема 5.1. Изготовление художественных изделий из различных материалов.**

#### **Содержание материала**

**Теория:** выбор материалов для работы, необходимых инструментов. Способы крепления. Последовательность выполнения работы. Показ готовых работ, демонстрация работ из Интернета. Повторение ТБ.

**Практика:** панно из кофе, декоративная бутылка, подсвечник.

*Форма контроля:* наблюдение, выставка работ, опрос

### **Тема 5.2. Творческое задание с элементами художественного моделирования.**

#### **Содержание материала**

**Теория:** выбор темы поделки, сюжета. Выбор материалов и инструментов. Порядок и последовательность выполнения поделок.

**Практика:** поделки по собственному замыслу.

*Форма контроля:* тест

## **Раздел 6. Итоговое занятие.**

### **Содержание материала**

Подведение итогов работы за год.

**Практика:** выставка работ, вручение грамот, благодарственных писем.

*Форма контроля:* выставка работ

## **Учебный план (4 год обучения)**

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа
<b>2</b>	<b>Конструирование поделок из материалов плоской формы</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	
2.1	Соединение плоских деталей через прокол и ниточным способами	4	1	3	Викторина, тест
2.2	Изготовление плоских игрушек из пластика, картона, ткани	8	-	8	Опрос, тест
<b>3</b>	<b>Модульное оригами</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Наблюдение, опрос, выставка работ
<b>4</b>	<b>Конструирование поделок из материалов объемной формы</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>19</b>	
4.1	Понятие масштаба, способы увеличения и уменьшения чертежа	6	1	5	Наблюдение, выставка работ, тест
4.2	Конструирование игрушек из различных материалов	6	1	5	Наблюдение, игра «Поле чудес», выставка работ
4.3	Игрушки из конусов, цилиндров	10	1	9	Наблюдение, опрос, выставка работ, викторина, тест
<b>5</b>	<b>Художественное моделирование из различных материалов</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	Наблюдение, опрос, выставка работ, викторина, тест
<b>6</b>	<b>Творческие проекты</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Наблюдение, защита проектов, выставка работ
<b>7</b>	<b>Экскурсии. Выставки</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Беседа
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Выставка работ
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>13</b>	<b>59</b>	

## **Содержание программы (4 год обучения)**

### **Раздел 1. Вводное занятие**

**Содержание материала:** Рассказ о планах кружка на новый учебный год. Правила поведения и требования к учащимся, расписание занятий. Техника безопасности, противопожарная безопасность.

**Практика:** поделка закладка для книг, игры «Крокодил», «Ассоциации».

*Форма контроля:* беседа

## **Раздел 2. Конструирование поделок из материалов плоской формы.**

### **Тема 2.1. Соединение плоских деталей через прокол и ниточным способами.**

#### **Содержание материала**

**Теория:** основные способы соединения деталей: через прокол и ниточным способом. Достоинства, целесообразность применения того или иного вида соединения.

**Практика:** поделки по собственному замыслу, «Лягушонок», «Сова», «Котик», «Вертушка», «Часы», «Телефон».

*Форма контроля:* викторина, тест

### **Тема 2.2. Изготовление плоских игрушек из пластика, картона, ткани.**

#### **Содержание материала**

**Теория:** повторение ТБ. Показ готовых работ. Последовательность выполнения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила пользования шаблонами и трафаретами.

**Практика:** поделки «Кораблик», «Человечек», «Пингвин», «Волчонок», «Елочная игрушка», по собственному замыслу.

*Форма контроля:* опрос, тест

## **Раздел 3. Модульное оригами.**

#### **Содержание материала**

**Теория:** условные обозначения в оригами, базовые формы (повторение). Понятие модуля, порядок выполнения мозаики из модулей. Способы изготовления объёмных фигурок Оригами. Показ готовых работ.

**Практика:** закладки, сюжетные композиции из объёмных фигурок, мозаики из модуля «Цветок»,

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, выставка работ

## **Раздел 4. Конструирование поделок из материалов объёмной формы.**

### **Тема 4.1. Понятие масштаба, способы увеличения и уменьшения чертежа.**

#### **Содержание материала**

**Теория:** основные правила выполнения чертежей, понятия видимых и невидимых линий разметки (повторение). Линии сгиба и разрыва. Понятия масштаба, симметрии. Способы уменьшения и увеличения чертежа. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

**Практика:** чертежи более сложных моделей: самолет, легковая машина. Объёмные изделия из бумаги и картона «Грузовик», «Домик», «Трактор».

*Форма контроля:* наблюдение, выставка работ, тест

### **Тема 4.2. Конструирование игрушек из различных материалов.**

#### **Содержание материала**

**Теория:** достоинства и недостатки различных материалов. Повторение способов соединения деталей. Порядок и последовательность выполнения поделок.

**Практика:** поделки «Пингвин», «Человечек», «Поросенок», «Самолет», «Обезьянка», «Курочки», по собственному замыслу

*Форма контроля:* наблюдение, игра «Поле чудес», выставка работ

### **Тема 4.3. Игрушки из конусов, цилиндров.**

#### **Содержание материала**

**Теория:** термин «Конус», «Цилиндр». Игрушки на основе конусов, цилиндров. Высокий и низкий конус. Способы соединения деталей, показ готовых работ. Повторение техники безопасности.

**Практика:** персонажи сказок, игрушки по теме «Животные», «Ракета», «Самолет», по собственному замыслу.

*Форма контроля:* наблюдение, опрос, выставка работ, викторина, тест

## Раздел 5. Художественное моделирование из различных материалов.

### Содержание материала

**Теория:** выбор материалов, их свойства, пропорции, цвет.

**Практика:** панно «Хуторок», «Мой город», «На полянке», композиция «Морская звезда», поделки по собственному замыслу.

**Форма контроля:** наблюдение, опрос, выставка работ, викторина, тест

## Раздел 6. Творческие проекты.

### Содержание материала

**Теория:** термин «Творческий проект». Цели и задачи проектирования. Выбор проекта. Эскизы, подбор материалов и инструментов. Работа по проекту. Рекомендации по работе с технической литературой.

**Практика:** проект «Подарю маме», «Чудо-дерево», «Новогодний подарок», «Животные», поделки по собственному замыслу.

**Форма контроля:** наблюдение, защита проектов, выставка работ

## Раздел 7. Экскурсии. Выставки.

### Содержание материала

Экскурсии на городские тематические выставки.

**Форма контроля:** беседа

## Раздел 8. Итоговое занятие.

### Содержание материала

Подведение итогов работы за год.

**Практика:** выставка работ, вручение грамот, благодарственных писем.

**Форма контроля:** выставка работ

## Дистанционный модуль

Раздел, тема курса	Ссылки на информацию	Ссылки на способ действия	Контрольные процедуры	Обратная связь с учащимися
1.«Условные обозначения, базовые формы, аппликация из фигурок Оригами»	Что такое Оригами <a href="https://youtu.be/wXTiFTculdE">https://youtu.be/wXTiFTculdE</a> О пользе занятий Оригами <a href="https://youtu.be/UMDuzLS6lZs">https://youtu.be/UMDuzLS6lZs</a>  Складывание фигурки «Ракета» <a href="https://youtu.be/dke4xrCOUWE">https://youtu.be/dke4xrCOUWE</a>	<a href="https://youtu.be/dke4xrCOUWE">https://youtu.be/dke4xrCOUWE</a>	Опрос	1) В какой стране впервые появилось Оригами? (в Китае); 2) Из какого материала можно складывать фигурки Оригами? (из бумаги); 3) Какую пользу приносят занятия Оригами? (развивается мелкая моторика рук, память и логика; улучшается умение концентрироваться на задаче; развивает способность мыслить в пространстве; развивается тяга к творчеству и т.д.)
2.«Условные обозначения, базовые формы, аппликация из фигурок	Складывание фигурки «Цыплёнок в скорлупе» <a href="https://yandex.ru/efir?stream_id=4ef0abdef2d32930a8b1a48b53dc">https://yandex.ru/efir?stream_id=4ef0ab</a>	<a href="https://yandex.ru/efir?stream_id=4ef0abdef2d32930a8b1a48b53dc">https://yandex.ru/efir?stream_id=4ef0abdef2d32930a8b1a48b53dc</a>	Тест	1) Назовите форму листа бумаги, необходимую для складывания «Цыплёнка в скорлупе»: квадрат, прямоугольник, круг (квадрат); 2) Для данной фигурки потребуется односторонняя бумага или



<b>Оригами»</b>	<a href="https://yandex.ru/efir?stream_id=def2d32930a8b1a48b53dc56d2&amp;f=1">def2d32930a8b1a48b53dc56d2&amp;f=1</a>	<a href="https://yandex.ru/efir?stream_id=56d2&amp;f=1">56d2&amp;f=1</a>		окрашенная с двух сторон? (односторонняя).
<b>3.«Условные обозначения, базовые формы, аппликация из фигурок Оригами»</b>	Складывание фигурки «Гриб мухомор» <a href="https://yandex.ru/efir?stream_id=43a089e89e862e8d5ca8050e7c5f5c63215&amp;f=1">https://yandex.ru/efir?stream_id=43a089e89e862e8d5ca8050e7c5f5c63215&amp;f=1</a>	<a href="https://yandex.ru/efir?stream_id=43a089e862e8d5ca8050e7c5f5c63215&amp;f=1">https://yandex.ru/efir?stream_id=43a089e862e8d5ca8050e7c5f5c63215&amp;f=1</a>	Викторина	1) Бумагу какого цвета можно использовать для данной фигурки? (красную и белую); 2) Из скольких деталей состоит фигурка? (из двух); 3) Какую аппликацию вам бы хотелось создать с фигуркой «Гриб мухомор»? Как бы вы назвали свою аппликацию?
<b>4.«Условные обозначения, базовые формы, аппликация из фигурок Оригами»</b>	Складывание фигурки «Кошелёк» <a href="https://yandex.ru/efir?stream_id=4fab65a9fe1c4040ab30aa57beedd1d1&amp;f=1">https://yandex.ru/efir?stream_id=4fab65a9fe1c4040ab30aa57beedd1d1&amp;f=1</a>	<a href="https://yandex.ru/efir?stream_id=4fab65a9fe1c4040ab30aa57beedd1d1&amp;f=1">https://yandex.ru/efir?stream_id=4fab65a9fe1c4040ab30aa57beedd1d1&amp;f=1</a>	Тест	1) Назовите форму листа бумаги, необходимую для складывания фигурки «Кошелёк»: квадрат, прямоугольник, круг (прямоугольник); 2) Для данной фигурки потребуется односторонняя бумага или окрашенная с двух сторон? (любая); 3) Как можно украсить кошелёк? (нарисовать на нём рисунки; вырезать из цветной бумаги цветы, сердечки и т.п., затем приклеить их; украсить готовыми стразами, полубусинами, лентами).
<b>5.«Условные обозначения, базовые формы, аппликация из фигурок Оригами»</b>	Складывание фигурки «Собачка» <a href="https://yandex.ru/efir?stream_id=423a12af80133710856e823a0aa5bfc5&amp;f=1">https://yandex.ru/efir?stream_id=423a12af80133710856e823a0aa5bfc5&amp;f=1</a>  <a href="https://yandex.ru/collections/card/5ba7bac8bec8f20091a8a370/">https://yandex.ru/collections/card/5ba7bac8bec8f20091a8a370/</a>  Складывание фигурки «Котик» <a href="https://yandex.ru/efir?stream_id=4893f9e2df01d2a1bed82b3866ca39f0&amp;f=1">https://yandex.ru/efir?stream_id=4893f9e2df01d2a1bed82b3866ca39f0&amp;f=1</a>  <a href="https://yandex.ru/collections/card/5e69ca5b69901a4407f24f7b/">https://yandex.ru/collections/card/5e69ca5b69901a4407f24f7b/</a>	<a href="https://yandex.ru/efir?stream_id=423a12af80133710856e823a0aa5bfc5&amp;f=1">https://yandex.ru/efir?stream_id=423a12af80133710856e823a0aa5bfc5&amp;f=1</a>  <a href="https://yandex.ru/efir?stream_id=4893f9e2df01d2a1bed82b3866ca39f0&amp;f=1">https://yandex.ru/efir?stream_id=4893f9e2df01d2a1bed82b3866ca39f0&amp;f=1</a>	Викторина	1) Назовите форму листа бумаги, необходимую для складывания фигурок «Собачка» и «Котик»: (квадрат); 2) Из скольких деталей состоит каждая фигурка? (из одной); 3) Бумага какого цвета подойдёт для фигурок?
<b>6.«Условные обозначения,</b>	Складывание фигурки «Рыбка»	<a href="https://youtu.be/_g-">https://youtu.be/_g-</a>	Опрос	1) Назовите форму листа бумаги, необходимую для складывания

<b>базовые формы, аппликация из фигурок Оригами»</b>	<a href="https://maria-gorban.ru/pics/0b9e1aadeb6f1aff9a8be1f49a9c7e9.png">https://maria-gorban.ru/pics/0b9e1aadeb6f1aff9a8be1f49a9c7e9.png</a>  <a href="https://youtu.be/_g-iwvOY0As">https://youtu.be/_g-iwvOY0As</a>	<a href="https://youtu.be/_g-iwvOY0As">iwvOY0As</a>	фигурки «Рыбка» (квадрат); 2) Имеет ли значение размер листа бумаги? (из большого листа получится большая рыбка, а из маленького – маленькая); 3) Бумага какого цвета подойдет для фигурок? (любого)
--	--	---	--

## **Планируемые результаты**

### **1 год обучения**

#### **Образовательные (предметные):**

- учащийся должен знать правила техники безопасности при работе с ножницами, канцелярским ножом, чертежными инструментами и уметь безопасно и правильно пользоваться ими;
- учащийся должен знать технологию выполнения простейших аппликаций из бумаги, ткани, природного материала, пластилина и уметь выполнять их;
- учащийся должен уметь выполнять щелевое и клеевое соединение плоских деталей;
- учащийся должен знать способы складывания простейших фигурок Оригами и уметь складывать простейшие фигурки;
- учащийся должен знать основные правила выполнения чертежей, уметь различать линии видимого и невидимого контура, линии сгиба, симметрии;
- учащийся должен уметь конструировать поделки из материалов объемной формы;
- учащийся должен знать технику безопасности при работе с гипсом, способы изготовления простейших художественных изделий из гипса и уметь применять эти знания на практике;
- учащийся должен знать алгоритм выполнения творческого задания и самостоятельно выполнять творческое задание.

#### **Метапредметные (развивающие):**

- самостоятельно определять цель своего обучения, формулировать для себя новые задачи в творческой деятельности;
- уметь оценивать правильность выполнения поставленной задачи, собственные возможности её решения.

#### **Личностные (воспитательные):**

- ответственно относиться к обучению, осознанно выбирать и строить дальнейшую индивидуальную траекторию образования на базе предпочтений в области технического творчества;
- быть готовым вести диалог с товарищами по объединению, педагогом, родителями и достигать в нём взаимопонимания.

### **2 год обучения**

#### **Образовательные (предметные):**

- учащийся должен знать правила техники безопасности при работе с ножницами, канцелярским ножом, шилом, иглой и уметь безопасно и правильно пользоваться ими;
- учащийся должен знать особенности щелевого, клеевого соединения плоских деталей, соединения через прокол и уметь правильно и безопасно выполнять их;
- учащийся должен знать правила работы с шаблоном и трафаретом, последовательность выполнения работы при изготовлении плоских игрушек и уметь правильно изготавливать плоские игрушки;
- учащийся должен знать способы складывания фигурок Оригами и уметь выполнять из фигурок аппликацию;
- учащийся должен владеть приемами конструирования поделок из материалов плоской и объемной формы;
- учащийся должен знать алгоритм составления художественных композиций и уметь составлять композиции из природных и бросовых материалов.

#### **Метапредметные (развивающие):**

- соотносить свои практические действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся образовательной или конкурсной ситуацией;
- уметь организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учащимися, уметь работать индивидуально и в группе.

#### Личностные (воспитательные):

- осознанно и ответственно относиться к собственным поступкам, к своему нравственному поведению и поведению окружающих;
- проявлять коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе творческой деятельности.

### **3 год обучения**

#### Образовательные (предметные):

- учащийся должен знать особенности выполнения соединения деталей через прокол, ниточного соединения и уметь их выполнять;
- знать способ изготовления и уметь изготавливать динамические игрушки;
- учащийся должен уметь составлять композицию из фигурок Оригами;
- учащийся должен знать способы изготовления художественных изделий из различных материалов (природные и бросовые материалы) и уметь изготавливать художественные изделия;
- учащийся должен знать основные правила выполнения чертежей, уметь различать линии видимого и невидимого контура, линии сгиба, симметрии и уметь читать простейшие чертежи;
- учащийся должен владеть навыками проектно-исследовательской деятельности.

#### Метапредметные (развивающие):

- проявлять на занятиях и в быту самостоятельность, ответственность, активность, инициативность;
- уметь строить логическое рассуждение, делать выводы.

#### Личностные (воспитательные):

- сформировать уважительное отношение к результатам своего труда и других людей;
- воспитать нравственные, эстетические и личностные качества: честность, порядочность, ответственность, аккуратность, терпение, предприимчивость, патриотизм, чувство долга.

### **4 год обучения**

#### Образовательные (предметные):

- учащийся должен знать способы изготовления плоских игрушек из пластика, картона, ткани и уметь их изготавливать;
- учащийся должен знать способы складывания модулей Оригами, способ изготовления объемных фигурок из модулей Оригами, уметь изготавливать мозаику из модулей Оригами;
- учащийся должен знать способы увеличения и уменьшения масштаба чертежа, уметь выполнять любым способом увеличение и уменьшение масштаба чертежа;
- учащийся должен знать способ и уметь изготавливать игрушки на основе конусов и цилиндров;
- учащийся должен знать алгоритм разработки проекта, должен уметь самостоятельно выполнять проект с соблюдением этапов проектирования и по имеющемуся описанию проекта, делать анализ проведенной работы, делать выводы.

#### Метапредметные (развивающие):

- владеть основами самоконтроля, самооценки, и осуществлять осознанный выбор дальнейшей профессиональной деятельности;
- уметь использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска нужного материала.

#### Личностные (воспитательные):

- сформировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития информационных технологий;
- формирование устойчивого интереса к техническому творчеству, умения работать в коллективе, стремления к достижению поставленной цели и самосовершенствованию;

- воспитание интереса к работам изобретателей;
- воспитание гражданина и патриота своей Родины.

## **Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»**

### **Календарный учебный график программы**

Продолжительность уч. года	36 учебных недель	
Начало учебных занятий для групп 1-го года обучения	С 11 сентября 2020г.	С 1 по 10 сентября 2020г. – комплектование групп (набор детей)
Начало учебных занятий для групп 2-го года обучения и последующих	1 сентября 2020г.	
Окончание учебного года	25 мая 2021г.	До 31 мая 2021г. – организация экскурсий, игровых программ
Сроки промежуточной аттестации	Декабрь, май	Промежуточная аттестация проводится в соответствии с локальным актом МКУ ДО ЦДТ «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МКУ ДО ЦДТ»
Продолжительность занятий в группах:	1 год обучения 2 год обучения 3 год обучения 4 год обучения	2 академических часа 2 академических часа 2 академических часа 2 академических часа
Сроки начала и окончания учебных периодов /уровней (месяц, четверть)	Стартовый Базовый Углубленный Углубленный	1 год обучения 2 год обучения 3 год обучения 4 год обучения

### **Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение – кабинет площадью 16 кв.м, оборудованный учебной мебелью, шкафами для хранения дидактического и раздаточного материала, полками для выставочных работ.

Оборудование: ноутбук.

#### Материалы:

1. картон белый, цветной, гофрированный-по 15 уп.;
2. бумага белая, цветная, тонированная-по 15 уп.;
3. клей ПВА, клей-карандаш-по 15 шт.;
4. клей «Титан»-1 шт.;
5. гуашь-15уп;
6. стаканчик для воды-15шт;
7. гипсовые отливки-по 15 шт.;

8. природный материал (листья, камни, ракушки, веточки, желуди и т.п.);
9. пластилин-по 15 уп.;
10. бросовый материал (коробочки, бутылки, лоскуты ткани, остатки пряжи, пенопласт, ватные диски и палочки, стаканчики, крупы и т.д.);
11. цветные однослойные салфетки-5 уп.

#### Инструменты:

1. ножницы – 15шт.;
2. кисти – 15 шт.;
3. карандаши – 15 шт.;
4. ластик – 8шт.;
5. канцелярский нож – 8 шт.;
6. линейка – 15шт.;
7. шило – 8 шт.;
8. игла – 8 шт.;
9. стеки – 15шт;
10. дырокол – 1шт;
11. степлер – шт.

#### Приспособления:

1. подрезная доска-8 шт.;
2. подставка для ножниц,
3. игольница - 8 шт.;
4. клеёнка на стол-15 шт.

#### **Формы аттестации**

Виды и этапы аттестации: начальная аттестация, промежуточная.

Формы подведения итогов: беседа, выставка работ, викторина, опрос, ребус, кроссворд, тест, защита проекта.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется через:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов участия в конкурсах и мероприятиях;
- анкеты, опросы, тесты, контрольные задания, журнал посещаемости;
- мониторинг образовательной деятельности детей посредством самооценки учащегося.

#### **Оценочные материалы**

1. Информационная карта внешней результативности;
2. Карта результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам I-го и II-го полугодия;
3. Тесты на сообразительность возраст детей 9-10 лет: «Тест: кем может стать ребенок в будущем?», «Тест Векслера на интеллект детей», «Тест для детей на логику», «Тест на эрудицию и знания», «Тест на одаренность для детей», «Тест: какой у тебя талант?»
4. «Айкью (IQ) тест» тест на сообразительность для детей 6-8 лет;
5. Диагностика работоспособности детей и темпа деятельности ребенка 6-7 лет;
6. Рисуночные тесты «Моя семья», «Несуществующие животные», «Мое дерево» возраст 10-12 лет;
7. «Тест: какой у вас склад ума?» возраст 9-11 лет;
8. Карта одаренности учащихся возраст 7-11 лет;
9. «Тест по основам пожарной безопасности для детей 1-4 классы», «Тест по основам пожарной безопасности» возраст 10-12 лет.

#### **Методические материалы**

Для реализации данной дополнительной общеобразовательной программы применяются следующие методы и технологии обучения:

1. Репродуктивный метод - на начальном этапе обучения - воспроизведение действий по образцу, деятельность по алгоритму;
2. метод ТРИЗ (на занятиях по теме «Аппликация из пенопласта, ткани, природного материала, пластилина», «Изготовление художественных изделий из различных материалов», при выполнении творческих заданий);
3. наглядный метод с использованием информационно-коммуникативных технологий (на занятиях по теме «Объемные изделия из упаковочного материала», «Изготовление простейших художественных изделий из гипса», «Изготовление более сложных художественных изделий из различных материалов», на занятиях в разделе «Конструирование поделок из материалов объемной формы», к разделу «Модульное оригами»);
4. метод проблемного обучения (на занятиях по теме: «Конструирование из бумаги и картона», «Объемные изделия из упаковочного материала»);
5. метод проектов;
6. игровые технологии (викторины, ребусы, кроссворды, игра «Поле чудес», КВН).

#### Наглядные пособия:

1. коллекция сортов бумаги;
2. коллекция образцов природного материала;
3. образцы работ.

#### Раздаточный материал:

1. чертежи;
2. шаблоны деталей поделок;
3. схемы;
4. технологические и инструкционные карты, опорные схемы.

### **Список литературы**

#### Для педагога

1. Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 года).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (от 04.07.2014г. №41).
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
7. Государственная программа Волгоградской области «Развитие образования в Волгоградской области»: постановление Администрации Волгоградской области от 30 октября 2017г. №574-п.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Андрианов П. Н. Развитие технического творчества младших школьников: Кн. для учителя; Под ред. П. Н. Андрианова, М. А. Галагузовой. – М.: Просвещение, 2013.
10. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов н/Д.: Феникс, 2013.

11. Ситаров В.А. Дидактика: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений/Под ред. В.А.Сластенина-2-е изд.,стереотип.-М.:Издательский центр «Академия», 2004-368с.
12. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям.-М.:Концептуал,2018г.-320с.

#### Для детей

1. Выгонов В.В. Летающие модели, с прил. на электронном носителе.1-4 классы / В.В. Выгонов - М.: Издательство "Экзамен", 2014.
2. Ерофеева Л.Г.Оригами первые шаги. – М.: Академия развития, 2015. – 192 с.
3. Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях.- М: ТЦ Сфера, 2015год.
4. Сухаревская О.Н. Оригами для самых маленьких /Ольга Сухаревская. -М.: Айрис- пресс, 2014.
5. Шахова Н.В. Художественная аппликация и узоры из бумаги.– М.: БАО-Пресс, 2014. – 50 с.
6. Эм Г.Э. Путешествие в страну Оригами.1-й год обучения / г.э. Эм .Ростов н/Д: Легион, 2013.- 136с.- (Начальное общее образование.)

#### Для родителей

1. Брофман В. Архитектурная школа имени папы Карло: книга для детей и взрослых. – М: ЛИНКА-ПРЕСС, 2014г.
2. Сухомлинский В.А.Родительская педагогика.-СПб.: Питер,2017.-208с.: ил.-(серия «Родителям о детях»).

#### **Интернет-ресурсы**

№	Ссылка на электронный ресурс	Контент сайта
	Для педагога	
1	<a href="http://ryblova.ru/stati/etnografija-nizhnej-volgi-i-dona/tkachestvo-i-vyazanie-na-nizhnej-volge-v-xix-nachale-xx-yy">http://ryblova.ru/stati/etnografija-nizhnej-volgi-i-dona/tkachestvo-i-vyazanie-na-nizhnej-volge-v-xix-nachale-xx-yy</a>	Этнография Юга России (статьи).
2	<a href="https://studfile.net/preview/4518556/">https://studfile.net/preview/4518556/</a>	Электронная книга
	Для детей и родителей	
1	<a href="http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html">http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html</a>	Виртуальные музеи
2	<a href="https://www.culture.ru/institutes/10098/vserossiiskii-muzei-dekorativno-prikladnogo-i-narodnogo-iskusstva">https://www.culture.ru/institutes/10098/vserossiiskii-muzei-dekorativno-prikladnogo-i-narodnogo-iskusstva</a>	Всероссийский музей ДПИ
3	<a href="http://allforchildren.ru/kidfun/proverb_all.php">http://allforchildren.ru/kidfun/proverb_all.php</a>	Сайт для детей
4	<a href="https://diypedia.club/ru/mashiny-iz-bumagi/">https://diypedia.club/ru/mashiny-iz-bumagi/</a>	Автомобили из бумаги (схемы, развертки, шаблоны, оригами)
5	<a href="https://diypedia.club/ru/category/поделки-из-пластиковых-бутылок/">https://diypedia.club/ru/category/поделки-из-пластиковых-бутылок/</a>	Статья «Поделки из бросовых материалов»
6	<a href="https://www.pinterest.ru/pin/602426887627414558/">https://www.pinterest.ru/pin/602426887627414558/</a>	Развертки самолетов из бумаги
7	<a href="https://youtu.be/wXTiFTculdE">https://youtu.be/wXTiFTculdE</a>	Статья «Что такое Оригами»
8	<a href="https://youtu.be/UMDuzLS6lZs">https://youtu.be/UMDuzLS6lZs</a>	Видео «О пользе занятий Оригами»
9	<a href="https://youtu.be/dke4xrCOUWE">https://youtu.be/dke4xrCOUWE</a>	Мастер-класс по складыванию фигурки «Ракета»
10	<a href="https://yandex.ru/efir?stream_id=4ef0abdef2d32930a8b1a48b53dc56d2&amp;f=1">https://yandex.ru/efir?stream_id=4ef0abdef2d32930a8b1a48b53dc56d2&amp;f=1</a>	Мастер-класс по складыванию фигурки «Цыплёнок в

		скорлупе»
11	<a href="https://yandex.ru/efir?stream_id=43a089e862e8d5ca8050e7c5f5c63215&amp;f=1">https://yandex.ru/efir?stream_id=43a089e862e8d5ca8050e7c5f5c63215&amp;f=1</a>	Мастер-класс по складыванию фигурки «Гриб мухомор»
12	<a href="https://yandex.ru/efir?stream_id=4fab65a9fe1c4040ab30aa57beedd1d1&amp;f=1">https://yandex.ru/efir?stream_id=4fab65a9fe1c4040ab30aa57beedd1d1&amp;f=1</a>	Мастер-класс по складыванию фигурки «Кошелёк»
13	<a href="https://yandex.ru/efir?stream_id=423a12af80133710856e823a0aa5bfc5&amp;f=1">https://yandex.ru/efir?stream_id=423a12af80133710856e823a0aa5bfc5&amp;f=1</a> <a href="https://yandex.ru/collections/card/5ba7bac8bec8f20091a8a370/">https://yandex.ru/collections/card/5ba7bac8bec8f20091a8a370/</a>	Мастер-классы по складыванию фигурки «Собачка»
14	<a href="https://yandex.ru/efir?stream_id=4893f9e2df01d2a1bed82b3866ca39f0&amp;f=1">https://yandex.ru/efir?stream_id=4893f9e2df01d2a1bed82b3866ca39f0&amp;f=1</a> <a href="https://yandex.ru/collections/card/5e69ca5b69901a4407f24f7b/">https://yandex.ru/collections/card/5e69ca5b69901a4407f24f7b/</a>	Мастер-классы по складыванию фигурки «Котик»
15	<a href="https://maria-gorban.ru/pics/0b9e1aadeb6f1aff9a8be1f49a9c7e9.png">https://maria-gorban.ru/pics/0b9e1aadeb6f1aff9a8be1f49a9c7e9.png</a> <a href="https://youtu.be/_g-iwvOY0As">https://youtu.be/_g-iwvOY0As</a>	Мастер-классы по складыванию фигурки «Рыбка»
16	<a href="https://azbyka.ru/deti/">https://azbyka.ru/deti/</a>	Сайт для родителей