

Муниципальное казённое учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
городского округа город Фролово

Принята на педагогическом совете
МКУ ДО ЦДТ
Протокол от 23.03.2020 г. № 3

УТВЕРЖДАЮ
директор МКУ ДО ЦДТ
Т.В.Пирова
«23» марта 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Самоделкин»

Возраст учащихся: 7 - 11 лет

Срок реализации: 4 года

Автор - составитель: Ерохина Н.Е.,
педагог дополнительного образования

г.Фролово, 2020

І. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

Пояснительная записка

Направленность программы - техническая.

Программа ориентирована на развитие интереса детей к инженерно-техническим технологиям и конструкторской деятельности. Моделирование и конструирование технических объектов, технических игрушек - это познавательный процесс, который обогащает учащихся общетехническими знаниями, умениями и способствует развитию их творческих способностей в области техники.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самodelкин» разработана для занятий с учащимися 7-11 лет в соответствии с современным законодательством в области образования:

1. Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
3. Приказом Министерства просвещения России от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей";
4. Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (от 4 июля 2014 г. №41);
5. Письмом Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Актуальность программы- в настоящее время важными приоритетами государственной политики в сфере образования является поддержка и развитие детского технического творчества, повышение престижа научно-технических профессий. Обучение конструированию и моделированию, проектирование и изготовление макетов и моделей простейших технических объектов- это формирование и применение начальных политехнических знаний на практике, развитие самостоятельного мышления, любознательности и инициативы. В наше время автоматизации и компьютеризации, умение делать что-то своими руками, привитое с детства, позволяет вырасти ребенку разносторонним, подготовленным к жизни в обществе, дает примерное представление о выборе профессии.

Педагогическая целесообразность методов, приемов, принципов обучения, используемых в процессе реализации программы, обусловлена их адаптацией к особенностям физиологии и психологии учащихся данного возраста.

Процесс обучения по программе осуществляется с учетом принципа «от простого – к сложному»:

- учащимся предоставляется широкий выбор объектов труда, разнообразных по сложности изготовления;

- предусмотренное программой освоение множества технологических приемов работы с бумагой, картоном, бисером, бросовым материалом помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, мышления и фантазии.

Программа практико-ориентированная: все поделки, выполняемые по программе, имеют практическую и личностную значимость для каждого учащегося.

Воспитательный потенциал программы направлен на развитие учащихся нравственных качеств личности: трудолюбия, ответственности,

Отличительные особенности программы

1. Осуществляется интеграция разных техник декоративно-прикладного искусства и технического творчества;

2. Изучение народных традиций и региональных особенностей осуществляется в тесной взаимосвязи с современным дизайном и техническим моделированием;

3. Обучение по программе строится по принципу «от простого - к сложному», от создания

простейших макетов до создания сложных моделей и индивидуальных проектов;

4. Вариативность программы позволяет постоянно дополнять ее новыми разработками в

области моделирования и конструирования технических моделей с применением

различных материалов;

5. Указанный в программе учебный план не предполагает прохождения тем в строгой последовательности;

6. Программа практико-ориентированная;

7. В программе заложены глубокие межпредметные связи (математика, черчение, окружающий мир, технология);

8. Программа предполагает применение в обучении информационных технологий;

9. В программу в качестве компонента учебного плана включен дистанционный модуль на 20 часов. Дистанционный модуль реализуется:

- с целью обеспечения доступности дополнительного образования для детей, имеющих временные ограничения возможностей здоровья и не имеющих возможности посещать образовательное учреждение;

- с целью обеспечения возможности продолжения образовательного процесса в условиях введения карантина, неблагоприятных погодных условий.

Учебные занятия дистанционного модуля проводятся в режиме онлайн.

Адресат программы – программа разработана для учащихся 7-11 лет.

В группы принимаются все желающие дети в возрасте 7-11 лет, которым нравится заниматься техническим моделированием и конструированием.

Младший школьный возраст – это особый период жизни, в котором ребенок впервые начинает заниматься социально-значимой, общественно учебной деятельностью. Этот возраст является оптимальным для развития технической грамотности и развития мировоззрения личности. У

учащихся 7-8 лет преобладает наглядно - образное мышление и эмоционально-чувственное восприятие действительности, для них остаётся актуальной игровая деятельность.

У учащихся в возрасте 9-11 лет возрастает познавательная активность и любознательность. В этот период наблюдается ярко выраженный психомоторный прогресс. Резко возрастает роль коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Появляется новый интерес к дополнительным источникам знания. У учащихся данного возраста формируются умения самообладания, самоуправления своими мыслями и поступками, формируются социальные установки, отношения к себе, к людям, к обществу. Возникает стремление к познанию через самостоятельный поиск информации из разных источников.

Уровень программы, объём и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Программа разноуровневая: 1-й год обучения – стартовый, 2-й и 3-й годы обучения - базовый, 4-й год обучения – углубленный.

Сроки реализации программы – программа рассчитана на четыре года обучения. Количество часов на один год обучения составляет 72 часа. Общее количество часов по программе – 288.

Наполняемость групп - 12 человек, предполагаемый состав - дети одного возраста.

Форма обучения – очно-дистанционная.

Режим занятий - занятия проводятся два раза в неделю по 1 академическому часу или один раз в неделю по 2 академических часа, перемена 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса – состав групп постоянный. Программа предусматривает различные формы проведения занятий: лекции, практические и семинарские занятия, творческие проекты, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, соревнования, экскурсии, чтение сказок, беседы, конкурсы.

Формы организации учащихся на занятии: групповая, фронтальная.

В рамках реализации дистанционного модуля: видео- и аудио-уроки, мастер-классы, открытые электронные библиотеки, цифровые тесты для диагностических процедур, виртуальные экскурсии.

Цель программы

Цель: развитие творческой инициативы и самостоятельности, конструкторских и рационализаторских умений и навыков, способностей к техническому творчеству.

Задачи

Предметные для стартового уровня (1год обучения):

- Научить учащихся работать с чертежными и рабочими инструментами;

- Научить учащихся моделировать и конструировать изделия по образцу, изделию, инструкционным картам под руководством педагога;
- Научить применять полученные знания и умения на практике и в жизни;
- Научить соблюдать правила безопасной работы с инструментами и техническими средствами обучения;
- Обучить учащихся основам техники оригами;
- Обучить учащихся выполнять плоскостные игрушки из бисера на проволоку.

Предметные для базового уровня (2 и 3 годы обучения):

- Расширить у учащихся сформированные навыки работы с чертежными и рабочими инструментами;
- Совершенствовать навыки конструирования и моделирования технических изделий в рамках и за пределами предложенных схем;
- Совершенствовать навыки изготовления поделок в технике оригами с использованием схемы;
- Обучить учащихся выполнять объёмные игрушки из бисера с использованием проволоки и лески;
- Научить разрабатывать и реализовывать проекты по созданию технических игрушек.

Предметные для продвинутого уровня (4 год обучения):

- Научить свободному, грамотному владению основной технической терминологией конструирования и моделирования;
- Совершенствовать навыки конструирования и моделирования технических игрушек с более сложным механизмом действия;
- Обучить изготовлению композиций из изделий, выполненных в технике бисероплетения;
- Обучить технике айрис-фолдинг;
- Совершенствовать у учащихся самостоятельную деятельность в разработке и реализации интересных проектов по созданию моделей транспорта, технических устройств и игрушек;
- Формировать устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности

Метапредметные:

- Развивать образное и пространственное мышления, фантазию учащихся, конструкторские способности, изобретательность и потребность творческой деятельности;
- Развивать аналитическое мышление и самоанализ.
- Формировать у учащихся умение самостоятельно планировать свою деятельность, осуществлять контроль и делать выводы;
- Формировать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность, умение работать индивидуально и в группе.

Личностные:

- Формировать творческое мышление, стремление сделать – смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при изготовлении различных поделок;
- Формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- Формировать навыки здорового образа жизни;
- Формировать умение работать в коллективе, стремление к достижению поставленной цели и самосовершенствованию;

Учебный план Первый год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	всего	
	Вводное занятие.	1	--	1	Опрос
I.	Исследовательская работа «Как родилась бумага»	1	--	1	Презентация работы
II.	Бумажный мир.	5	21	26	
	2.1. Виды бумаги и картона, свойства, способы обработки, графическая грамота.	1	--	1	Графический диктант;
	2.2. Моделирование и конструирование плоскостных игрушек.	2	7	9	Лабораторная работа, викторина
	2.3. Моделирование и конструирование объёмных игрушек.	1	7	8	Самостоятельная работа, творческое задание;
	2.4. Новогодние игрушки.	1	7	8	Загадки, ребусы, выставка
III.	Оригами.	4	6	10	
	3.1. Базовые формы.	1	1	2	Графический диктант;
	3.2. Фигурки животных и птиц.	1	2	3	Викторина;
	3.4. Модели транспорта.	1	2	3	Опрос, конкурс;
	3.5. Простое складывание по развёртке.	1	1	2	Самостоятельная работа

IV.	Работа с бросовым материалом.	2	5	7	
	4.1. Виды бросового материала и способы обработки.	1	--	1	Кроссворд;
	4.2. Конструирование игрушек из готовых Форм.	1	5	6	Наблюдение, игра-викторина.
V.	Бисероплетение.	3	9	12	
	5.1. Основные приёмы бисероплетения.	1	--	1	Тестирование;
	5.2. Плетение плоскостных игрушек:	1	8	9	Самостоятельная работа, наблюдение, мини-выставка;
	5.3. Оформление панно.	1	1	2	Творческое задание
VI.	Аппликация.	3	9	12	
	6.1. Аппликация из бумаги;	1	5	6	Тестирование, мини-выставка;
	6.2. Аппликация из природного материала;	1	3	4	Опрос, ребусы;
	6.3. Аппликация из пластилина.	1	1	2	Выставка.
VII.	Свободное творчество	1	1	2	Конкурс
	Итоговое занятие.	1	--	1	
	ИТОГО:			72	часа

Учебный план
Второй год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	всего	
	Вводное занятие.	1	--	1	Викторина
I.	Исследовательская работа «Народная игрушка»	1	--	1	Презентация работы

II.	Бумажный мир.	6	27	33	
	2.1. Поделки из салфеток	1	7	8	Опрос, выставка, наблюдение;
	2.2. Моделирование и конструирование объёмных игрушек на основе базовых форм	2	6	8	Тестирование, творческое задание;
	2.3. Поздравительные открытки:	1	4	5	Конкурс, опрос;
	2.4. Новогодние игрушки	2	6	8	Выставка, конкурс, ребусы;
	2.5. Динамические игрушки	1	3	4	Выставка, творческое задание.
III.	Оригами.	2	6	8	
	3.1. Фигурки животных и птиц	1	3	4	Наблюдение, самостоятельная работа;
	3.2. Модели транспорта	1	3	4	Опрос, соревнование
IV.	Работа с бросовым материалом.	1	7	8	
	4.1. Конструирование игрушек из готовых форм:	1	7	8	Беседа, викторина, творческое задание
V.	Бисероплетение.	2	9	11	
	5.1. Плетение игрушек на проволоку:	1	3	4	Тестирование, кроссворд;
	5.2. Плетение аксессуаров:	1	6	7	Творческое задание, выставка
VI.	Аппликация.	2	3	5	
	6.1. Аппликация из природного материала;	1	1	2	Наблюдение, ребусы;
	6.2. Аппликация из пластилина.	1	2	3	Опрос, выставка
					Творческое

VII.	Творческие проектные работы	1	3	4	задание, защита творческого проекта
	Итоговое занятие.	1	--	1	
	ИТОГО:			72 часа	

Учебный план
Третий год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практи ка	всего	
	Вводное занятие.	1	--	1	Опрос
I.	Исследовательская работа «Японское искусство складывания из бумаги «оригами».	1	--	1	Защита исследова тельских работ
II.	Бумажный мир.	6	36	38	
	2.1 Поделки из салфеток и гофрированной бумаги:	1	5	6	Тестирование, опрос, выставка;
	2.2. Моделирование и конструирование объёмных игрушек на основе базовых форм:	2	8	10	Самостоя тельная работа, кроссворд, творческое задание;
	2.3. Поздравительные открытки:	2	10	12	Викторина, выставка, самостоя тельная работа;
	2.4. Новогодние игрушки	1	9	10	Мини-проект, конкурс
III.	Оригами.	2	6	8	
	3.1. Композиции с элементами оригами:	2	6	8	Контрольный тест-опрос, наблюдение, выставка

IV.	Работа с бросовым материалом.	1	5	6	
	4.1.Конструирование игрушек из прищепок	1	5	6	Лабораторная работа, творческое задание, конкурс
V.	Бисероплетение	2	6	8	
	5.1.Композиции из плоскостных игрушек.	2	6	8	Опрос, наблюдение, мини-проект
VI.	Аппликация.	2	2	4	
	6.1.Аппликация из природного материала.	1	1	2	Творческое задание, лабораторная работа, конкурс;
	6.2.Аппликация из пластилина.	1	1	2	
VII.	Творческие проектные работы	1	4	5	Наблюдение, защита творческих проектов
	Итоговое занятие.	1	--	1	
	ИТОГО:			72	часа

Учебный план
Четвёртый год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	всего	
	Вводное занятие.	1	--	1	Викторина
I.	Исследовательская работа « История появления искусства ниткографии».	1	--	1	Защита исследовательских работ.
II.	Бумажный мир.	6	22	28	
	2.1.Поделки в технике айрисфолдинг;	2	8	10	Наблюдение опрос, выставка;

	2.2. Поздравительные открытки;	2	8	4	Творческое задание, самостоятельная работа; Мини-проект, викторина, наблюдение; Самостоятельная работа, выставки.
	2.3. Новогодние игрушки;	1	3	10	
	2.4. Выставки	1	3	4	
III.	Оригами.	1	3	4	
	3.1. Композиции с элементами оригами.	1	3	4	Тест-опрос, лабораторная работа.
IV.	Работа с бросовым материалом.	2	8	10	
	4.1. Конструирование игрушек из готовых форм.	2	8	10	Творческое задание, наблюдение, викторина.
V.	Бисероплетение.	1	5	6	
	5.1. Объёмные игрушки и украшения.			6	Творческое задание, контрольные вопросы.
VI.	Аппликация.	2	2	4	
	6.1. Аппликация из природного материала:			4	Самостоятельная работа, викторина.
VII.	Фантазии из ткани.	2	6	8	
	7.1. Куклы обереги:			4	Творческое задание; выставка.
	7.2. Куклы-марионетки:			4	
VIII.	Творческие проектные работы	2	6	8	Самостоятельная работа, защита

					творческого проекта.
	Итоговое занятие.	2	--	2	
	ИТОГО:			72 часа	

Дистанционный модуль
Для первого года обучения

Раздел, тема курса	Ссылки на информацию	Ссылки на способ действия	Контрольные процедуры	Обратная связь с учащимися
1. «Аппликация из цветной бумаги с элементами оригами»	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17008388166036629399&text=аппликация%20оригами%20из%20бумаги%20для%20детей%201%20класса&path=wizard&parent_reqid=1585206865337813-1562758662463403847400184-man1-3572&redircnt=1585206895.1 https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2908067414086721639&reqid=1585207405628833-447940109099016548900115-man1-4525-V&suggest_reqid=3127875144966754657772300916178&tex	<p>Мастер-класс на YouTube</p> <p>Видеофильм по истории возникновения оригами</p>	<p>Изготовление панно.</p> <p>Опрос</p>	<p>ВОПРОСЫ ВИКТОРИНЫ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Из чего люди делали бумагу? 2. Что означает слово «оригами»? 3. Чем оригами отличается от других прикладных искусств? 4. В какой стране родилось искусство оригами? 5. Кто в Японии и Китае владел искусством оригами? 6. Какие фигурки складывали в этих странах в религиозных целях? 7. Какие фигурки складывались светскими людьми? 8. Когда оригами попало в Европу? 9. Когда оригами распространилось по миру? 10. Кто сейчас увлекается оригами в

				<p>разных странах?</p> <p>11. Что символизирует журавлик?</p> <p>12. Как называется самая древняя книга по оригами?</p> <p>«Тайна сворачивания 1000 журавликов» (18 век)</p> <p>13. Сколько журавликов сложила 12 летняя девочка из Хиросимы?</p> <p>14. Где установлен монумент, на котором в годовщину атомной бомбардировки вешают гирлянды из 1000 журавликов?</p>
<p>2. «Аппликация из салфеток»</p>	<p>http://berkem.ru/tekstil/sozdani-e-obemnoj-applikacii-iz-bumazhnyx-salfetok-v-vide-cvetov/</p>	<p>Мастер-класс «Создание объёмной аппликации из салфеток в виде цветов» в браузере</p>	<p>Тестирование</p>	<p><i>Тест «Бумага и ее свойства, работа с бумагой»</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Из чего делают бумагу? <ul style="list-style-type: none"> А) из древесины Б) из старых книг и газет В) из железа Где впервые появилось искусство оригами? <ul style="list-style-type: none"> А) в Китае Б) в Японии В) в России Какие свойства бумаги ты знаешь? <ul style="list-style-type: none"> А) хорошо рвется Б) легко гладится В) легко мнется Г) режется Д) хорошо впитывает воду Е) влажная бумага становится прочной Какие виды бумаги ты знаешь?

				<p>А) наждачная Б) писчая В) шероховатая Г) обёрточная Д) толстая Е) газетная</p> <p>7. Выбери инструменты при работе с бумагой: А) ножницы Б) игла В) линейка Г) карандаш</p> <p>9. Для чего нужен шаблон? а) чтобы получить много одинаковых деталей б) чтобы получить одну деталь</p> <p>10. На какую сторону бумаги наносить клей? А) лицевую Б) изнаночную</p> <p>11. Для чего нужен подкладной лист? А) для удобства Б) чтобы не пачкать стол</p> <p>12. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать раньше? А) сразу приклеить деталь на основу Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем</p> <p>14. Какие виды разметки ты знаешь? А) по шаблону</p>
--	--	--	--	---

				<p>Б) сгибанием В) сжиманием Г) на глаз Д) с помощью копировальной бумаги</p>
<p>3. «Аппликация с использованием шариков из пластилина»</p>	<p>https://ped-kopilka.ru/blogs/bulygina-yulija-aleksandrovna/plastinografija-aplikacija-mozaika-iz-sharikov-plastilina-delfin.html</p>	<p>Мастер-класс по рукоделию: Пластинография. Аппликация из пластилиновых шариков «Дельфин» в браузере.</p>	<p>Изготовление поделки</p>	<p>Тесты по лепке</p> <p>1. Прикладное это: А) То, что можно положить на стол Б) То, чем можно прижать В) То, чем можно пользоваться в жизни</p> <p>2. Каким инструментом нарезают пластилин при лепке? А) Стек Б) Нож-помощник В) Скальпель</p> <p>3. Для лепки, какой инструмент лишний : А) Телефон Б) Стек В) Скалка</p> <p>4. Мастер, занимающийся лепкой изделий из глины – это А) Гончар Б) Глиномес В) Глинопек</p> <p>5. Для соединения деталей изделий из пластилина, глины художник использует прием 7. Характер поверхности материалов, ее обработки называется А) Процарапывание, Б) Откручивание В) Примазывание</p> <p>11.. Сувенир это: А) Одежда Б) Подарок на память В) Праздничный танец.</p>
<p>4. «Аппликация с использованием жгутиков из</p>	<p>https://www.maam.ru/detskijсад/plastilinovaja-aplikacija-iz-zhgutikov.html</p>	<p>Мастер-класс «Аппликация из пластилиновых жгутиков» в</p>	<p>Фото поделки</p>	<p>. Конкурс: «Загадки о предметах для рукоделия»</p> <p>1. Нитку за собой таскаю, Вдев в стальное ушко. Штопаю твою футболку.</p>

пластилина»		браузере.		<p>Я же швейная.....</p> <p>2.Желтый червячок, на кончике – жучок</p> <p>3.Гладит всё, чего касается, а дотронешься - кусается</p> <p>4.Наша тетушка игла Строчку по полю вела. Строчка в строчку, строчка в строчку, Будет платье вашей дочке</p> <p>5.На пальце одном Ведёрко вверх дном.....</p> <p>6.Пара острых тонких ног Без туфель и без сапог. По бумаге ходят ноги, Режут всё, что на дороге.....</p>
5. «Пасхальная открытка из салфеток»	<p>http://www.myshared.ru/theme/prezentatsiya-pasha</p> <p>https://masterclassy.ru/podelki/applikacii/15878-applikaciya-iz-salfetok-pasha-krasnaya-master-klass.html</p>	<p>Презентация «Светлый праздник Пасхи. Обряды и традиции.»</p> <p>Мастер-класс «Аппликация из салфеток «Пасха Красная» в браузере.</p>	<p>Написанное сообщение</p> <p>Изготовление открытки.</p>	<p>Текст сообщения «Православные обряды и традиции.»</p>
6. «Пасхальный сувенир»	<p>https://masterclassy.ru</p> <p>https://nyaskory.ru/pravoslavnye-prazdniki/podelki-iz-plastilina-na-pasxu.html</p>	<p>Мастер-класс «Пасхальное яйцо из пластилина» в браузере.</p> <p>Статья «Поделки из пластилина для больших и</p>	<p>Фото-выставка</p>	<p>К нам опять спешит весна, Будет вновь веселье. И несет с собой она Праздник ... *** Как же дружно во дворе Зазвенели птички. Посмотрите – на столе Красные *** Что украсит праздник ЭТОТ</p>

		маленьких».		<p>Радостью особой? Запах сладостного хлеба.... ***</p> <p>Светлый день глядит в оконце. Радостно как в сказке. И ласкает землю солнце. Наступила ***</p> <p>Ангелы трубят о чуде От земли и до небес. Радуйтесь, ликуйте, люди, Знайте же: Христос ... ***</p> <p>Поздно вечером, в тиши Затворив все двери, Собрались ученики На Тайную ... ***</p> <p>Говорил он: «Я не верю, И поверить мне нельзя, Вот увижу – и поверю». Как зовут его ...</p>
Введение искусство, кинематографическое слово	www.culture.ru	«Культура РФ» Портал культурного наследия и традиций России	Просмотр сайта	Отзывы о спектаклях

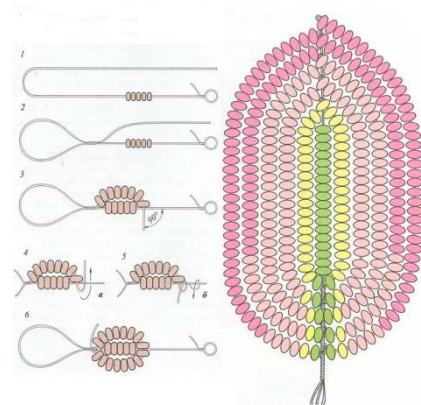
Дистанционный модуль
Для третьего года обучения

Раздел, тема курса	Ссылки на информацию	Ссылки на способ действия	Контрольные процедуры	Обратная связь с учащимися
1. Изготовление пасхальной открытки.	https://mognotak.ru/pasxalnye-otkrytki.html	Мастер-класс «Пасхальная открытка» в браузере.	Фото открытки	https://urok.1sept.ru/статья/605918/ Интерактивная викторина «Дорого яичко ко Христову дню»
2. Плетение букета цветов из бисера.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6841212724287707850&text=схема%20цветов%20из%20бисера%20на%20проволоке%20для%20начи	Мастер-класс на YouTube	Изготовление поделки	Тест 1. Стекланные бусинки очень маленького размера это...? • стекларус;

<p>Лилия из бисера.</p>	<p>нающих&path=wizard&parent-reqid=1586172226064228-756495350123127166300154-production-app-host-man-web-yp-192&redircnt=1586172322.1</p>	<p>«Цветы из бисера на проволоку»</p>		<ul style="list-style-type: none"> • бисер; • бусинка; <p>4. Откуда привозили бисер в Россию?</p> <ul style="list-style-type: none"> • из Ливии; • из Египта; • из Венеции и Богемии; • из Англии; <p>5. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить...?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ломоносов; • Менделеев; • Толстой; • Мессинг; <p>6. В каком году М.В.Ломоносов создал первую фабрику по производству стекляруса, бисера и мозаичного стекла?</p> <ul style="list-style-type: none"> • в 1700; • в 1674; • в 1854; • в 1754; <p>7. Стекланные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?</p> <ul style="list-style-type: none"> • бусины; • бисер; • стеклярус; <p>9. Самый необходимый материал для плетения бисером...?</p> <ul style="list-style-type: none"> • игла; • схема; • нить; • бисер;
<p>3. Цветы из бисера. Ромашка, василёк.</p>	<p>https://yandex.ru/images/search?text=схема%20цветов%20из%20бисера%20на%20провоолоке%20для%20начинающих&stype=image&lr=10982&source=wiz</p>	<p>Схемы цветов в браузере</p>	<p>Пошаговое фото изготовления цветов.</p>	<p>Викторина о цветах.</p> <p>1. Этот цветок называют «зеленым акробатом». Поначалу он, как и все растения, растет вверх. Потом верхушка его начинает вращаться против часовой стрелки, описывая в солнечную погоду полный круг всего за два часа. Встретив при</p>

			<p>вращении какую-либо опору, он цепляется за нее и растет вверх.</p> <p>2. Для хлебороба этот цветок является злейшим врагом, он растет во ржи, засоряет посевы.</p> <p>3. Настоящее название этого цветка - нивяник. Но мы в быту называем его другим словом, путая с цветком, очень похожим на этот.</p> <p>4. Как гласит легенда, этот цветок появился на земле необыкновенным образом. Когда Афродита купалась в море, некие смельчаки решились подсматривать за ней. Рассерженный Зевс превратил их в этот цветок</p> <p>5. Этот цветок в разных уголках России носит разное название: котелок, звоночек, голубок, орлик, песочник, чеботочек.</p> <p>6. Этот цветок можно назвать королевой сада, однако сорвать его не так просто.</p> <p>7. Элегантный цветок красного, белого, желтого цвета, одна луковица которого в XVII веке стоила целое состояние.</p> <p>8. Этот цветок растет в сырых местах, имеет очень маленькие соцветия. По преданию, в соке этого растения кузнецы закаливали клинки, которые после этого легко рубили железо и камень. Были при этом легки и гибки.</p> <p>9. Этот цветок - отличный медок. 1 га земли, усеянной этими цветами, может дать до 50 кг меда. <u>Люди используют его в пищу</u>: из корней готовят кофе, из листьев - салат, из цветков - варенье. Это настоящий кладезь</p>
--	--	--	---

			<p>витаминов.</p> <p>10. Цветок желтого или белого цвета, настоящее имя юноши из греческой мифологии, умершего от любви к самому себе</p> <p>11. По древней легенде, цветы эти появились на месте последнего угасшего костра при наступлении ледникового периода как знак того, что оледенение не вечно, что жизнь и радость на земле воскреснут. Предсказания цветов оправдались. Но по сей день они под радостной расцветкой скрывают грусть расставания с людьми. Какие это цветы?</p> <p>12. Эти цветы схожи по форме с зонтиками, и, по легенде, они в древние времена были зонтиками у маленьких степных гномиков. Начнется в степи дождь, гномик укроется цветком, либо сорвет его и шагает по степи, поднимая цветок над головой. Дождь стучит по зонтику, струйками стекает с него, а гномик остается совершенно сухим. О каком цветке идет речь в этой легенде?)</p> <p>13. В Китае этот цветок — символ долголетия и любви, а в Японии — олицетворение застенчивости. В Пакистане, Иране, Индии — это символ неуклюжести и глупой гордости. Назовите имя цветка.</p> <p>14. Однажды богиня цветов Флора спустилась на землю и стала одаривать цветы именами. Всем цветам дала имя, никого не обидела, и только</p>
--	--	--	--

				<p>один цветок остался без имени. Однако Флора одарила его чудесной силой — возвращать память людям. Какое имя у этого цветка?</p> <p>15. <u>Древняя легенда</u> рассказывает: когда Адам и Ева были изгнаны из рая, шел сильный снег, и Еве было очень холодно. Тогда, желая согреть ее своим вниманием, несколько снежинок превратилось в цветы. Увидев их, Ева повеселела, у нее появилась надежда, поэтому этот цветок стал символом надежды. Что это за цветок?</p>
<p>4. Роза из бисера в технике французского плетения на оси.</p>	<p>https://mirpozitiva.ru/articles/1843-cvety-iz-bisera-svoimi-rukami.html</p> <p>https://fb.ru/article/231997/istorii-poveriya-i-legendyi-o-rozakh-kratkaya-legenda-o-roze-dlya-detey</p> <p><small>Схема французского кругового плетения</small></p> 	<p>Цветы из бисера своими руками (статья, видеоуроки) в браузере.</p> <p>История цветка розы (статья)</p>	<p>Изготовле-ние цветка</p>	<p>Найти схемы других цветов в технике французского плетения.</p>

Содержание программы

Первый год обучения

Вводное занятие.

Теория: знакомство с учащимися и родителями, ознакомление с планом работы кружка, организацией занятий, правилами по ТБ, правами и обязанностями кружковцев.

Практическая работа: рассматривание и разбор демонстрационных образцов, отработка правил по ТБ.

Формы занятий: путешествия по страницам истории.

Формы контроля: опрос.

Раздел I. Поисковая работа.

1.1. Как родилась бумага.

Теория: знакомство с происхождением бумаги. Её значение в жизни человека. История развития производства бумаги. Просмотр видеофильма «Рождение бумаги».

Практическая работа: проведение кружковцами поисковой работы и подготовка сообщений.

Формы занятий: практическая работа, игра-викторина «Кукольный театр».

Формы контроля: презентация исследовательских работ.

Раздел II. Бумажный мир.

2.1. Виды бумаги и картона, свойства, способы обработки, графическая грамота.

Теория: знакомство с видами бумаги и картона, основными свойствами, способами обработки и соединения деталей, измерительными и чертежными инструментами. Графическая грамота. Правила безопасной работы с инструментами. Игра на знакомство «Снежный ком».

Практическая работа: практикум, на котором опытным путём изучаются свойства, способы обработки бумаги.

Формы занятия: практикум.

Формы контроля: графический диктант.

2.2. Моделирование и конструирование плоскостных игрушек.

Теория: знакомство с симметричным и свободным вырезанием, с использованием шаблонов, с помощью которых можно изготовить выкройки различных поделок. Способы и приемы разметки при помощи шаблонов. Изготовление изделий и отдельных деталей из бумаги в один слой и сложенной вдвое. Соединение (сборка) плоских деталей между собой: *а)* при помощи клея; *б)* при помощи переплетения фигурных блоков и полос; *в)* подвижным соединением. Знакомство с изготовлением игрушек из готовых форм.

Практическая работа: изготовление игрушек из заданного количества одинаковых или разных форм (страусенок). Плетение игрушек из фигурных блоков (клубничка). Динамические игрушки (заяц, колобок).

Формы занятий: практическая работа, игра-викторина «Кукольный театр».

Формы контроля: лабораторная работа, викторина.

2.3. Моделирование и конструирование объемных игрушек.

Теория: знакомство с изготовлением игрушек путем сминания, сгибания, складывания бумаги, скручивания бумажных полос. Знакомство с щелевым соединением. Художественное конструирование на основе базовых форм. Просмотр видеоматериала «Бумажный мир»

Практическая работа: изготовление игрушек путем сминания и скручивания бумаги (божья коровка). Изготовление новогодних игрушек (гирлянды, фонарики, подвески), игрушек на основе конуса, цилиндра, куба, параллелограмма (котик, петушок, рыцарь).

Формы занятия: практическая -создание творческих работ на основе демонстрационного материала, просмотр видеоматериала.

*Формы контроля:*самостоятельная работа, творческое задание.

2.4. Новогодние игрушки.

*Теория:*знакомство с изготовлением новогодних игрушек. Использование щелевого соединения, ажурного вырезания. Создание объёмных изделий из одинаковых деталей путём склеивания.

Практическая работа: изготовление игрушек путем склеивания одинаковых деталей (гирлянда, шары), игрушки изготовленные щелевым соединением (фонарики, цыплёнок), ажурные игрушки (снежинки, ёлочка).

Формы занятия: творческая лаборатория, конкурс «Лучшее новогоднее украшение».

Формы контроля: загадки, ребусы, выставка, конкурс «Лучшее новогоднее украшение».

Раздел III. Оригами.

3.1. Базовые формы.

Теория: знакомство с историей оригами - древнего японского искусства складывания из бумаги. Приёмы работы в технике оригами. Правила складывания базовых форм – основных заготовок.Просмотр видеофильма «История оригами».

Практическая работа: выполнение базовых форм: треугольник, стрела, дверь, конверт, водяная бомба, рыба, квадрат.

Формы занятия: рассказ, беседа «Японское искусство из бумаги»

*Формы контроля:*графический диктант, наблюдение.

3.2. Фигурки животных и птиц.

Теория: знакомство с изготовлением животных и птиц на основе базовых форм. Самостоятельная работа со схемами.

Практическая работа: изготовление игрушек на основе базовых форм: собачка, лиса, аист.

Формы занятия: творческая лаборатория.

Формы контроля: викторина, выставка детских работ.

3.3. Модели транспорта.

Теория: знакомство с изготовлением моделей транспорта на основе базовых форм. Выполнение дополнительных деталей путём разрезания основы. Игра «Развиваем пальчики».

Практическая работа: складывание игрушек: самолёт, лодка.

*Формы занятия:*игра «Волшебные ножницы», соревнование по запуску самолётов.

Формы контроля: игра «Волшебные ножницы» с проведением опроса, соревнование по запуску самолётов.

3.3. Складывание по развёртке.

Тема: знакомство с изготовлением объёмных поделок на основе развёртки. Повторение графической грамоты.

Практическая работа: складывание игрушек: лошадь, верблюд.

Формы занятия: практическая работа, игра-викторина «В мире животных».

Формы контроля: самостоятельная работа, игра-викторина «В мире животных».

Раздел IV. Работа с бросовым материалом.

4.1. Виды бросового материала и способы обработки.

Теория: знакомство с видами бросового материала (пенопласт, кусочки поролона, разные коробки, пластиковые бутылки, колпачки, стаканчики, кондитерские упаковки и многое другое), способами обработки и использованием в оформлении изделий. Информация о разнообразии поделок из бросового материала. Применение ненужного материала в изготовлении вещей современного дизайна. Важность процесса использования бросового материала: сохраняются природные ресурсы, а старые использованные и уже ненужные вещи и материалы получают новую жизнь. Правила безопасной работы с инструментами,

Практическая работа: сортировка бросового материала. Изготовление стенда-раскладушки «Отходы в доходы».

Формы занятия: лабораторная работа.

Формы контроля: кроссворд.

4.2. Конструирование игрушек из готовых форм.

Теория: знакомство с материалом, используемым в работе (коробки разного размера). Способы оклеивания коробок и скрепления между собой. Дополнение образа необходимыми деталями для придания большей выразительности. Использование разного материала в оформлении поделки. Преобразование бросового материала в забавные игрушки, на основе воображения и собственного видения образа.

Практическая работа: изготовление игрушек из спичечных коробков (грузовик). Изготовление мебели для куклы, путем вырезания из пустых коробок (стол, стул, кресло). Игрушки – сувениры.

Формы занятия: творческая лаборатория.

Формы контроля: наблюдение, игра – викторина «Дом».

Раздел V. Бисероплетение.

5.1. Основные приёмы бисероплетения.

Теория: знакомство с материалом и инструментами, используемыми в работе. Применение стекляруса, страза и бус в изготовлении и оформлении игрушек. Знакомство с основными приемами работы с бисером (низанием и плетением). Правила безопасной работы с бисером.

Практическая работа: низания цепочки и сетки, плетение крестиком. Соединение отдельных рядов.

Формы занятия: игра, демонстрация готовых образцов.

Формы контроля: тестирование

5.2. Плетение плоскостных игрушек.

Теория: знакомство с встречным плетением. Использование проволоки разного диаметра в качестве основы. Использование в работе опорных схем. Сочетание в одной игрушке бисера разной цветовой гаммы, диаметра и формы.

Изучение методов закрепления основы из бисера. Соединение отдельных деталей. Творческий подход к изготовлению и оформлению игрушек из бисера.

Практическая работа: плетениептиц, животных, рыб, насекомых и сказочных героев.

Формы занятия: практическая работа.

*Формы контроля:*самостоятельная работа, наблюдение, мини-выставка.

5.3. Оформление панно.

*Теория:*знакомство с использованием различных материалов в качестве основы, с видами прикрепления деталей к основе – при помощи клея и пришивной способ. Эстетическое оформление панно. Создание художественного образа, законченность темы.

Практическая работа: панно «Приходи сказка» с использованием сказочных героев.

Формы занятий: творческая мастерская, выставка поделок.

Формы контроля: творческое задание.

Раздел VI. Аппликация.

6.1. Аппликация из бумаги.

Теория: знакомство с различными видами аппликации, рациональными способами работы с бумагой. Изучение технических приёмов, изобразительных средств и используемых материалов в аппликации. Использование салфеток в аппликации.

Практическая работа: изготовление панно «Рождественские ангелочки», на основе симметричного вырезания, «На лесной полянке» - полуобъёмная аппликация, «Зимняя сказка»- сюжетная композиция из салфеток, «Цыплята» - полуобъёмная аппликация из гофрированной бумаги, открытки с элементами аппликации.

Формы занятий: беседа, демонстрация видеоматериала, практическая работа.

*Формы контроля :*тестирование, мини-выставка.

6.2. Аппликация из природного материала.

*Теория:*знакомство с рациональными способами работы с природным материалом. Технические приёмы изготовления аппликации из природного материала. Изучение различных способов соединения деталей (при помощи клея, пластилина).

Правила безопасной работы с инструментами.

Практическая работа: изготовление панно из арбузных и дынных семян, соединение деталей пластилином, панно «Рыбка» из сушёных листьев и кленовых крылаток, карандашница на основе пластилина из семян, гороха, фасоли, проса.

Формы занятий: творческая лаборатория, беседа «Дары природы».

Формы контроля: опрос, выставка.

6.1. Аппликация из пластилина.

Теория: знакомство с правилами работы с пластилином, инструментами и приспособлениями, правилами личной гигиены. Сочетание в одной поделке пластилина разной цветовой гаммы, правильный подбор цветов пластилина при смешивании. Изготовление основы для панно путём нанесения тонкого слоя пластилина на картон, выполнение тонирования. Обратная аппликация. Просмотр видеofilьма видеofilьм «Сами своими руками».

Практическая работа: изготовление панно «Снеговик», натюрморт «Утро», обратная аппликация «Бабочка».

Формы занятий: практическая работа, конкурс на самую аккуратную работу.

Формы контроля: выставка.

VII. Свободное творчество

Теория: закрепление и совершенствование навыков по изготовлению изделий с использованием ранее изученных материалов, коллективная работа. Просмотр видеofilьма «Сами своими руками».

Практическая работа: изготовление изделий по выбору с применением ранее полученных знаний, умений и навыков.

Формы занятий: сказка, аукцион знаний.

Формы контроля: ребусы, конкурс.

Итоговое занятие

Подведение итогов за год. Участие в закрытии кружкового сезона. Приглашение родителей. Родительское собрание в кружке. Поощрение наиболее активных учащихся. Вручение благодарственных писем родителям. Рекомендации по работе в летний период.

Форма занятия: праздник.

Второй год обучения.

Вводное занятие

Ознакомление с планом работы кружка. Организационные вопросы. Правила по технике безопасности.

Формы контроля: опрос, викторина по правилам ТБ.

Раздел I. Исследовательская работа.

1.2. Японское искусство складывания из бумаги «оригами».

Теория: знакомство с искусством «оригами» и историей его возникновения. Значение оригами для развития конструкторских способностей у детей. Виды изделий выполненных способом «оригами» (от простых до произведений искусства). Презентация «Искусство «оригами».

Практическая работа: выполнение исследовательской работы.

Форма занятия: путешествие по страницам истории.

Форма контроля: презентация работы.

2.1. Поделки из салфеток и гофрированной бумаги.

Теория: закрепление навыков выполнения аппликации из салфеток. Базовые элементы. Сухая и мокрая обработка материала. Полуплоскостные и объёмные изделия.

Знакомство с контурным торцеванием и методами его выполнения. Инструменты и материалы, используемые в работе, правила безопасной работы с ними.

Практическая работа: закрепление навыков обработки салфеток: жгутик, спиралька, комочек. Изготовление полуплоскостных изделий (панно «Осенний пейзаж»). Изготовление полуобъемных игрушек из мокрых салфеток (игрушка девочка). Составление композиции из элементов. Освоение метода контурного торцевания из гофрированной бумаги, путём приклеивания смятых квадратиков (панно «Яблоко»).

Формы занятий: творческая лаборатория, игра, выставка с анализом работ. Например, занятие по изготовлению панно из жгутиков «Осенний пейзаж», проводится в форме творческой лаборатории. Дети изготавливают разные деревья и кустарники путём приклеивания жгутиков из салфеток, обрывания деталей, скручивания. Оформление выполняют по своему выбору, проявляя фантазию и творчество.

Формы контроля: опрос, выставка, наблюдение;

2.2. Объемные игрушки.

Теория: закрепление и совершенствование навыков по изготовлению игрушек на основе базовых форм (конус, цилиндр, куб сердечко и др.). Присоединение дополнительных деталей клеевым и щелевым способом. Дизайн игрушек.

Практическая работа: изготовление игрушек на основе базовых форм (львёнок, собачка, птица счастья, композиция «Морское дно», копилка «Бычок»).

Формы занятий: конкурс, выставка, творческая лаборатория. Например, занятие по изготовлению птицы счастья проводится в форме конкурса. Критерии оценки: а) быстрота и аккуратность выполнения, б) правильность выполнения элементов вязания, в) оригинальность выполнения, г) цветовое решение поделки. Лучшие экземпляры отбираются в качестве оформления кабинета к праздникам.

Формы контроля: тестирование, творческое задание.

2.3. Поздравительные открытки.

Теория: закрепление и совершенствование навыков работы с бумагой, картоном, салфетками. Использование готовых элементов в составлении композиции. Выполнение тематических изделий. Изготовление объёмной рамки.

Практическая работа: изготовление поздравительных открыток к дню учителя, к Новому году, к 8 Марта, к 23 февраля, к христианским праздникам.

Формы занятий: творческая лаборатория, КВН.

Формы контроля: конкурс, опрос.

2.4. Новогодние игрушки.

Теория: закрепление навыков изготовления новогодних игрушек. Использование ажурного вырезания, объёмного плетения из полос. Создание объёмных изделий из одинаковых деталей путём склеивания или соединения степлером.

Практическая работа: изготовление игрушек путем склеивания одинаковых деталей (волшебный шар, звёздочка), игрушки изготовленные из бумажных

полос (объёмная снежинка, рыбка), ажурные игрушки (рождественский ангел, фонарик).

Формы занятий: творческая лаборатория, путешествие в страну ёлочных игрушек.

Формы контроля: выставка, конкурс, ребусы.

2.5. Динамические игрушки.

Теория: знакомство с технологией изготовления подвижных игрушек из картона. Виды рычагов и подвижных соединений. Инструменты и материалы, используемые в работе, правила безопасной работы с ними.

Практическая работа: изготовление игрушек

Формы занятий: сказка, комбинированное занятие.

Формы контроля: выставка, творческое задание.

Раздел III. Оригами.

3.1. Фигурки животных и птиц.

Теория: закрепление и совершенствование навыков изготовления игрушек способом оригами. Использование базовых форм в качестве основы. Закрепление графической грамоты.

Практическая работа: изготовление игрушек на основе базовых форм (каркающая ворона, петушок, журавль, мышка).

Формы занятий: игра «Путешествие в страну творчества», мини – спектакль с использованием выполненных игрушек.

Форма контроля: наблюдение, самостоятельная работа.

3.2. Модели транспорта.

Теория: совершенствование навыков изготовления моделей транспорта на основе базовых форм. Выполнение дополнительных деталей путём разрезания основы.

Практическая работа: складывание игрушек: пароход, ракета.

Формы занятий: игра «Волшебные ножницы», путешествие на ракете .

Форма контроля: опрос, соревнование по запуску пароходов.

Раздел IV. Работа с бросовым материалом.

4.1. Конструирование игрушек из готовых форм.

Теория: совершенствование и закрепление знаний по работе с бросовым материалом. Знакомство с процессом скрепления капсул от киндер-сюрприза при помощи лески и бисера. Знакомство с разметкой и разрезанием пластиковой бутылки, оформление изделия клеящей плёнкой. Правила безопасной работы с инструментами и материалами.

Практическая работа: изготовление игрушек из киндер-сюрприза (пчёлка, гусеничка). Изготовление поделок из пластиковых бутылок (ваза, цветок).

Формы занятий: комбинированное занятие, путешествие в страну ненужных вещей.. Например, занятие по изготовлению пчёлки проводится в форме путешествия, участвуя в котором кружковцы выбирают нужный материал из всего разнообразия бросового материала. приобретают новые знания по его использованию в работе.

Форма контроля: беседа, викторина, творческое задание.

Раздел V. Бисероплетение.

5.1. Плетение игрушек на проволоку.

Теория: закрепление и совершенствование навыков плетения из бисера. Плоские игрушки встречным низанием. Использование в одной игрушке бисера, стекляруса, бус. Знакомство с закреплением концов проволоки. Удлинение основы.

Практическая работа: изготовление игрушек встречным низанием (рыбка, бабочка, яблочко, мышка). Присоединение к основе дополнительных деталей: лапок, усиков, крылышек.

Формы занятий: творческая мастерская, комбинированное занятие.

Форма контроля: тестирование, кроссворд.

5.2. Плетение аксессуаров.

Теория: знакомство с плетением украшений на леску. Использование сочетания встречного и параллельного низания в одном изделии. Правила соединения начала и конца плетения.

Практическая работа: изготовление украшений на леску (браслет и кольцо «восьмёрка», кулон «капелька»).

Формы занятий: практическая работа, демонстрация украшений.

Формы контроля: творческое задание, выставка

Раздел VI. Аппликация.

6.1. Аппликация из природного материала.

Теория: совершенствование навыков работы с природным материалом. Технические приёмы изготовления аппликации из природного материала. Изучение различных способов соединения деталей (при помощи клея, пластилина).

Правила безопасной работы с инструментами.

Практическая работа: изготовление панно из арбузных и дынных семян, соединение деталей пластилином, панно «Рыбка» из сушёных листьев и кленовых крылаток, карандашница на основе пластилина из семян, гороха, фасоли, проса.

Формы занятий: творческая лаборатория, беседа «Дары природы», выставка творческих работ.

Форма контроля: наблюдение, ребусы.

6.2. Аппликация из пластилина.

Теория: знакомство с правилами работы с пластилином, инструментами и приспособлениями, правилами личной гигиены. Сочетание в одной поделке пластилина разной цветовой гаммы, правильный подбор цветов пластилина при смешивании. Изготовление основы для панно путём нанесения тонкого слоя пластилина на картон, выполнение тонирования. Обратная аппликация.

Практическая работа: изготовление панно «Снеговик», натюрморт «Утро», обратная аппликация «Бабочка».

Формы занятий: творческая лаборатория, конкурс на самую аккуратную работу.

Форма контроля: опрос, выставка.

VII. Творческие проектные работы.

Теория: закрепление и совершенствование навыков по изготовлению изделий с использованием ранее изученных материалов .

Самостоятельная работа учащихся по индивидуальному или коллективному творческому проекту обсуждение проекта с педагогом. Определение последовательности технологической цепочки и выполнение задания. Просмотр видеofilmа «Подарки своими руками».

Практическая работа: изготовление проектных изделий по выбору с применением ранее полученных знаний, умений и навыков.

Формы занятий: сказка, аукцион знаний.

Форма контроля: творческое задание, защита творческого проекта.

Итоговое занятие

Организация выставки детских работ для родителей. Подведение итогов за учебный год. Праздник, посвященный окончанию кружкового сезона. Поощрение наиболее активных учащихся. Вручение благодарственных писем родителям. Рекомендации по работе в летний период.

Форма занятия: праздник.

Третий год обучения.

Вводное занятие

Ознакомление с планом работы кружка. Организационные вопросы. Правила по технике безопасности.

Форма контроля: опрос.

Раздел I. Исследовательская работа.

1.2. Японское искусство складывания из бумаги «оригами».

Теория: знакомство с искусством «оригами» и историей его возникновения. Значение оригами для развития конструкторских способностей у детей. Виды изделий, выполненных способом «оригами» (от простых до произведений искусства). Просмотр презентации . «Искусство оригами».

Форма занятия: путешествие по страницам истории.

Формы контроля: защита творческих проектов.

Раздел II. Бумажный мир.

2.1. Поделки из салфеток и гофрированной бумаги.

Теория: закрепление навыков выполнения аппликации из салфеток. Базовые элементы. Сухая и мокрая обработка материала. Полуплоскостные и объемные изделия.

Знакомство с контурным торцеванием и методами его выполнения. Инструменты и материалы, используемые в работе, правила безопасной работы с ними.

Практическая работа: закрепление навыков обработки салфеток: жгутик, спиралька, комочек. Изготовление полуплоскостных изделий (панно «Осенний пейзаж»). Изготовление полубъемных игрушек из мокрых салфеток (игрушка девочка). Составление композиции из элементов. Освоение метода контурного торцевания из гофрированной бумаги, путём приклеивания смятых квадратиков (панно «Яблоко»).

Форма проведения: творческая лаборатория с анализом работ, игра. Например, занятие по изготовлению панно из жгутиков «Осенний пейзаж», проводится в форме творческой лаборатории. Дети изготавливают разные деревья и кустарники путём приклеивания жгутиков из салфеток, обрывания деталей, скручивания. Оформление выполняют по своему выбору, проявляя фантазию и творчество.

Формы контроля: тестирование, опрос, выставка;

2.2. Объёмные игрушки.

Теория: закрепление и совершенствование навыков по изготовлению игрушек на основе базовых форм (конус, цилиндр, куб сердечко и др.). Присоединение дополнительных деталей клеевым и щелевым способом. Дизайн игрушек.

Практическая работа: изготовление игрушек на основе базовых форм (девочка из кругов, композиция «Дружок» из кругов, цветы и скрапбукинг).

Форма проведения: путешествие в страну «Фантазию», конкурс. Например, занятие по изготовлению скрапбукинга проводится в форме конкурса. Критерии оценки: а) быстрота и аккуратность выполнения, б) правильность выполнения элементов, в) оригинальность выполнения, г) цветовое решение поделки. Лучшие экземпляры отбираются в качестве оформления кабинета к праздникам.

Форма контроля: самостоятельная работа, кроссворд, творческое задание;

2.3. Поздравительные открытки.

Теория: закрепление и совершенствование навыков работы с бумагой, картоном, салфетками. Использование готовых элементов в составлении композиции. Выполнение тематических изделий. Изготовление объёмной рамки.

Практическая работа: изготовление поздравительных открыток к дню учителя, к Новому году, к 8 Марта, к 23 февраля, к христианским праздникам.

Занятия проводятся в форме творческой лаборатории, анализа.

Формы контроля: викторина, самостоятельная работа, выставка.

2.4. Новогодние игрушки.

Теория: закрепление навыков изготовления новогодних игрушек. Использование ажурного вырезания, объёмного плетения из полос, оригами. Создание объёмных изделий из одинаковых деталей путём склеивания или соединения степлером.

Практическая работа: изготовление игрушек путем склеивания одинаковых деталей (гирлянда из Дедов Морозов), игрушки, изготовленные из надрезанного квадрата путём склеивания (объёмная снежинка, звёздочка), ажурные игрушки (рождественский ангел), использование оригами (объёмная ёлочка).

Формы занятий: комбинированное занятие, конкурс «Лучшая новогодняя игрушка».

Формы контроля: мини-проект, конкурс.

Раздел III. Оригами.

3.1. Композиции с элементами оригами

Теория: закрепление и совершенствование навыков изготовления игрушек и изделий способом оригами.

Знакомство с изготовлением рыбок, птиц, цветов, бабочек, составление из них композиций. Использование базовых форм в качестве основы. Закрепление графической грамоты.

Практическая работа: изготовление аквариума из рыбок, водорослей, камушков на основе базовых форм. Составление композиции «Сказочная страна» из цветов, бабочек, облачков. Изготовление композиции с праздничным букетом.

Формы занятий: игра «Картины из оригами».

Формы контроля: контрольный тест-опрос, наблюдение, выставка.

Раздел IV. Работа с бросовым материалом.

4.1. Конструирование игрушек из прищепок.

Теория: совершенствование и закрепление знаний по работе с бросовым материалом. Знакомство с процессом изготовления игрушек с открывающимися деталями из прищепок. Закрепление навыков по способам соединений деталей поделки. Правила безопасной работы с инструментами и материалами.

Практическая работа: изготовление игрушек из прищепок и деталей из картона (кит с открывающимся ртом, открывающийся подарок, панно держатель для фото).

Формы занятий: аукцион подарков, викторина. Например, занятие по изготовлению кита проводится в форме викторины, участвуя в которой кружковцы повторяют пройденный материал и приобретают новые знания по использованию бросового материала в работе.

Форма контроля: лабораторная работа, творческое задание, конкурс.

Раздел V. Бисероплетение.

5.1. Композиции из плоскостных игрушек.

Теория: закрепление и совершенствование навыков плетения из бисера. Плоские и объёмные игрушки встречным низанием из проволоки. Использование игрушек для составления композиций.

Практическая работа: изготовление игрушек встречным низанием (обезьянка, тьяни-толкай, сова, цветы). Составление из них композиций. Присоединение игрушек к основанию путём пришивания леской).

Формы занятий: творческая мастерская, выставка поделок.

Формы контроля: опрос, наблюдение, мини-проект.

Раздел VI. Аппликация.

6.1. Аппликация из природного материала.

Теория: совершенствование навыков работы с природным материалом. Технические приёмы изготовления аппликации из природного материала. Изучение различных способов соединения деталей (при помощи клея, пластилина). Правила безопасной работы с инструментами.

Практическая работа: изготовление панно из яичной скорлупы, присоединение её при помощи клея, разукрашивание скорлупы, покрытие лаком.

Формы занятий: путешествие в «Природную кладовую», беседа «Дары природы», конкурс творческих работ.

Форма контроля: беседа.

6.2. Аппликация из пластилина.

Теория: закрепление навыков работы с пластилином, инструментами и приспособлениями. Соблюдение правил личной гигиены. Повторение и закрепление знаний по сочетанию в одной поделке пластилина разной цветовой гаммы, правильный подбор цветов пластилина при смешивании. Изготовление основы для панно путём нанесения тонкого слоя пластилина на картон, выполнение тонирования. Просмотр видеофильма «Сами своими руками».

Практическая работа: изготовление панно «Морское дно», «Сказочный гриб».

Формы занятий: творческая лаборатория, аукцион самых аккуратных работ.

Форма контроля: лабораторная работа, конкурс;

VII. Творческие проектные работы

Теория: закрепление и совершенствование навыков по изготовлению изделий с использованием ранее изученных материалов.

Самостоятельная работа учащихся по индивидуальному или коллективному творческому проекту обсуждение проекта с педагогом. Определение последовательности технологической цепочки и выполнение задания. Просмотр видеофильма «Подарки своими руками».

Практическая работа: изготовление проектных изделий по выбору с применением ранее полученных знаний, умений и навыков.

Формы занятий: сказка, аукцион знаний.

Форма контроля: наблюдение защита творческих проектов.

Итоговое занятие

Организация выставки детских работ для родителей. Подведение итогов за учебный год. Праздник, посвященный окончанию кружкового сезона. Поощрение наиболее активных учащихся. Вручение благодарственных писем родителям. Рекомендации по работе в летний период.

Форма занятия: праздник.

Четвёртый год обучения.

Вводное занятие

Ознакомление с планом работы кружка. Организационные вопросы. Правила по технике безопасности.

Формы контроля: викторина.

Раздел I. Исследовательская работа.

1.1. История появления искусства «ниткография».

Теория: знакомство с древним искусством «ниткографией» и историей его возникновения в Англии. Значение вышивки на картоне различных геометрических фигур для развития конструкторских способностей у детей. Правила, способы вышивки, составление картин из элементов (от простых до произведений искусства). презентация «Искусство, изобретённое английскими ткачами».

Практическая работа: выполнение исследовательской работы.

Форма занятия: путешествие по страницам истории.

Формы контроля: защита исследовательских работ.

Раздел II. Бумажный мир.

2.1. Поделки в технике айрисфолдинг.

Теория: знакомство с правилами выполнения аппликации в технике «айрисфолдинг». Работа с трафаретом. Изготовление полосок, скрепление их скотчем. Выполнение панно с элементами в технике «айрисфолдинг».

Инструменты и материалы, используемые в работе, правила безопасной работы с ними.

Практическая работа: приобретение навыков работы с трафаретом. Изготовление полуплоскостных изделий (панно «Дама в шляпе», «Птичка»). Составление композиции из элементов в разных техниках. Освоение метода приклеивания полосок по разлинованной схеме.

Формы проведения: творческой лаборатории, игры, выставки с анализом работ. Например, занятие по изготовлению панно из «Птичка», проводится в форме творческой лаборатории. Дети изготавливают панно в которых сочетают разные техники: полуобъемная и плоская аппликация, айрисфолдинг. Оформление выполняют по своему выбору, проявляя фантазию и творчество.

Формы контроля: наблюдение, опрос, выставка.

2.2. Поздравительные открытки.

Теория: закрепление и совершенствование навыков работы с бумагой, картоном, салфетками. Использование готовых элементов в составлении композиции. Выполнение тематических изделий. Изготовление объемной рамки.

Практическая работа: изготовление поздравительных открыток к дню учителя, к Новому году, к 8 Марта, к 23 февраля.

Формы проведения: творческой лаборатории, анализа.

Формы контроля: творческое задание, самостоятельная работа.

2.3. Новогодние игрушки.

Теория: закрепление навыков изготовления новогодних игрушек. Использование ажурного вырезания, оригами. Создание изделий с объемными элементами

Практическая работа: изготовление флажков украшенных объемными деталями в технике оригами. Панно-сувенир к празднику Крещение.

Формы занятий: творческая лаборатория, конкурс «Лучшая новогодняя игрушка».

Формы контроля: мини-проект, викторина, наблюдение.

2.4. Выставки

Отбор и оформление работ. Участие в торжественном открытии выставки. Приглашение гостей и родителей. Знакомство с работами кружковцев, персональными выставками. Подведение итогов. Награждение кружковцев занявших призовые места.

Формы контроля: самостоятельная работа, выставки.

Раздел III. Оригами.

3.1. Композиции с элементами оригами

Теория: закрепление и совершенствование навыков изготовления игрушек и изделий способом оригами.

Знакомство с изготовлением движущихся деталей, птиц, цветов, бабочек, составление из них композиций. Использование базовых форм в качестве основы. Закрепление графической грамоты.

Практическая работа: изготовление игрушки с движущимися губами, панно «Дерево жизни» на основе базовых форм, состоящей из птиц, цветов, полубъёмных листьев. .

Формы занятий: игра «Оригами в подарок».

Формы контроля: тест-опрос, лабораторная работа.

Раздел IV. Работа с бросовым материалом.

4.1. Конструирование игрушек из готовых форм.

Теория: совершенствование и закрепление знаний по работе с бросовым материалом. Знакомство с процессом изготовления игрушек из дисков, пластиковых контейнеров, пенопласта. Закрепление навыков по способам соединений деталей поделки. Правила безопасной работы с инструментами и материалами.

Практическая работа: изготовление игрушек из компьютерных дисков, новогоднего сувенира и рождественского ангела из пенопласта, пчелки из капсул от киндер-сюрприза, копилки на основе бобины от скотча.

Формы занятий: тестирование, выставки, викторины. Например, занятие по изготовлению новогодних игрушек из компьютерных дисков проводится в форме викторины, участвуя в которой кружковцы повторяют пройденный материал и приобретают новые знания по использованию бросового материала в работе.

Формы контроля: творческое задание, наблюдение, викторина.

Раздел V. Бисероплетение.

5.1. Объёмные игрушки и украшения.

Теория: закрепление и совершенствование навыков плетения из бисера. Объёмные игрушки встречным низанием на основе лески. Использование игрушек в качестве основы для изготовления украшений и аксессуаров.

Практическая работа: изготовление брелка «Ящерка» и кулона с цепочкой «Пчёлка» встречным низанием. Присоединение застёжки к цепочке и колечка к брелку.

Формы занятий: творческая мастерская, конкурс подарков.

Формы контроля: творческое задание, контрольные вопросы.

Раздел VI. Аппликация.

6.1. Аппликация-сувенир «Осенние фантазии».

Теория: совершенствование навыков работы с природным материалом. Технические приёмы изготовления аппликации из природного материала. Изучение различных способов соединения деталей (при помощи клея, пластилина).

Правила безопасной работы с инструментами.

Практическая работа: изготовление панно «Осенние фантазии» из крупы, семян, сушеных листьев, плодов, покрытие лаком.

Формы занятий: творческая лаборатория, беседа «Дары природы».

Формы контроля: самостоятельная работа, викторина.

6.1. Аппликация на деревянном спиле.

Теория: закрепление навыков работы с пластилином, инструментами и приспособлениями. Соблюдение правил личной гигиены. Повторение и закрепление знаний по сочетанию в одной поделке пластилина разной цветовой гаммы, правильный подбор цветов пластилина при смешивании. Закрепление навыков по сочетанию в аппликации разного материала (пластилина, природного материала). Видеофильм «Сами своими руками».

Практическая работа: изготовление сувенира «Цветочная поляна».

Формы занятий: творческая лаборатория, конкурс на самую аккуратную работу.

Формы контроля: наблюдение.

Раздел VII. Фантазии из ткани.

7.1. Куклы-обереги.

Теория: знакомство с историей возникновения тряпичной куклы. Знакомство с изготовлением кукол-закруток. Совершенствование навыков работы с тканью. Повторение и закрепление знаний по работе со швейной иглой. Использование разноцветного лоскута в оформлении куклы. Презентация «Куклы-обереги».

Практическая работа: изготовление куклы-закрутки и куклы-оберега «Крупеничка».

Формы занятий: творческая лаборатория, конкурс на самую красивую куклу.

Формы контроля: творческое задание.

7.2. Куклы-марионетки.

Теория: знакомство с историей возникновения и назначением кукол-марионеток (кукольный театр), с видами кукол. Знакомство с правилами изготовления кукол, прикрепление к крестовине при помощи шнура. Совершенствование навыков управления куклой. Повторение и закрепление знаний по работе со швейной иглой. Совершенствование навыков изготовления игрушек-сувениров.

Практическая работа: изготовление куклы-марионетки «Страусёнок». Изготовление игрушки-чехла «Бурёнка».

Формы занятий: творческая лаборатория, конкурс на самую яркую и аккуратную игрушку.

Формы контроля: выставка.

VIII. Творческие проектные работы.

Теория: закрепление и совершенствование навыков по изготовлению изделий с использованием ранее изученных материалов.

Самостоятельная работа учащихся по индивидуальному или коллективному творческому проекту обсуждение проекта с педагогом. Определение последовательности технологической цепочки и выполнение задания. презентация «Банк творческих идей»».

Практическая работа: изготовление проектных изделий по выбору с применением ранее полученных знаний, умений и навыков.

Формы занятий: конкурс, аукцион знаний.

Формы контроля: защита творческого проекта.

Итоговое занятие

Организация выставки детских работ для родителей. Подведение итогов за учебный год. Праздник, посвященный окончанию кружкового сезона. Поощрение наиболее активных учащихся. Вручение благодарственных писем родителям. Рекомендации по работе в летний период.

Форма занятия: праздник

Планируемые результаты

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

к концу 1 года обучения

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Формирование ответственного отношения к обучению, осознанного выбора дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе предпочтений в области изучения конструирования и моделирования;

Метапредметные результаты:

- Владение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Предметные результаты:

Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none">➤ Историю возникновения бумаги;➤ Виды материалов, обозначенные в программе, их свойства, название, назначение и способы обработки;➤ Приёмы правильной и безопасной работы с инструментами и приспособлениями;➤ Последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, оформление;➤ Способы соединения деталей: клеем, нитками, плетением, подвижным соединением;➤ Международные знаки, применяемые в оригами и основные базовые формы.➤ Основные приёмы бисероплетения.	<ul style="list-style-type: none">➤ Организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;➤ Изготавливать изделия по образцу, изделию, инструкционным картам под руководством педагога;➤ Использовать различные материалы в изготовлении одной поделки;➤ Применять различные способы соединения деталей;➤ Работать самостоятельно инструментами и материалами, указанными в программе.➤ Плести плоскостные игрушки из бисера.

к концу 2 года обучения

Личностные результаты:

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

- Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты:

Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Историю происхождения народной игрушки; ➤ Словарь терминов; ➤ Технологию изготовления изделия от эскиза до конечного результата; ➤ Принципы объёмного моделирования и конструирования; ➤ Конструирование игрушек из готовых форм; ➤ Основные техники бумагопластики; ➤ Способы крепления деталей в динамических игрушках; ➤ Правила плетения аксессуаров из бисера по схеме. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Изготавливать самостоятельно изделия по образцу, изделию, инструкционным картам; ➤ Читать схемы по оригами; ➤ Осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения деталей поделки. ➤ Плести аксессуары из бисера, используя схему или рисунок;

к концу 3 года обучения

Личностные результаты:

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни

Метапредметные результаты:

- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа информации.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Историю происхождения техники оригами; ➤ Этапы проектирования; ➤ Обозначения схем вязания и плетения из бисера; ➤ Правила прикрепления плоскостных игрушек из бисера на основу при оформлении композиции; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Выполнять творческие проекты; ➤ Осуществлять самостоятельно контроль качества изготавливаемых изделий; ➤ Выполнять записи схем вязания и плетения с помощью условных обозначений; ➤ Оформлять самостоятельно композиции;

➤ Культурные и трудовые традиции родного края.	➤ Выполнять аппликации с использованием разных материалов в одном изделии.
--	--

к концу 4 года обучения

Личностные результаты:

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа информации.

Предметные результаты:

Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Историю появления искусства ниткографии; ➤ Принципы формообразования и композиции; ➤ Этапы технологического процесса и их особенности для каждого изучаемого материала; ➤ Все изученные способы изготовления поделок; ➤ Этапы выполнения поделок в технике «айрис-фолдинг»; ➤ Правила плетения объёмных игрушек из бисера на проволоку и леску 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Самостоятельно проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, рисунку; ➤ Работать индивидуально и коллективно, самостоятельно распределять обязанности, сообща решать поставленные задачи; ➤ Проявлять элементы творчества на всех этапах; ➤ Выполнять открытки и панно в технике «айрис-фолдинг»; ➤ Придавать объём игрушкам выполненным на проволоку.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	36 учебных недель	
Начало учебных занятий для групп с 1 по 4 год обучения	11 сентября 2020года	с 1 по 10 сентября-комплектование групп
Окончание учебного года	25 мая 2021 года	до 31 мая 2021 года – организация

		экскурсий, игровых программ
Сроки промежуточной аттестации	декабрь 2020 года, май 2021 года.	
Продолжительность занятий в группах	для всех групп	1 час 40 минут
Сроки начала и окончания учебных периодов/ уровней	стартовый базовый продвинутый	1 год обучения 2 и 3 годы обучения 4 год обучения

Условия реализации программы

Для проведения занятий имеется постоянное помещение - кабинет, оборудованный учебной мебелью, шкафами, полками для выставочных работ.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие:

Оборудование:

- Компьютер
- Диапроектор.

Инструменты и приспособления:

- Подставка под ножницы;
- Игольницы -12 шт.;
- Выжигатель по дереву – 2 шт.;
- Ножницы – 15 шт.;
- Иголки, булавки, шило;
- Крючки для вязания – 12 шт.
- Линейка – 10 шт.;
- Циркуль – 2шт.;
- Карандаши– 15 шт.;
- Кисточки – 15 шт.;

Минимальный набор материалов:

- Цветная бумага, картон,
- Клей ПВА, клей «Мастер»;
- Нитки х\б, пряжа;
- Ткань;
- Бисер;
- Бросовый материал (коробки, пластиковые бутылки, баночки, колпачки, использованные фломастеры);
- Леска, проволока
- Краски, гуашь

Информационные ресурсы:

Диски с видеоматериалами:

- Видеофильмы и презентации, посвящённые военной и патриотической тематике;
- Детские музыкальные произведения;

- Дидактические презентации («Оригами», «Материал-бумага», «Волшебные ножницы», «Аппликация»);
- Интернет источники (<https://www.syl.ru/article/304535/narodnyie-kuklyi-vidyi-istoriya-russkaya-narodnaya-kukla>, <https://infourok.ru/istoriya-vozniknoveniya-narodnoy-tryapichnoy-kukli>).
- Видео мастер-классов по изготовлению поделок в технике «оригами», «айрис-фолдинг», <http://megapoisk.com/kirigami-dlja-nachinajuschih-prostye-master-klassy>, <https://infourok.ru/masterklass-po-tehnologii-ayresfolding-3328132.html>).

Формы аттестации

В соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МКУ ДО ЦДТ для проведения промежуточной аттестации используется Информационная карта внешней результативности и Карта результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Методы отслеживания успешности овладения учащимися содержания программы «Самоделкин»:

- *Педагогическое наблюдение;*
- *Педагогический анализ результатов* – анкетирование, тестирование, опрос, участие воспитанников в мероприятиях (концерты, викторины, соревнования), защита исследовательских работ и творческих проектов;
- *Мониторинг:*
педагогический мониторинг – контрольное задание на определение видов материалов, предусмотренных в программе и способов их обработки, графические диктанты «Основы оригами», «схемы плетения из бисера», тесты, диагностика личностного роста и продвижения;
мониторинг образовательной деятельности – самооценка воспитанника, ведение зачётных книжек, оформление фотоотчётов.

Оценочные материалы

Материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся:

- Тесты «Виды ручных швов»;
- Тесты «Базовые формы в оригами»
- Контрольные вопросы о способах обработки бросового материала, бумаги;
- Задания на выполнение изделий по схеме, чертежу;
- Тест креативности Торренса;
- Диагностика творческого мышления;
- Анкета «Коммуникативные способности учащихся». Михайлина М.Ю.;
- Анкета для обучающихся и родителей «Взаимопонимание между родителями и детьми». Марковская И.М.
- Анкета на определение самостоятельности учащихся «Познавательная самостоятельность учащихся» (Сатарн Г.Н.).

Методические материалы

Для реализации программных задач используется различный учебный материал.

Дидактический материал:

- Игры на знакомство «Снежный ком», «Имена»;
- Викторины «Инструменты и материалы», «Зимние загадки»;
- Индивидуальные карточки для тестирования по оригами;
- Учебные элементы;
- Тренировочные упражнения;
- Разноуровневые задания;
- Развивающие игры «Танграмм», «Колумбово яйцо».

Наглядный материал:

- Плакаты;
- Демонстрационные работы и образцы;
- Технологические карты;
- Инструкционные карты;
- Стенды (правила техники безопасности, образцы бумаги);
- Схемы (базовые формы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры, схемы плетения из бисера).

Раздаточный материал:

- Опорные схемы;
- Выкройки;
- Шаблоны;

Для повышения общего культурного уровня учащихся, их эстетического развития разработаны темы для рефератов.

Темы рефератов:

- 1.«Как родилась бумага».
- 2.«Народная игрушка».
- 3.«Японское искусство складывания из бумаги «оригами».
- 4.«История появления искусства ниткографии».

- Методы обучения

Словесный метод- активизация познавательной деятельности через проведение бесед «Происхождение бумаги», «Бумажный журавлик» с демонстрацией образцов; совершенствование знаний по декоративно-прикладному искусству, развитие памяти, внимания, познавательного интереса к творчеству, проведение устного журнала «В мире прекрасного». Стимулирование умственной деятельности учащихся в процессе проведения беседы «Уют в доме», использование рассказа о предметах украшающих наш дом для формирования знаний о декоративно-прикладном искусстве. Опрос учащихся на проверку и закрепление полученных знаний по работе с бросовым, волокнистым материалами.

Наглядный метод- формирование у учащихся знаний по истории происхождения игрушки с использованием презентации «Древняя игрушка»,

выполнение технических игрушек из картона, бросового материала. Формирование знаний и умений при работе с наглядным материалом- применение плакатов при изучении ручных швов; использование схем при изготовлении поделок в технике «оригами»; презентации «Японское складывание из бумаги»; применение иллюстрационного материала в целях получения учащимися знаний об объёмных и плоскостных изделиях.

Практический метод-формирование навыков по работе с бумагой, картоном, чертёжными инструментами, участие учащихся в дидактической игре «Путешествие в страну творчества» ; проведение опыта на определение свойств бумаги и упражнений на графическую грамоту, закрепление у учащихся знаний видов бумаги и способов обработки. Совершенствование и проверка практических навыков учащихся за I полугодие в процессе участия в конкурсе «Юный мастер». Совершенствование навыков самостоятельной работы, отработка выполнения чертежей технических игрушек. Проведение дидактической игры «Создай свой образ» для закрепления навыков дизайна костюма. Изготовление поделок по образцу, инструкционной карте, анализ выполненной работы;

Метод проектов-развитие и совершенствование у учащихся умения и навыков обрабатывать и применять информацию полученную в результате самостоятельного поиска, совершенствование знаний алгоритма выполнения проекта. Подготовка к участию в областных и городских конкурсах.

▪ Технологии

Технологии игрового обучения - тренировка памяти, стимулирование умственной деятельности учащихся, развитие внимания и познавательного интереса к творчеству, через проведение на занятиях интеллектуальной игры «Я-исследователь», решение ребусов с ответами в картинках по теме: «Природная кладовая», решение кроссворда «Угадай инструмент» по технике безопасности.

Проектные технологии- развитие у учащихся умений искать и применять информацию из разных источников, обрабатывать её с помощью компьютерных технологий, кратко и четко формулировать свою точку зрения. Подготовка участников муниципального фестиваля презентаций, учебных проектов для обучающихся младшего школьного возраста.

Здоровьесберегающие технологии- формирование правильной осанки, обучение детей гимнастике для глаз, обучение релаксации на занятиях, воспитание привычки к повседневной активности и заботе о здоровье. Применение на занятиях динамических пауз, физкультминуток. Беседа с учащимися «Чистые руки- залог здоровья», «Здоровое питание», проведение познавательной игры « Овощи, фрукты- полезные продукты».

Технология КТД - сближение коллектива, совместное участие в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов в процессе участия в социальных проектах, встречи с ветеранами ВО войны, изготовление сувениров и вручение их ветеранам, экскурсии в городской краеведческий музей.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие необходимого материала:

культурного уровня учащихся, их эстетического развития разработаны задания для написания рефератов по изучению традиций русского народа, приобщению детей к художественному творчеству.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие необходимого материала:

Учебные занятия по программе «Самodelкин» представлены в виде последовательности следующих этапов: подготовительного, организационного, проверочного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), информационного. Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов служит процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие - осмысление - запоминание применение - обобщение - систематизация.

Список литературы

Литература для педагога

1. Конвенция о правах ребенка от 20.11.1959г..
2. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (от 4 июля 2014 г. №41).
4. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".
5. Распоряжение Правительства РФ от 4. 09.2014г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
8. Данилюк Д.Я. Кондаков А.М. Тминов В.Л. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. – М.: «Просвещение», 2009..

9. Дадашова З. Р. Волшебная бумага. Шаг вперед. – Ростов н/Д.: Феникс, 2012.
10. Клиенов А.П. Народные промыслы. - М.: Белый город, 2012.
11. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб.: Детство-Пресс, 2012.
12. Корчаловская Н.В, Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. - М.: Феникс, 2013.

Литература для детей и родителей

1. Виноградова Е.Н. Большая книга бисера. – М.: Олма-пресс, 2013.
2. Кочетова С.В. Мягкая игрушка и игрушки с бисером.- М.: Рипол Классик, 2012.
3. Литвиненко В.М. Игрушки из ничего. – Санкт-Петербург: Кристалл, 2014.
4. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: Академия развития, 2011.
5. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: Академия развития, 2012..
6. Сидоренко В.И. Игрушки своими руками. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014.
7. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль: Академия развития, 2015.
8. Хуг В., Шеделько С. Краткий курс по вязанию крючком для начинающих /Пер. с нем. – М.: Контент, 2014.

Интернет ресурсы:

№	Ссылка на электронный ресурс	Контент сайта
1	http://ryblova.ru/stati/obychai-i-obryady/kazak-i-kazachka-tipichnye-obrazy-v-traditsionnoj-kulture-donskih-kazakov	Казак и казачка: типичные образы в традиционной культуре донских казаков (статья)
2	http://ryblova.ru/stati/etnografija-nizhnej-volgi-i-dona/tkachestvo-i-vyazanie-na-nizhnej-volge-v-xix-nachale-xx-vv	Этнография Юга России (статья).
3	https://studfile.net/preview/4518556/	Электронная книга
4	http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html	Виртуальные музеи
5	https://www.culture.ru/institutes/10098/vserossiiskii-muzei-dekorativno-prikladnogo-i-narodnogo-iskusstva	Всероссийский музей ДПИ
6	http://glina.teploruk.ru/folklor/	Статьи по лепке
7	http://stranamasterov.ru	Сайт «Страна мастеров»
8	http://allforchildren.ru/kidfun/proverb_all.php	Сайт для детей
9	https://pikabu.ru/story/istoriya-origami-ot-drevnosti-do-nashikh-dney-4436010	История оригами (статья)
10	https://www.syl.ru/article/304535/narodnyie-kuklyi-vidyi-istoriya-russkaya-narodnaya-kukla	История возникновения народной куклы

		(статья)
11	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-istoriya-vyazaniya-kryuchkom-klass-510288.html	Презентация «История вязания крючком»
12	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/04/24/prezentatsiya-prazdnik-paskhi	Презентация «Праздник Пасхи».
13	https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyazanie/vyazanie-kryuchkom	Мастер-класс по вязанию крючком
14	https://natrukodel.ru/hend-meyd/tehnika-kirigami .	Мастер-класс по киригами
15	https://zhenskie-uvlecheniya.ru/ajris-folding-texnika-rukodeliya.html .	Мастер-класс по айрисфолдингу
16	https://www.google.com/search?q=%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%BA%D0%B8+%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9+%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%B9+%D0%B8%D0%B7+%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B8&oq=%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%BA%D0%B8+%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%B9+%D0%B8%D0%B7+%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B8&aqs=chrome.1.69i57j0l6.48974j0j8&sourceid=chrome&{google:instantExtendedEnabledParameter}{google:omniboxStartMarginParameter}ie=UTF-8	Развертки автомобилей из бумаги
17	https://diypedia.club/ru/mashiny-iz-bumagi/	Машины из бумаги (схемы, развертки, шаблоны, оригами)
18	https://www.pinterest.ru/pin/602426887627414558/	Развертки самолетов из бумаги
19	https://allforchildren.ru/pictures/index_graph.php	Макеты и шаблоны фоторамок
20	https://azbyka.ru/deti/	Сайт для родителей
21	https://allforchildren.ru/tests/	Тесты для девочек
22	https://urok.1sept.ru/статьи/605918/	Интерактивная викторина «Дорого яичко ко Христову дню»
23	https://infourok.ru/testi-po-teme-vyazanie-kryuchkom-i-spicami-1651094.html	Тесты по вязанию крючком и спицами
24	https://multiurok.ru/files/viktorina-po-tiemie-tiekhnika-origami.html	Викторина по технике «оригами»
25	https://infourok.ru/urok-krossvord-tehnika-bezopasnosti-1083930.html	Кроссворд «Техника безопасности»
26	https://infourok.ru/zagadki-na-temu-instrumenti-1038708.html	Загадки про инструменты
28	https://infourok.ru/testovie-zadaniya-po-izo-kl-fgos-ovz-3747391.html	Тесты по изо для детей с ОВЗ
29	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17008388166036629399&text=апликация%20оригами%20из%20бумаги%20для%20детей%201%20класса&path=wizard&parent-reqid=1585206865337813-1562758662463403847400184-man1-3572&redircnt=1585206895.1	Мастер-класс из бумаги

30	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2908067414086721639&reqid=1585207405628833-447940109099016548900115-man1-4525-V&suggest_reqid=3127875144966754657772300916178&tex	Видеофильм «История оригами»
31	http://berkem.ru/tekstil/sozdanie-obemnoj-applikacii-iz-bumazhnyx-salfetok-v-vide-cvetov/	Мастер-класс «Объёмная аппликации из салфеток»
32	https://ped-kopilka.ru/blogs/bulygina-yulija-aleksandrovna/plastinografija-aplikacija-mozaika-iz-sharikov-plastilina-delfin.html	Мастер-класс «Аппликация из пластилиновых шариков»
33	https://www.maam.ru/detskijsad/plastilinovaja-aplikacija-iz-zhgutikov.html	Мастер-класс «Аппликация из пластилиновых жгутиков»
34	https://masterclassy.ru/podelki/applikacii/15878-applikaciya-iz-salfetok-pasha-krasnaya-master-klass.html	Мастер-класс «Аппликация из салфеток «Пасха красная»
35	https://nyaskory.ru/pravoslavnye-prazdniki/podelki-iz-plastilina-na-pasxu.html	Статья «Поделки из пластилина для больших и маленьких»
36	https://mognotak.ru/pasxalnye-otkrytki.html	Мастер-класс «Пасхальная открытка»
37	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6841212724287707850&text=схема%20цветов%20из%20бисера%20на%20провонок%20для%20начинающих&path=wizard&parent-reqid=1586172226064228-756495350123127166300154-production-app-host-man-web-yp-192&redircnt=1586172322	Мастер-класс «Изготовление цветов из бисера»
38	https://yandex.ru/images/search?text=схема%20цветов%20из%20бисера%20на%20провонок%20для%20начинающих&stypе=image&lr=10982&source=wiz	Схема ромашки из бисера
39	https://mirpozitiva.ru/articles/1843-cvety-iz-bisera-svoimi-rukami.html	Видео урок «Цветы из бисера»
40	https://fb.ru/article/231997/istorii-poverya-i-legendyi-o-rozah-kratkaya-legenda-o-roze-dlya-detey	История цветка