

Муниципальное казённое учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
городского округа город Фролово

Принята на педагогическом совете
МКУ ДО ЦДТ
Протокол от 23.03.2020 г. № 3



УТВЕРЖДАЮ
директор МКУ ДО ЦДТ
Т.В.Пирова
«23» марта 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые руки»

Возраст учащихся: 8 - 13 лет

Срок реализации: 3 года

Автор - составитель: Удовенко И.Л.,
педагог дополнительного образования

г.Фролово, 2020

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования» Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы - художественная.

Бисероплетение, как вид художественного ремесла, известно с глубокой древности. Изделия из бисера были известны еще в древнем Египте, оттуда бисероплетение распространилось по всему миру. Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается, появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия.

Выбирая бисероплетение, дети выбирают свободу выражения, полет фантазии, преодолевают застенчивость, скованность, соприкасаются с достижениями мировой цивилизации, а значит, повышают свой культурный уровень.

Актуальность

Актуальность программы состоит в том, что она отвечает потребностям учащихся в художественно - эстетическом развитии через раскрытие их творческого потенциала, познания ими окружающего мира, изучения истории и традиций своей многонациональной Родины.

Программа предоставляет широкие возможности для публичной демонстрации учащимися результатов обучения и своих творческих достижений через участие в выставках и конкурсах,

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития творческих способностей учащихся. Знакомясь с бисероплетением, учащиеся не только проявляют себя как творческие личности, но и приобретают необходимые в жизни умения и навыки, развивают мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, память, внимание, трудолюбие и терпение.

Одним из неперенных условий успешной реализации программы является разнообразие форм и методов обучения, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников образовательного процесса. В процессе обучения применяются дифференцированные задания, метод творческих проектов, КТД, игровые технологии (игры, викторины), конкурсы, экскурсии, беседы.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ

1. Программа предусматривает обучение по принципу «от простого - к сложному»: постепенный переход от одной техники бисероплетения - к другой, более сложной; от одной схемы (упрощенной) - к другой (усложненной); от изготовления простейших бисерных аппликаций и плоских игрушек на проволоке - до изготовления объёмных игрушек на проволоке и леске, плетения украшений, вышивке.

2. В программу включены темы по изучению современных технологий бисероплетения: вышивка бисером и пайетками по картону, изготовление брошей на фетре.

3. В программу заложен региональный компонент (изучение и изготовление из бисера фигурок животных, рыб, птиц, цветов родного края, Красной книги Волгоградской области).

4. В программе прослеживаются межпредметные связи с другими областями декоративно-прикладного искусства и учебными предметами (вышивка, аппликация, лоскутная техника, математика, ИЗО, технология, биология, зоология).

5. В программу включено изучение основ материаловедения, основ композиции и цветоведения.

6. В программу, в качестве компонента учебного плана, включен дистанционный модуль (24 часа). Дистанционный модуль реализуется:

- с целью обеспечения доступности дополнительного образования для детей, имеющих временные ограничения возможностей здоровья и не имеющих возможности посещать образовательное учреждение;
- с целью обеспечения возможности продолжения образовательного процесса в условиях введения карантина, неблагоприятных погодных условий.

Учебные занятия дистанционного модуля проводятся в режиме онлайн.

Адресат программы

Программа рассчитана для учащихся 8-13 лет. Состав группы разновозрастный, темп восприятия учебного материала, динамика и качество выполнения заданий зависит от возрастных и психофизических особенностей каждого ребенка, поэтому предусматриваются дифференцированные задания разной степени сложности.

Младшие школьники легко отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, легко возбудимы, очень эмоциональны, ранимы. На занятиях ребенок не способен длительное время выполнять одну и ту же операцию, необходимо переключать его с одного занятия на другое, проводить физкультминутки. Во время занятий нельзя торопить и подгонять ребенка, иначе он может замкнуться и потерять интерес к занятиям. Младшие школьники доверчиво и открыто относятся к взрослым, признают их авторитет, ждут от них помощи и поддержки. Младший школьный возраст — это период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений. Но еще слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, дети не обладают точной координацией мелких движений пальцев. Выполняя различные действия с бисером, дети будут развивать мелкие и точные движения рук.

Подростковый возраст характеризуется стремлением к общению со сверстниками, утверждением самостоятельности и независимости. Развивается способность анализировать, обобщать, стремление подростка овладеть различными умениями повышает чувство компетентности и полноценности. Возрастает значимость мнения сверстников. Задача педагога помочь адаптироваться в коллективе каждому учащемуся. Во взаимоотношениях со

взрослыми выражены как стремление противопоставить себя им, отстаивать собственную независимость, так и ожидание помощи, поддержки, важность одобрения. Педагогу необходимо стать старшим другом и наставником подростку. Уметь спокойно и доступно анализировать возникающие проблемы, не навязывать своего мнения, дать возможность для проявления большей самостоятельности в работе. Поэтому на занятиях с ними будут более продуктивны методы проблемного характера, развивающие игры, индивидуальные задания, самостоятельная работа, участие в коллективных проектах, исследовательская деятельность.

Дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у детей чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей. У детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности.

Наполняемость учебной группы - 15 человек для 1-го года обучения, 12 человек - для 2-го и 3-го года обучения.

Уровень программы, объём и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Программа разноуровневая: 1-ый год обучения – усвоение элементарных знаний и умений – ознакомительный уровень; 2-ой год обучения – расширение знаний и умений - базовый уровень; 3-ий год обучения - углубленный уровень – углубление и совершенствование знаний и умений.

Продолжительность образовательного процесса составляет 3 года - 576 учебных часов:

1-й год обучения - 144 часа, 2 и 3-й годы обучения — по 216 часов.

Форма обучения - очно – дистанционная.

Режим занятий

В группах 1-го года обучения учащиеся занимаются два раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом; в группах 2-го и 3-его года обучения занятия проходят два раза в неделю по 3 академических часа с двумя 10-минутными переменами в соответствии с требованиями СанПиН.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы – постоянный. Группы формируются на принципах равных условий для всех поступающих. Программа предназначена для освоения учебного материала в течение 3-х лет детьми разных возрастных групп: 8—9 лет (1-й год обучения), 10 -11 лет (2-й год обучения), 12 – 13 лет (3-й год обучения). В зависимости от желания и способностей ребенка он может быть зачислен в любую группу, независимо от возрастных рамок.

Формы проведения занятий – комбинированная, лекция, беседа, рассказ, работа с книгой, практические занятия, конкурс, выставка, экскурсия, игра, путешествия в творческую мастерскую.

Виды занятий по программе (в рамках реализации дистанционного модуля):

- видео- и аудио-уроки,
- мастер-классы,
- открытые электронные библиотеки,

- цифровые тесты для диагностических процедур,
- виртуальные экскурсии.

Цель программы

Содействие активизации и развитию познавательной и творческой деятельности учащихся при обучении основам бисероплетения; формирование у учащихся потребности к саморазвитию, интереса к искусству, культуре, традициям.

Задачи первого года обучения:

Образовательные (предметные):

- Познакомить с основными понятиями, терминами в бисероплетении;
- Познакомить с основами цветоведения, материаловедения, историей бисероплетения;
- Научить простым приемам плетения бисером;
- Научить плетению простых бисерных цепочек;
- Научить изготавливать плоские фигурки, игрушки, цветы из бисера;
- Формировать навыки работы с колющими и режущими предметами.

Личностные:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- Формировать экономичное отношение к используемым материалам;
- Воспитывать основы культуры труда;
- Воспитывать интерес и мотивацию к занятиям.

Метапредметные:

- Развивать моторные навыки рук;
- Формировать образное мышление;
- Развивать внимание, творческую активность;
- Развивать умение слушать и слышать педагога;
- Развивать познавательную деятельность.

Задачи второго года обучения:

Образовательные (предметные):

- Научить технике выполнения элементов «бонсай»;
- Научить изготавливать объёмные фигурки, игрушки из бисера по усложненной схеме;
- Формировать знания по истории бисероплетения;
- Научить применять безопасные приемы работы с колющими и режущими инструментами;
- Научить технике выполнения объёмных миниатюр на леске;
- Научить плетению яиц из бисера способом сетка на леске, украшений;
- Познакомить с основами проектирования.

Личностные:

- Воспитывать любовь к стране, природе;
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- Воспитывать самостоятельность и ответственность за проделанную работу;
- Формировать мотивацию к творческому труду.

Метапредметные:

- Развивать моторные навыки руки;
- Формировать пространственное воображение;
- Развивать любознательность в области декоративно – прикладного искусства;
- Развивать умение слушать собеседника, слушать педагога;
- Развивать смекалку и устойчивый интерес к бисероплетению.

Задачи третьего года обучения:

Образовательные (предметные):

- Научить составлять, читать схемы, рисунки самостоятельно;
- Освоить способы плетения цветов (французский, параллельный);
- Изучить технику ткачества (ручное, станочное, кирпичный);
- Научить вышиванию картин на ткани бисером и пайетками;
- Научить реализовывать творческие проекты.

Личностные:

- Воспитывать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- Формировать эстетические потребности, ценности и чувства;
- Формировать навыки сотрудничества, оказания помощи другим;
- Формировать безопасный здоровый образ жизни, мотивацию к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные:

- Развивать понятия использования знаково-символических средств, схем, решения практических задач;
- Формировать умение понимать причины успеха, неуспеха учебной деятельности;
- Развивать знания в области цветоведения, композиции;
- Развивать интерес к художественному творчеству и творческой деятельности.

Учебный план

| № п/п | Раздел, тема | Количество часов | | | Формы аттестации, контроль |
|-----------------------|---|------------------|-----------------------|----------------------|----------------------------|
| | | Всего | Теоретические занятия | Практические занятия | |
| 1 год обучения | | | | | |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | Анкета, опрос |
| 2 | Первые шаги. Основные способы низания. Чтение схем плетения. | 18 | 3 | 15 | |
| 2.1 | Основы цветоведения. Русское народное декоративно-прикладное искусство. | 2 | 1 | 1 | Тест, творческое задание |
| 2.2 | Плетение в одну нить. Виды цепочек. | 6 | 1 | 5 | Самостоятельная |

| | | | | | |
|-----------------------|---|------------|-----|------|--|
| | | | | | работа, тест |
| 2.3 | Плетение в две нити. | 10 | 1 | 9 | Самостоятельная работа, зачёт |
| 3 | Изготовление игрушек из бусинок и бисера | 10 | 1 | 9 | |
| 3.1 | Изготовление насекомых | 4 | 1 | 3 | Опрос, викторина |
| 3.2 | Изготовление животных | 6 | | 6 | Выставка |
| 4 | Плетение на проволоке. Чтение схем плетения плоских фигур. | 46 | 3 | 43 | |
| 4.1 | Плоские фигурки насекомых | 14 | 1 | 13 | Конкурс, тест, выставка |
| 4.2 | Плоские фигурки животных | 16 | 1 | 17 | Наблюдение, опрос, выставка |
| 4.3 | Знаки Зодиака | 4 | 1 | 3 | Опрос, выставка |
| 4.4 | Создание панно из бисерных фигурок по мотивам сказок. | 12 | 1 | 11 | Выставка, творческая защита. |
| 5 | Изготовление цветов на проволоке. Основные приёмы. | 44 | 2 | 42 | |
| 5.1 | Плетение цветов донского края | 18 | 1 | 17 | Кроссворд, тест, опрос |
| 5.2 | Плетение садовых цветов | 20 | 0,5 | 19,5 | Викторина, тест, конкурс |
| 5.3 | Составление букетов | 6 | 0,5 | 5,5 | Выставка, зачёт |
| 6 | Выполнение аппликаций из бисера и пайеток | 18 | 2 | 16 | |
| 6.1 | Аппликации на тему «Природа» | 8 | 1 | 7 | Опрос, самостоятельная работа, наблюдение. |
| 6.2 | Аппликации на тему «Праздник» | 10 | 1 | 9 | Самостоятельная работа, конкурс, выставка. |
| 7 | Основы проектирования | 4 | 2 | 2 | Творческая защита |
| 8 | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Отчётная выставка, тест |
| | ИТОГО | 144 | 13 | 131 | |
| 2 год обучения | | | | | |
| 1 | Вводное занятие | 3 | 1 | 2 | Анкета, опрос |
| 2 | Плетение на проволоке. Основы цветоведения. | 99 | 9 | 90 | |

| | | | | | |
|-----------------------|--|-----------|----------|-----------|--|
| 2.1 | Декоративные деревья из бисера | 24 | 2 | 22 | Выставка опрос, самостоятельная работа |
| 2.2 | Объёмные игрушки из бисера на проволоке | 42 | 4 | 38 | Тест, самостоятельная работа выставка |
| 2.3 | Объёмные миниатюрные композиции. | 33 | 3 | 30 | Зачёт, опрос, викторина, творческая защита |
| 3 | Плетение на леске. Изучение схем плетения. | 78 | 8 | 70 | |
| 3.1 | Плетение украшений. | 48 | 4 | 44 | Тест, конкурс, опрос, зачёт, тест |
| 3.2 | Плетение объёмных игрушек | 30 | 4 | 26 | Кроссворд, тест, выставка, опрос |
| 4 | Вышивание пайетками и бисером на картоне | 21 | 1 | 20 | |
| 4.1 | Декорирование пасхальных яиц | 6 | 1 | 5 | Конкурс, тест |
| 4.2 | Вышивание на тему «Орнамент» | 6 | | 6 | Тест, опрос, викторина |
| 4.3 | Вышивание на тему «Букет» | 9 | | 9 | Тест, конкурс, опрос, зачёт, тест |
| 5 | Создание творческих проектов | 12 | 6 | 6 | Творческая защита |
| 6 | Итоговое занятие | 3 | 1 | 2 | Отчетная выставка, тест |
| | ИТОГО: | 216 | 26 | 190 | |
| 3 год обучения | | | | | |
| 1 | Вводное занятие | 3 | 1 | 2 | Анкета, опрос |
| 2 | Создание цветочных композиций. | 27 | 3 | 24 | Тест, наблюдение, выставка |
| 3 | Изучение техники ручного ткачества | 30 | 2 | 28 | Выставка, опрос, тест |
| 4 | Изучение техники «Кирпичный стежок» | 36 | 4 | 32 | Выставка, тест, зачёт, опрос |
| 5 | Изучение техники станочного ткачества | 30 | 1 | 29 | Выставка, конкурс, опрос |
| 6 | Вышивание картин из бисера на канве | 27 | 1 | 26 | Выставка, тест, опрос |
| 7 | Изучение техники изготовления бисерных брошей на фетре | 15 | 2 | 13 | Выставка, опрос, конкурс, тест |

| | | | | | |
|---|------------------------------|-----|----|-----|---------------------------------|
| 8 | Создание творческих проектов | 45 | 20 | 25 | Опрос, зачёт, творческая защита |
| 9 | Итоговое занятие | 3 | 1 | 2 | Выставка работ |
| | ИТОГО: | 216 | 33 | 183 | |

Дистанционный модуль

| Тема курса | Ссылки на информацию. Способ действия. | Обратная связь с учащимися. Контрольные процедуры . |
|-----------------------------|--|---|
| 1. Плетение плоских фигурок | <p>Лекция по истории бисера http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera.html</p> <p>Видео мастер класс. Плетение плоской фигурки «Стрекоза» https://youtu.be/WLaYWb1YIMQ</p> <p>Схемы «Плетение плоских фигурок» https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/81Wfix8f8cL.AC_SL1500.jpg</p> | <p>-Тест: Выберите правильный ответ.</p> <p>1. БИСЕР – ЭТО...</p> <p>а) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием; б) шарики с отверстием разной формы; в) круглые или граненые шарики.</p> <p>2. БИСЕР ВПЕРВЫЕ ПОЯВИЛСЯ В...</p> <p>а) России; б) Китае; в) Египте.</p> <p>3. ИЗ ЧЕГО ИЗГОТАВЛИВАЮТ БИСЕР?</p> <p>а) бумага; б) дерево; в) пластмасса; г) железо.</p> <p>4. КАКОГО ВИДА БИСЕРА НЕ СУЩЕСТВУЕТ?</p> <p>а) рубка (рубленный бисер); б) резка (резаный бисер); в) стеклярус.</p> <p>5. МАТЕРИАЛ ДЛЯ НАНИЗЫВАНИЯ БИСЕРА, ПРИДАЮЩИЙ ИЗДЕЛИЮ ЛЮБУЮ ФОРМУ:</p> <p>а) веревка; б) нитки мулине; в) проволока.</p> <p>6. ФОРМА СТЕКЛЯРУСА:</p> <p>а) круг; б) трубочка; в) звездочка.</p> <p>7. ЧТО ЕЩЕ ИСПОЛЬЗУЮТ ДЛЯ ПЛЕТЕНИЯ БИСЕРОМ ВМЕСТО ПРОВОЛОКИ?</p> <p>а) трос; б) леску; в) провод.</p> <p>8. ОРНАМЕНТ - ЭТО...</p> <p>а) узор, в котором повторяются одинаковый рисунок; б) узор из различных фигур; в) схема для плетения.</p> <p>9. КАК НАЗЫВАЕТСЯ ТЕХНИКА ПЛЕТЕНИЯ НА ПРОВОЛОКЕ?</p> <p>а) перпендикулярная; б) вертикальная; в) параллельная.</p> <p>-Заочная выставка.</p> |
| 2. Плетение плоских фигурок | <p>Видео мастер класс. Плетение фигурки «Корова» https://youtu.be/5LfBI77Dey0 или инструкция схема https://i.pinimg.com/736x/17/47/2c/17472c7987fb66542c2e08f0e8759889--website.jpg</p> | <p>-Творческая игра «Арбузник» https://infourok.ru/scenariy-konkursnoigrovoy-programmi-arbuznik-530603.html</p> <p>-Заочная фотовыставка.</p> |

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| | 1&banerid=1099070005%3ASW-0ba19f5b00e9&win=365&lr=38 | |
| 7. Вышивание и изготовление брошей | <p>Видео мастер класс. Изготовление броши «Котёнок» https://yandex.ru/search/?text=плетение%20брошей%20из%20бисера%20и%20бусин%20мк&clid=2261451&banerid=1099070005%3ASW-0ba19f5b00e9&win=365&lr=38</p> | <p>Тест «Мир творчества», Выбери правильный ответ на вопрос: 1. Из чего изготавливают бисер? А)Бумага; Б)Дерево; В)Стекло; Г)Железо; Д)Пластмасса; Е)Пластидин; Ж) Керамические материалы; 2. Какого вида бисера не существует? А)Рубка (рубленный бисер); Б)Резка (резанный бисер); В)Стеклярус 3.Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму: А)Швейные нитки; Б) Нитки мулине; В)Проволока; Г)Леска 4. Какую форму имеет стеклярус: А)Круг; Б)Трубочка; В)Звездочка Г) Шар 5.От какого слова появилось название бисер? (бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски) 6. Назовите родину бисера (По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия). 7. Назовите техники работы на проволоке («Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника). 8. К началу какого века в России начался настоящий бисерный бум? А)15; Б)17; В)19; Г)20; 11. Откуда привозили бисер в Россию? А)из Ливии; Б)из Египта; В)из Венеции и Богемии; Г)из Англии; 12. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить...? А)Ломоносов; Б)Менделеев; В)Толстой; Г)Вернадский 13. В каком году М.В.Ломоносов создал первую фабрику по производству стекляруса, бисера и мозаичного стекла? А)в 1700; Б)в 1674; В)в 1854; Г) в 1754.</p> |
| 8. | Видео лекция. Праздник пасха. | Опрос: |

| | | |
|----------------------------------|--|--|
| Изготовление пасхального яйца | <p>История и традиции. https://razdeti.ru/yenciklopedija-prazdnikov/pasha/prazdnik-pasha-istorija-i-tradici-dlja-detei.html</p> <p>Видео мастер класс. Плетение сеточки для украшения пасхального яйца: https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17497134689026664018&text=оплетка%20из%20бисера%20на%20яйце&path=wizard&parent-reqid=1585153512085362-897639706448380850100147-vla1-0241&redircnt=1585153526.1</p> | <p>1)Когда появился праздник Пасха? 2)Какой главный пасхальный символ воскресения? 3)Какие блюда готовились православными людьми к праздничному столу? 4)В чем отличие пасхальных пряников от обычных? 5)Каким материалом вам предложено задекорировать яйца. 6)Почему не рекомендуется использовать в поделках куриные или гусиные яйца? 7)Из какого материала можно сделать пасхальное яйцо?</p> |
| 9. Плетение объёмных фигурок | <p>Видео мастер класс. Плетение подарочной коробочки: https://www.youtube.com/watch?v=bjb73evn-dU&feature=emb_rel_end</p> | <p>Игра-праздник дружбы и улыбок: https://infourok.ru/konkursnoigrovaya-programma-prazdnik-druzhbi-i-ulibok-klass-3394593.html</p> |
| 10. Плетение объёмных фигурок | <p>Плетение фигурки «Дельфин», схема: https://i.pinimg.com/736x/39/87/8e/39878ed378cd892ca321e57523ef8f3a--beaded-animals-bead-patterns.jpg</p> <p>Видео мастер класс: https://www.youtube.com/watch?v=tqCwCXzemLk&feature=emb_rel_end</p> | <p>Викторина: infourok.ru» viktorina-masterici-i-umelci...</p> |
| 11. Создание творческих проектов | <p>Образец видео выступления на защите проектов https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14415942265132967148&from=tabbar&parent-reqid=1585128975312335-1055287948018332417700178-prestable-app-host-sas-web-yp-6&text=защита+проекта+образец+выступления</p> <p>Этапы выполнения творческого проекта (инфоурок) https://urok.1sept.ru/статьи/646048/</p> | <p>Выбор собственного проекта.</p> <p>Основные вопросы по защите проекта: 1. Почему вы выбрали именно эту тему? В чем ее актуальность? Какие цель и задачи ставили? Удалось ли их достичь? Какие перспективы развития темы? 2. Вопросы, связанные с глубиной понимания предметного содержания. Например: Какой смысл вы вкладывали в то или иное понятие? Как вы аргументируете сделанный выбор? Почему вы выбрали именно эти методы и способы ведения проекта? 3. Какими источниками информации вы пользовались? Почему они заслуживают доверия?</p> |
| 12. Создание творческих | <p>Образец оформления проекта «Дивный сад» по бисероплетению https://infourok.ru/tvorcheskiy-proekt-po-tehnologii-biseroptenie-</p> | |

| | | |
|----------|--|---|
| проектов | 3656388.html Видеоурок: https://uchitelya.com/tehnologiya/14077-issledovatel'skiy-proekt-biseropletenie-5-klass.html | 4. Дайте собственную оценку своему проекту. |
|----------|--|---|

Содержание программы

І год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория. Цель и задачи работы кружка. Расписание занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы 1-го года обучения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с бисером.

Практика. начальный мониторинг, обучение низанию бисера на проволоку.

Форма контроля. Анкета, опрос.

Раздел 2. Первые шаги. Основные способы низания. Чтение схем плетения.(18ч)

Тема 2.1. Основы цветоведения. (2ч)

Теория. Знакомство с основами цветоведения, понятиями: спектральный круг, хроматические и ахроматические, взаимодополнительные цвета. Основные характеристики цвета, изменение цвета, смешение цветов.

Практика. Упражнения по цветоведению. Подбор бисера по цветовой гамме.

Форма контроля. Тест, творческое задание

Тема 2.2. Плетение в одну нить. Виды цепочек. (6ч)

Теория. Знакомство с техниками выполнения бисерных цепочек: простая цепочка, с «пупырышками», с «бугорками», с «петельками», цепочка с бусинками, цепочка «зигзаг», «восьмёрки», «ромбы». Чтение схем.

Практика. Плетение цепочек: простая, с «пупырышками», с «бугорками», с «петельками» и др.

Форма контроля. Самостоятельная работа, тест

Тема 2.3. Плетение в две нити. (10ч)

Теория. Техника выполнения цепочки «крестик», «колечки», «ромбы», «ёлочки» и др.

Практика. Выполнение образцов цепочек по предложенным схемам. Закрепление нитей. Выполнение цепочки «крестик», «колечки», «ромбы» и др.

Форма контроля. Самостоятельная работа, зачёт.

Раздел 3. Изготовление игрушек из бусинок и бисера (10ч.)

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера и бусинок. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика: Изготовление игрушечек: «янтарный паучок», «весёлый щенок», «бурый мишка», «сороконожка», «мышка» и др.

Форма контроля. Опрос, викторина, выставка.

Раздел 4. Плетение на проволоке. Чтение схем плетения плоских фигур. (46ч)

Тема 4.1. Плоские фигурки насекомых (14 ч.)

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок насекомых на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Плетение плоских фигурок насекомых: божья коровка, оса, муха, паук, жук, бабочка, стрекоза и др.

Форма контроля. Конкурс, тест, выставка.

Тема 4.2. Плоские фигурки животных. (16 ч.)

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, ног, глаз, усиков, хвоста. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Плетение плоских фигурок животных: мышка, заяц, кот, свинка, собака, лягушка, рыбка и др.

Форма контроля. Выставка, викторина.

Тема 4.3. Знаки Зодиака (4 ч)

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления знаков Зодиака на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Плетение плоских фигурок знаков Зодиака: овен, телец, рак, близнецы, лев, дева и др.

Форма контроля. Опрос, выставка

Тема 4.4. Создание панно из бисерных фигурок по мотивам сказок. (12 ч.)

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем. Отработка навыков плетения на проволоке. Чтение схем плоских фигур.

Практика. Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных персонажей. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

Форма контроля. Выставка, творческая защита.

Раздел 5. Изготовление цветов на проволоке. Основные приёмы. (44 ч.)

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Плетение цветов: ромашка, тюльпан, мак, одуванчик, роза, лилия и др. Сборка букета цветов. Выбор вазы или рамки для композиции.

Форма контроля. Кроссворд, тест, опрос, выставка, конкурс.

Раздел 6. Выполнение аппликаций из бисера и пайеток. (18 ч)

Теория. История аппликации. Виды аппликаций. Материалы для изготовления аппликации. Последовательность выполнения аппликаций бисером по контуру изображения и внутри.

Практика. Изготовление аппликаций на картоне из бисера: по мотивам сказок произведений детских писателей, по иллюстрациям из книжек «Раскраска».

Форма контроля. Самостоятельная работа, конкурс, выставка, наблюдение.

Раздел 7. Основы проектирования (4ч)

Теория: выбор темы; работа над эскизом; решение композиции в цвете; выполнение технического рисунка; выполнение изделия.

Форма контроля. Творческая защита изделия.

Раздел 8. Итоговое занятие (2 ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Форма контроля. Итоговая выставка.

II год обучения

Раздел 1. Вводное занятие. (3ч.)

Теория: Цель и задачи работы кружка. Расписание занятий. Рассказ о содержании обучения, демонстрация образцов, знакомство с материалами и инструментами для занятий. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете.

Практика: начальный мониторинг, повторение низанию бисера на проволоку.

Форма контроля. Анкета, опрос.

Раздел 2. Плетение на проволоке. Основы цветоведения. (99ч)

Тема 2.1. Декоративные деревья из бисера (24ч.)

Теория: Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов бонсай. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика: Выполнение отдельных элементов деревьев. Составление композиций. Сборка и закрепление дерева в вазе. Использование деревьев для оформления интерьера.

Форма контроля. Выставка, опрос, самостоятельная работа.

Тема 2.2. Объемные игрушки из бисера на проволоке. (42ч.)

Теория: Различные техники объёмного плетения на проволоке. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, жгута. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практика. Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов; насекомые, птицы, животные. Сборка и оформление игрушек.

Форма контроля. Тест, самостоятельная работа, выставка.

Тема 2.3. Объемные миниатюрные композиции на проволоке (33ч.)

Теория: Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

Практика: Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы. Составление композиции. Оформление.

Форма контроля. Зачёт, опрос, викторина, творческая защита.

Раздел 3 .Плетение на леске. Изучение схем. (78ч.)

Тема 3.1. Плетение украшений (60ч.)

Теория: Анализ образцов украшений (колье, браслеты, кольца, серьги). Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застёжек. Зарисовка схем для выполнения украшений.

Практика: Плетение украшений на основе изученных приёмов. Оформление. Прикрепление застёжки.

Форма контроля. Тест, конкурс, опрос, зачёт, тест.

Тема 3.2. Плетение объёмных игрушек. (30ч)

Теория: Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, жгута. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практика: Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.

Форма контроля. Кроссворд, тест, выставка, опрос.

Раздел 4. Вышивание пайетками и бисером на картоне. (21ч)

Теория: Изучение техники вышивания бисером, стеклярусом, пайетками на картоне. Свободные швы, шитьё « в прикреп», «вперёд иголку», «назад иголку», «свободная гладь».

Практика: Вышивание на картоне по собственным замыслам, используя основные приёмы вышивки бисером. Зарисовка схем. Перевод рисунка на картон. Подбор материалов: стеклярус, бусины, бисер, рубка, пайетки. Подбор цветовой гаммы.

Форма контроля. Выставка, тест, опрос, викторина, конкурс.

Раздел 5. Создание творческих проектов (12ч)

Теория: выбор темы, сбор материала по теме; работа над эскизами; методы разработки; решение композиции в цвете; выполнение технического рисунка; выполнение изделия в материале.

Форма контроля. Выставка, защита.

6. Итоговое занятие (2ч.)

Теория: Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение, ознакомление с задачами обучения на третий год обучения.

Форма контроля. Выставка, итоговое тестирование, художественное оформление выставки лучших работ.

III год обучения

Раздел 1.Вводное занятие (3ч.)

Теория: Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Организация рабочего места. Повторение правил техники безопасности, ПДД, ППБ.

Форма контроля. Анкета, опрос.

Раздел 2. Создание цветочных композиций. (27ч)

Теория. Цветы в интерьере. Знакомство с искусством плетения цветов, разнообразием форм и расцветок. Составление композиций. Закрепление техники параллельного, игольного и петельного низания.

Практика. Плетение цветов: лилия, незабудка, ромашка, мак и др. Составление букета из сплетённых цветов на тему «Мои любимые цветы»

Форма контроля. Тест, наблюдение, выставка

Раздел 3. Изучение техники ручного ткачества (30ч.)

Теория: Техника ручного ткачества — создание плотного бисерного полотна, то есть все бисерины должны быть соединены между собой как по горизонтали, так и по вертикали. При этом способе ткань можно не ограничивать ни длину, ни ширину изделия, края изделия не требуют обработки. Цветовое и композиционное решение.

Практика: Выполнение браслетов, кулонов, брелоков в технике ручного ткачества.

Форма контроля. Выставка, опрос, тест.

Раздел 4. Изучение техники «Кирпичный стежок» (36ч.)

Теория: Техника «кирпичный стежок». Создание полотна с любым количеством рядов. Техника позволяет создавать элементы любой конфигурации с помощью простых приёмов, изделия получаются жёсткими и не перекашиваются. Цветовое решение. Последовательность выполнения по предложенным схемам.

Практика: Выполнение фигурок, украшений, новогодних игрушек на основе изученного приёма. Создание творческих проектов.

Форма контроля. Выставка, тест, зачет, опрос.

Раздел 5. Техника станочного ткачества (30ч.)

Теория: Ткачество на станке. Подготовка основы – рамки. Материал для ткачества: нить, леска. Подбор бисера. Расчёт плотности плетения. Цветовое и композиционное решение. Использование узоров и рисунков вышивок крестом, орнаменты, нарисованные на бумаге в клеточку.

Практика: Изготовление примитивных станков. Выполнение именных браслетов, заколок, кулонов, брелоков в технике станочного ткачества.

Форма контроля. Выставка, тест.

Раздел 6. Техника вышивания бисером (27ч.)

Теория: Изучение техники вышивания бисером, стеклярусом, пайетками. Шитьё отдельными бисеринками, шитьё «в прикреп». Использование швов: «вперёд иголку», «назад иголку»

Практика: Вышивание браслетов «крест», «шашки». Вышивание картин по собственным замыслам, используя основные приёмы вышивки бисером. Зарисовка схем. Перевод рисунка на ткань. Подбор материала: стеклярус, бусины, бисер, рубка, пайетки. Подбор цветовой гаммы.

Форма контроля. Выставка, тест, опрос, самостоятельная работа.

Раздел 7. Изучение техники изготовления бисерных брошей на фетре (15 ч.)

Теория: Материалы, аксессуары, инструменты. Дизайн, идея. Изучение техники вышивания на фетре. Техника сборки изделия.

Практика: Подбор и перевод рисунка на ткань. Подбор материала: стеклярус, бусины, бисер, рубка, пайетки, камни, стразы, кабошоны. Подбор цветовой гаммы. Вышивание броши в технике «назад иголку». Вырезание фетра, картона, кожи по размеру. Подбор застёжки. Сборка.

Форма контроля. Выставка, опрос, конкурс, тест.

Раздел 8. Создание творческих проектов (45ч)

Теория: выбор темы, сбор материала по теме; работа над эскизами; методы разработки; решение композиции в цвете; выполнение технического рисунка; выполнение изделия в материале.

Форма контроля. Опрос, зачёт, творческая защита.

Раздел 8. Итоговое занятие (3ч.)

Теория: Подведение итогов работы кружка за год и весь курс обучения.

Форма контроля. Организация отчётной выставки работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Планируемые результаты

| Учащийся должен знать: | Учащийся должен уметь: |
|--|--|
| 1-й год обучения | |
| Предметные результаты | |
| -некоторые сведения из истории бисероплетения; - правила техники безопасности; - основы цветоведения; - основные понятия, термины, применяемые в бисероплетении; - основные техники в бисероплетении; - последовательность выполнения изделий из бисера по схеме; - правила подготовки и виды материалов, используемых для бисероплетения; - правила закрепления и наращивания нитей в бисероплетении; -название материалов и инструментов, предусмотренных программой; -основные приёмы, используемые для изготовления плоских фигурок из бисера и бусинок на проволоке; -технику плетения цветов; -технику плетения простых бисерных цепочек. | - изготавливать плоские фигурки животных и насекомых, цветы, украшения на основе изученных приёмов; -составлять сюжетные картины из готовых фигурок; -выполнять аппликации из бисера и пайеток; - гармонично сочетать цвета при выполнении изделий; - правильно пользоваться материалами и инструментами; -четко выполнять основные приёмы бисероплетения; - свободно пользоваться простыми схемами; - выполнять отдельные элементы и сборку изделия. |

| | |
|---|---|
| Личностные результаты: | |
| <ul style="list-style-type: none"> - воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, -воспитывать умения доводить начатое дело до конца; - формировать экономичное отношение к используемым материалам; - воспитывать основы культуры труда; - воспитывать интерес и мотивацию к занятиям. | |
| Метапредметные результаты: | |
| <ul style="list-style-type: none"> - развивать моторные навыки рук; - формировать образное мышление; - развивать внимание, творческую активность; - развивать умение слушать и слышать педагога; - развивать познавательную деятельность. | |
| 2-й год обучения | |
| Предметные результаты | |
| <ul style="list-style-type: none"> - правила техники безопасности; -технику выполнения элементов «бонсай»; - технику плетения объёмных фигурок, игрушек на проволоке по усложненной схеме; - историю бисероплетения; - безопасные приемы работы с колющими и режущими инструментами; - технику выполнения объёмных миниатюр на леске; - технику оплетения яиц из бисера способом сетка на леске, -знать терминологию бисерных украшений; - технику изготовления украшений; - основы проектирования. | <ul style="list-style-type: none"> - изготавливать объёмные фигурки, игрушки на проволоке по усложненной схеме; -плести объёмные игрушки, украшения на леске на основе изученных приёмов; -изготавливать декоративные деревья из бисера; -изготавливать украшения на проволоке на основе изученных приёмов; |
| Личностные результаты: | |
| <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать любовь к стране, природе; - формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки; - воспитывать самостоятельность и ответственность за проделанную работу; -формировать мотивацию к творческому труду. | |
| Метапредметные результаты: | |
| <ul style="list-style-type: none"> - развивать моторные навыки рук; - формировать пространственное воображение; - развивать любознательность в области декоративно – прикладного искусства; - развивать умение слушать собеседника, слушать педагога; -развивать смекалку и устойчивый интерес к бисероплетению. | |
| 3-й год обучения | |
| Предметные результаты | |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - историю бисероплетения; - основы цветоведения; - правила техники безопасности; - основные законы композиции; -техники ручного и станочного ткачества, «кирпичный стежок»; - составлять, читать схемы, рисунки самостоятельно; - способы плетения цветов (французский, параллельный); - навыки вышивания картин на ткани бисером и пайетками, брошей на фетре; - этапы реализации творческих проектов; | <ul style="list-style-type: none"> -выполнять работу по самостоятельно составленному плану с опорой на схему; -применять техники ручного и станочного ткачества, «кирпичный стежок»; -вышивать бисером и пайетками по ткани; -изготавливать бисерные броши на фетре; -эстетично оформлять цветочные композиции; -уметь применять исторические сведения при написании рефератов, разработок творческих проектов; - оформлять готовое изделие (соединять его с фурнитурой); -разрабатывать творческие проекты, (самостоятельный выбор изделия, разработка эскизов, схем, подбор цвета и размера бисера, плетение и оформление готового изделия); -закрепить навыки сочетания между собой различных техник. |
| Личностные результаты | |
| <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества; - формировать эстетические потребности, ценности и чувства; - формировать навыки сотрудничества, оказание помощи другим; - формировать безопасный здоровый образ жизни, мотивацию к творческому труду, работе на результат. | |
| Метапредметные результаты | |
| <ul style="list-style-type: none"> - развивать понятия использования знаково - символических средств, схем, решения практических задач; - формировать умение понимать причины успеха; - развивать знания в области цветоведения, композиции; -развивать интерес к художественному творчеству и творческой деятельности. | |

II. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график программы

| | | |
|---|--------------------|---------------------------------------|
| Продолжительность учебного года | 36 учебных недель | |
| Начало учебных занятий для групп 1-го года обучения | 11 сентября 2020г. | 1 - 10 сентября- комплектование групп |
| Начало занятий для групп 2-го и 3-го года обучения | 1 сентября 2020г. | |

| | | |
|-------------------------------------|--|---|
| Окончание учебного года | 25 мая 2021г. | До 31 мая 2021г.- организация экскурсий |
| Каникулы | | В период школьных каникул в кружке проводятся массовые мероприятия с учащимися, их родителями (законными представителями) |
| Сроки промежуточной аттестации | декабрь 2020г. май 2021г. | |
| Продолжительность занятий в группах | 1-й год обучения 2-й и 3-й год обучения | 1 ч 40 мин 2 ч 35 мин |

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

-учебный кабинет площадью 21 кв.м, соответствующий требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет хорошо освещён и периодически проветривается. Кабинет оборудован учебной мебелью, а также имеется:

- магнитная доска;
- выставочные полки для готовых работ;
- шкафы для хранения инструментов, материалов, учебной литературы.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- бисер разных оттенков и размеров, стеклярус, рубка, бусины разных форм;
- линейки (15 шт.);
- нитки (капроновые, тонкие крепкие х\б), леска, мононить (0,2-0,3 мм), проволока (0,2-1 мм), - бисерные иголки для шитья, пайетки, замочки, швензы;
- ножницы (15 шт), маникюрные щипчики для обрезания проволоки(5 шт), плоскогубцы, пассатижи;
- тарелочки, подставки для бисера (30 шт.);
- клеи «Момент», ПВА;
- гипс, пластилин;
- предметы для оформления: рамки, вазы, кашпо, пенопластовые яйца и шары и др.
- лоскуты однотонной ткани (фетр, шёлк, портьерная), натуральная кожа;
- бархатная бумага или картон;
- цветные и простые карандаши;
- тонкая тетрадь в клетку;
- бросовый материал для изготовления сувениров;
- стержни шариковых ручек 15 шт.).

Информационное обеспечение:

- комплект дисков по темам;
- фотоальбомы по темам;
- наборы открыток;
- интернет-источники: Ярмарка Мастеров, Rumelo, Pinterest.

Формы аттестации

В течение учебного года проводится промежуточная и итоговая аттестация в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля и промежуточной аттестации в МКУ ДО ЦДТ.

Сроки проведения аттестации:

- промежуточная аттестация учащихся проводится в декабре, мае;
- итоговая аттестация проводится в мае.

Формы подведения итогов: опрос, анкета, зачет, экзамен, выставка, конкурс, контрольное занятие, самостоятельная работа, творческая защита.

Способы определения результативности:

- Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, зачётов, участия воспитанников в мероприятиях (выставки, конкурсы, викторины, защита творческих проектов);
- Наблюдение: тестирование уровня мотивации и ценностных ориентаций; организация и участие в выставках; проведение конкурсов; анкетирование среди учащихся и их родителей по эффективности данной программы;
- В течение учебного года учащимися разрабатывается коллекция изделий и сувениров. Итоговая оценка осуществляется на выставках декоративно-прикладного искусства. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

Оценочные материалы

В ходе реализации программы предусматривается выполнение детьми творческих работ, оценивание которых помогает определить степень усвоения детьми учебного материала. Для этого используются карта «Критерии оценки работ учащихся». Отношение к трудовой деятельности оценивается на основании следующих критериев: трудолюбия, старательности в труде, отношения к делу. Проведение диагностирования позволяет сделать необходимую корректировку образовательных программ.

Определить достижение результатов учащихся позволяет следующий пакет диагностических методик:

- Тесты: «История бисероплетения», «Бусинка», «Мир творчества», «Основные понятия бисероплетения», «Этапы изготовления фигурок из бисера», «Основы цветоведения», «Ткачество бисером», «Тест: какой у тебя талант?», «Тест на одаренность для детей».
- Контрольные задания текущего контроля знаний по темам: «Плетение бисерных цепочек», «Выполнение базовых форм», «Этапы плетения бисерных игрушек», «Плетение и изготовление цветов», «Материалы по бисероплетению».
- Для определения уровня мотивации используется анкета для учащихся «Мои интересы».
- Определение уровня творческих способностей проходит с помощью творческих заданий «Диагностика цветового восприятия».
- Диагностическая карта учета достижений и развития качеств учащихся объединения.

-Информационная карта внешней результативности.

-Карты результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 1-го и 2-го полугодий.

Методические материалы

Для успешной реализации программы:

-подготовлены схемы-инструкции для выполнения различных фигурок, цветов, украшений из бисера по всем темам;

-подготовлены образцы изделий с различными видами низания бисера, базовыми формами;

– литература по истории бисерного рукоделия, различным техникам работы с бисером;

- технологические, демонстрационные, раздаточные карты;

- изготовлены наглядные образцы: игрушки из бисера, панно, вышивка бисером на ткани, украшения, ёлочные игрушки, сувениры, цветы из бисера, деревья;

-разработаны инструкции по технике безопасной работы с бисером, инструментами.

В кабинете имеются папки с разработанными планами учебных занятий, дидактическим материалом, набором дидактических карточек, разработками воспитательных мероприятий, материалами диагностики, фотоальбомы.

Список литературы

Литература для педагога

1. Конвенция о правах ребёнка (принята резолюцией 44/5 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 года)

2. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-Р).

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (от 04.07.2014 г. №41).

7. Постановление Администрации Волгоградской области от 30 октября 2017 года N 574-п Об утверждении государственной программы Волгоградской области "Развитие образования в Волгоградской области"

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

1. Бюрель Мари-Клод. Цветы из бисера. Тверь: Контэнт, 2015.
2. Гриченко А.С. Вышивка бисером. М.: Изд-во Эксмо, 2015.
3. Куликова Л.Г. Цветы из бисера. Издательский Дом МСП, 2016.
4. Полянская Альбина. Тканые изделия из бисера. Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2016.
5. Смирнова А. Энциклопедия бисера. Фигурки из бисера. Минск, Харвест, 2015.
6. Сусоенкова Анжелика. Браслеты, кольца, серьги, колье из бисера. Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2017.
7. Ткаченко Т. Плетём цветы из бисера, плетём объёмные игрушки из бисера, плетём рыбок из бисера/ Феникс, Ростов-на-Дону, 2015.

Литература для учащихся

1. Вирко Е. Забавные фигурки из бисера. М., Эксмо, 2016.
2. Ликсо Н.Л. Цветы и игрушки из бисера. Минск: Харвест, 2015.
3. Лындина Юлия. Фигурки из бисера. КиТ, М., 2015.
4. Морас И. Забавные животные из бисера. Тула: Мир книги, 2017.
5. Мурзина А.С. Бисер. 1000 лучших идей. Минск: Харвест, 2016.
6. Сюзан Мак Нил. Волшебные цветы из бисера. Тверь: Контэнт, 2018.
7. Стольная Е. Цветы и деревья из бисера. Тверь, «Мартин», 2016.
8. Чиотти Д. Фигурки из бисера. Животные и птицы. «Контэнт», 2016.

Источники из Internet:

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка».
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик»
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera.html

11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii.html

12. Материалы и инструменты для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_bisermom.html

13. Подготовка рабочего места для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlja_raboty_s_bisermom.html

14. Полезные советы при работе с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_bisermom.html

Интернет ссылки по дистанту:

1. Лекция по истории бисера

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera.html

2. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii.html

3. Праздник пасха. История и традиции.

<https://razdeti.ru/yenciklopedija-prazdnikov/pasha/prazdnik-pasha-istorija-i-tradici-dlja-detei.html>

4. Плетение плоских фигурок:

<https://youtu.be/WLaYWb1YIMQ>

<https://images-na.ssl-images->

amazon.com/images/I/81Wfix8f8cL.AC_SL1500.jpg

5. Плетение сеточки для украшения пасхального яйца:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17497134689026664018&text=оплетка%20из%20бисера%20на%20яйцо&path=wizard&parent-reqid=1585153512085362-897639706448380850100147-vla1-0241&redircnt=1585153526.1>

6. Плетение подарочной коробочки:

https://www.youtube.com/watch?v=bjb73evn-dU&feature=emb_rel_end

7. Плетение фигурки «Дельфин»:

<https://i.pinimg.com/736x/39/87/8e/39878ed378cd892ca321e57523ef8f3a--beaded->

8. Образец видео выступления на защите проектов

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14415942265132967148&from=tabbar&parent-reqid=1585128975312335-1055287948018332417700178-prestable-app-host-sas-web-yp-6&text=защита+проекта+образец+выступления>

9. Этапы выполнения творческого проекта (инфоурок)

<https://urok.1sept.ru/статьи/646048/>

10. Образец оформления проекта «Дивный сад» по бисероплетению

<https://infourok.ru/tvorcheskiy-proekt-po-tehnologii-biseropletenie-3656388.html>

11. Видеоурок:

<https://uchitelya.com/tehnologiya/14077-issledovatel'skiy-proekt-biseropletenie-5-klass.html>

[animals-bead-patterns.jpg](#)