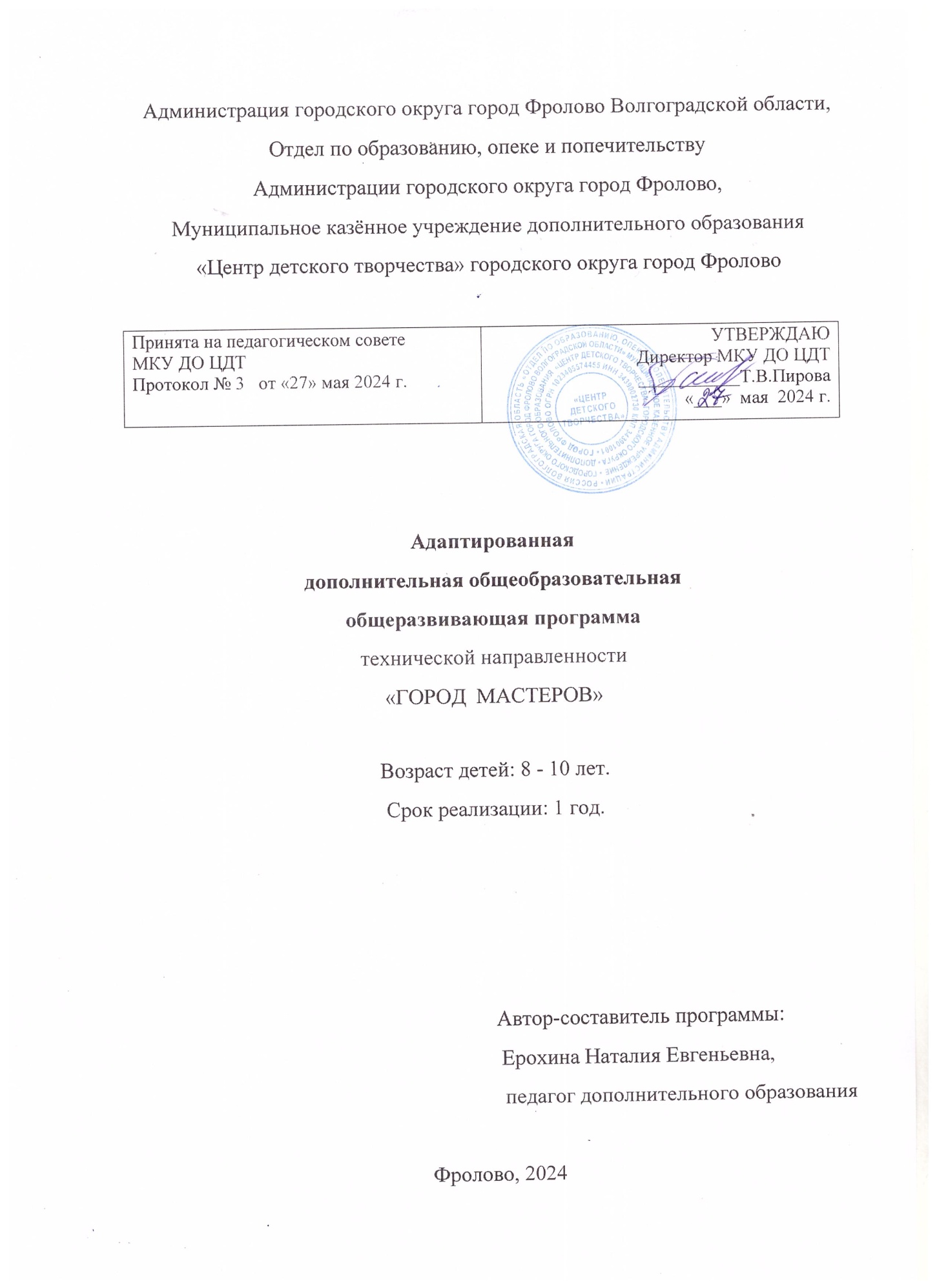
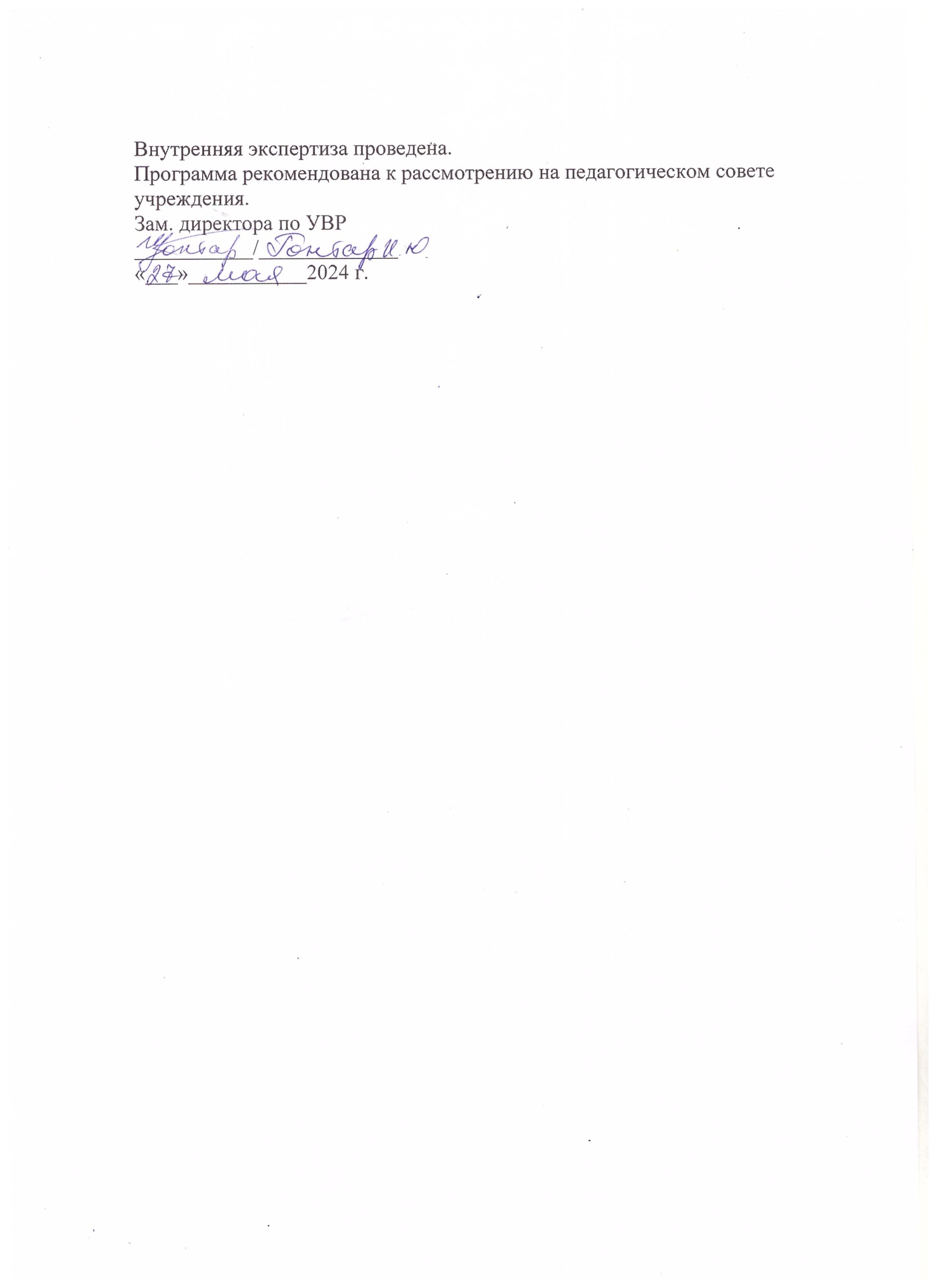
****

****

**I.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ**

**Пояснительная записка**

**Направленностьадаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы-** техническая.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» разработана для детей 8-10 лет с ограниченными возможностями здоровья, категория - «дети с лёгкой степенью умственной отсталости».

Программа направлена на развитие интересов и потребностей детей с ОВЗ к конструкторской деятельности и инженерно-техническим технологиям. Моделирование и конструирование технических объектов, технических игрушек - это познавательный процесс, который обогащает учащихся общетехническими знаниями, умениями и способствует развитию их творческих способностей в технической области.

**Актуальность программы** обусловлена потребностью детей с ОВЗ, их родителей:

- в повышении уровня психических, физических, интеллектуальных способностей учащихся с легкой степенью умственной отсталости;

- в адаптации и социализации учащихся данной категории в обществе;

- в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения.

**Педагогическая целесообразность программы з**аключается в применении методов, приёмов и форм обучения, адекватных возможностям и потребностям учащихся с ОВЗ: игровые методы, разнообразные динамические паузы, гимнастика, метод проектов. В обучении применяются инновационные методы: работа в малых группах, использование общественных ресурсов (тематические экскурсии на предприятия, приглашение специалистов), интегрированное занятие.

Соединение обучения, труда и игры в единое целое обеспечивает решение познавательных, практических и игровых задач.

Дети с умственной отсталостью характеризуются нарушением когнитивных, речевых, моторных и социальных способностей. Занятия техническим творчеством способствуют решению данных проблем и корректируют нарушения развития.В процессе конструирования и моделирования игрушек, изготовления простейших макетов развиваются интеллектуальные и инструментальные способности, воображение и конструктивное мышление учащихся, прививаются практические навыки работы со схемами и чертежами, отрабатываются навыки безопасной работы с инструментами, развивается мелкая моторика рук. Практическая значимость и доступность выполняемых поделок, индивидуальный подход способствуют позитивному отношению детей к занятиям по программе, помогают приобрести чувство уверенности и успешности,найти в себе желания творить, фантазировать и реализовывать свои творческие возможности.

Участие детей с ОВЗ в конкурсах, выставках, акциях, коллективных работах, предусмотренных программой, помогает их социализации, эффективной самореализации в различных видах социальной деятельности, обеспечивает полноценное участие в жизни общества.

**Отличительные особенности данной дополнительной программы от уже существующих программ:**

* адаптированапод запросы детей с лёгкой степенью умственной отсталости с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссиидля развития их творческих способностей в технической области;
* изучение народных традиций и региональных особенностей осуществляется в тесной взаимосвязи с современным дизайном и техническим моделированием;
* вариативность в выборе практического материала, технологий, в зависимости от возможностей здоровья ребёнка, позволяет дополнять ее новыми разработками в области моделирования и конструирования;
* указанный в программе учебный план не предполагает прохождения тем в строгой последовательности;
* в программе заложены тесныемежпредметные связи (математика, черчение, окружающий мир, технология);
* программа практико-ориентированная;
* для получения дополнительной информации программа предполагает использование интернет – ресурсов.

**Адресат программы-** учащиеся 8-10 лет с лёгкой степенью умственной отсталости, IQ в пределах 50–69 баллов. Условия набора в объединение: принимаются все желающиедети в возрасте 8-10 лет, которым нравится заниматься техническим творчеством, с согласия родителей (законных представителей) на основании рекомендаций ПМПК.

У детей данной категории снижена познавательная активность. Темп работы неустойчивый, процессы возбуждения и торможения разбалансированы, работоспособность низкая, мелкая моторика развита на низком уровне. Замедлен темп психических процессов, их подвижность и переключаемость слабая. Внимание неустойчивое, наблюдается снижение концентрации, избирательности и распределения внимания, повышена отвлекаемость и утомляемость. Продуктивный период внимания составляет 15 - 20 минут. Память имеет неустойчивый характер, преобладает кратковременная, зрительная память, вербальный материал запоминается с трудом.  У детей недостаточно сформированы основные мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация), преобладает наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, словесно-логическое мышление нарушено.  Отмечаются трудности в организации поведения и деятельности. Уровень учебной мотивации средний.Навыки самообслуживания сформированы достаточно.

Количество учащихся в группе – 12-15 человек.

**Уровень программы, объём и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы**

Уровень программы – стартовый.

Объём программы – общее количество часов по программе – 74.

Срок реализации программы –программа рассчитана на 1 год обучения.

**Форма обучения –** очная.

**Режим занятий** - занятия проводятся два раза в неделю по 1 академическому часу или один раз в неделю по 2 академических часа, перемена 10 минут.

**Особенности организации образовательного процесса**

Для обеспечения возможности освоения учащимися адаптированной программы применяется сетевая форма взаимодействия с основной общеобразовательной школой.Для удовлетворения особых образовательных потребностей учащихся в образовательном процессе используются ресурсы школы, в том числе ее материально-техническая база.

Адаптированная программа реализуется в отдельном классе. Состав группы постоянный.

Программа предусматривает различные формы проведения занятий: практическиезанятия, творческие проекты, лабораторные работы, мастер-классы, соревнования, экскурсии, беседы, конкурсы.

Формы организации учащихся на занятии: групповая, фронтальная. Занятия состоят из теоретической и практической частей. Большая часть занятия отводится на практическую работу. Через каждые 15 минут проводятся динамические паузы. В начале каждого занятия особое внимание уделяется вопросам безопасной работы с режущим инструментом, клеем, бумагой. Отрабатываются приемы работы с различными инструментами и материалами. Систематически актуализируются ранее сформированные знания и умения. Используются преимущественно позитивные средства стимуляции деятельности и поведения учащихся.

**Цель программы**

Развитие у учащихся с ОВЗнавыков начального технического моделирования и конструирования, обеспечение успешной социализации в обществе.

**Задачи программы**

*Предметные:*

* обучить учащихся моделировать и конструировать изделия, макеты из бумаги, картона, пластилина в соответствии с их физическими и психическими возможностями, используя инструменты и приспособления, предусмотренные в программе.

*Метапредметные:*

* формировать мотивацию к техническому творчеству, потребность в саморазвитии.

*Личностные:*

* воспитывать внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество часов | | | Формы аттестации, контроля |
| теория | практика | всего |
|  | **Вводное занятие** | **2** | **--** | **2** | Устный опрос для проведения входящей диагностики |
| **I.** | **Бумажные фантазии.** | **5** | **25** | **30** |  |
|  | * 1. Виды бумаги и картона, свойства, способы обработки.   1.2.Моделирование и конструирование плоскостных игрушек.  1.3.Моделирование и конструирование объёмных игрушек.  1.4.Поздравительные открытки.  1.5.Новогодние игрушки | 1  1  1  1  1 | 1  5  5  7  7 | 2  6  6  8  8 | Лабораторная работа;  Наблюдение, самостоятельная работа, кроссворд;  Задание «Изготовление объёмной игрушки из бумаги по образцу».  загадки,  устный опрос.  Тестирование,  наблюдение, конкурс.  Конкурс,  выставка. |
| **II.** | **Оригами.** | **4** | **8** | **12** |  |
|  | 2.1. Базовые формы. Графическая грамота.  2.2. Фигурки животных и птиц.  2.3.Модели самолетов.  2.4. Панно с элементами оригами. | 1  1  1  1 | 1  3  1  3 | 2  4  2  4 | Контрольная работа с карточками по теме «Базовые формы в оригами».  Тест.  Соревнования.  Выставка, ребусы. |
| **III.** | **Работа с бросовым материалом.** | **2** | **6** | **8** |  |
|  | 3.1.Виды бросового материала и способы обработки.  3.2. Конструирование игрушек. | 1  1 | 1  5 | 2  6 | Тестирование;  Устный опрос для проведения контроля по итогам прохождения разделов программы,  выставка. |
| **IV.** | **Аппликация.** | **3** | **7** | **10** |  |
|  | 4.1. Аппликация из бумаги.  4.2. Аппликация из пластилина.  4.3. Аппликация из природного материала. | 1  1  1 | 3  3  1 | 4  4  2 | Наблюдение, викторина;  Тестирование,  конкурс;  Выставка. |
| **V.** | **Творческие проектные работы** | **2** | **4** | **6** | Творческое задание,  защита творческого проекта. |
|  | **Промежуточная аттестация** | **1** | **3** | **4** | Тестирование, опрос. |
|  | **Экскурсии** | **1** | **1** | **2** | Викторина. |
|  | **Итоговое занятие.** | **2** | -- | **2** | Праздник |
|  | **Итого:** | **20** | **54** | **74**  **часа** |  |

**Содержание программы.**

**Вводное занятие.**

*Теория:* знакомство с учащимися и родителями, ознакомление с планом работы кружка,организацией занятий, правилами по ТБ, правами и обязанностями кружковцев.

*Практическая работа:* рассматривание и разбор демонстрационных образцов,отработка правил по ТБ.

*Формы контроля:* викторина.

**Раздел I. Бумажные фантазии.**

***1.1.Виды бумаги и картона, свойства, способы обработки, графическая грамота.***

*Теория:*  виды бумаги и картона, основные свойства, способыобработки и соединения деталей, измерительные и чертежные инструменты.Графическая грамота. Правила безопасной работы с инструментами. Игра на знакомство «Уменя есть сто друзей».

*Практическая работа:* практикум, на котором опытным путём изучаются свойства,способы обработки бумаги.

*Формы контроля:*лабораторная работа.

***1.2. Моделирование и конструирование плоскостных игрушек.***

*Теория:* симметричное и свободное вырезание с использованиемшаблонов, с помощью которых можно изготовить выкройки различных поделок. Способы иприемы разметки при помощи шаблонов. Изготовление изделий и отдельных деталей избумаги в один слой и сложенной вдвое. Соединение (сборка) плоских деталей между собой:

***а)*** при помощи клея; ***б)*** при помощи переплетения фигурных блоков и полос; ***в)*** подвижнымсоединением. Знакомство с игрушками из готовых форм.

*Практическая работа:* изготовление игрушек из заданного количества одинаковых илиразных форм (заяц). Плетение игрушек из фигурных блоков (сердце). Игрушки сподвижными деталями (девочка).

*Формы контроля:* наблюдение, упражнение, кроссворд.

***1.3.Моделирование и конструирование объемных игрушек*.**

*Теория:* игрушки путем сминания, сгибания, складываниябумаги, скручивания бумажных полос. Щелевое соединение.Художественное конструирование на основе базовых форм. Просмотр видеоматериала«Бумажный мир».

*Практическая работа:* изготовление игрушек путем сминания и скручивания бумаги(божья коровка). Изготовление игрушек на основе конуса, цилиндра, куба, параллелограмма(котик, собачка, шкатулка-зайчик).

*Формы контроля:*опрос, творческое задание, викторина.

***1.4.Поздравительные открытки.***

*Теория:* способы работы с бумагой, картоном,салфетками. Использование готовых элементов в составлении композиции. Тематические изделия,объёмные рамки.

*Практическая работа:* изготовление поздравительных открыток к Дню учителя, к 8Марта, к 23 февраля, Пасхальная открытка.

*Формы контроля:*тестирование, наблюдение, конкурс.

***2.4. Новогодние игрушки.***

*Теория:*  новогодние игрушки. Щелевое соединение, ажурное вырезание. Объёмные изделия из одинаковых деталей путёмсклеивания.

*Практическая работа:* изготовление игрушек путем склеивания одинаковых деталей(гирлянда), ажурные игрушки (объёмная снежинка), объёмные игрушки (фонарик,снеговик).

*Формы контроля:* выставка, конкурс «Лучшее новогоднее украшение».

**Раздел II. Оригами.**

***2.1. Базовые формы.***

*Теория:*  история оригами - древнего японского искусства складывания избумаги. Приёмы работы в технике оригами. Правила складывания базовых форм – основныхзаготовок. Просмотр видеофильма «История оригами».

*Практическая работа:* выполнение базовых форм- треугольник, стрела, дверь, конверт,водяная бомба, рыба, квадрат.

*Формы контроля:* графический диктант.

***2.2. Фигурки животных и птиц.***

*Теория:* знакомство с изготовлением животных и птиц на основе базовых форм.Самостоятельная работа со схемами.

*Практическая работа:* изготовление игрушек на основе базовых форм: собачка, птицасчастья.

*Формы контроля:* выставка детских работ, ребусы.

***2.3. Модели самолёта.***

*Теория:*  моделисамолёта на основе базовых форм с дополнительными деталями путём разрезания основы. Игра «Развиваем пальчики».

*Практическая работа:* складывание самолёта.

*Формы контроля:* соревнование по запуску самолётов.

***2.4. Панно с элементами оригами***

*Тема*: панно из деталей, выполненных в технике оригами.Повторение графической грамоты.

*Практическая работа*: панно «Аквариум», панно «Цветочная поляна».

*Формы контроля*: опрос, конкурс.

**Раздел III. Работа с бросовым материалом.**

***3.1. Виды бросового материала и способы обработки.***

*Теория****:***  виды бросового материала (пенопласт, кусочки поролона, разныекоробки, пластиковые бутылки, колпачки, стаканчики, кондитерские упаковки и многое другое), способы обработки и использование в оформлении изделий. Информация оразнообразии поделок из бросового материала. Применение ненужного материала визготовлении вещей современного дизайна. Важность процесса использования бросового

материала: сохраняются природные ресурсы, а старые использованные и уже ненужныевещи и материалы получают новую жизнь. Правила безопасной работы с инструментами.

*Практическая работа*: сортировка бросового материала. Изготовление стенда-раскладушки «Отходы в доходы».

*Формы контроля:* тестирование.

***3.2. Конструирование игрушек.***

*Теория****:***  материал, используемый в работе (коробки разного размера).Способы оклеивания коробок и скрепления между собой. Дополнение образа необходимымидеталями для придания большей выразительности. Использование разного материала воформлении поделки. Преобразование бросового материала в забавные игрушки, на основе

воображения и собственного видения образа.

*Практическая работа:*изготовление игрушек из спичечных коробков (грузовик).Изготовление копилки***.*** Игрушки – сувениры.

*Формы контроля*: лабораторная работа, выставка.

**Раздел IV. Аппликация.**

***4.1.Аппликация из бумаги.***

*Теория:* различные виды аппликации, рациональные способыработы с бумагой. Технические приёмы, изобразительные средства и используемыематериалы в аппликации.

*Практическая работа****:*** «Ежик», «Букет для мамы» - сюжетная композиция из цветнойбумаги, «Цыплята» - полуобъёмнаяаппликация из гофрированной бумаги.

*Формы контроля*: наблюдение, викторина.

***4.2.Аппликация из пластилина.***

*Теория:* правила работы с пластилином, инструменты иприспособления, правила личной гигиены. Сочетание в одной поделке пластилинаразной цветовой гаммы, правильный подбор цветов пластилина при смешивании. Просмотрвидеофильма «Сами своими руками».

*Практическая работа*: изготовление панно «Улитка» из пластилиновых шариков,натюрморт «Дары осени» из жгутиков.

*Формы контроля:* тестирование, конкурс.

***4.3.Аппликация из природного материала.***

*Теория:* рациональные способы работы с природным материалом.Технические приёмы изготовления аппликации из природного материала. Различные способы соединения деталей (при помощи клея, пластилина).Правила безопасной работы с инструментами.

*Практическая работа:* изготовление панно из арбузных и дынных семян, соединениедеталей пластилином.

*Формы контроля*: опрос, выставка.

**Раздел V. Творческие проекты.**

*Теория:* изготовление изделий сиспользованием ранее изученных материалов.Самостоятельная работа учащихся по индивидуальному или коллективному творческомупроекту, обсуждение проекта с педагогом. Определение последовательноститехнологической цепочки и выполнение задания. Просмотр видеофильма «Подарки своимируками».

*Практическая работа*: изготовление проектных изделий по выбору с применением ранееполученных знаний, умений и навыков.

*Форма контроля*: творческое задание, защита творческого проекта.

**Промежуточная аттестация.**

*Теория:* устный опроспо итогам прохождения тем по конструированию и моделированию игрушек из бумаги, картона, бросового материала.

*Практическая работа:* графический диктант «Основы оригами».

**Экскурсии.**

Экскурсия в музей. Знакомство с музейными экспонатами, отражающими красоту и значимость народных промыслов в жизни человека.

*Формы контроля:* викторина.

**Итоговое занятие**

Подведение итогов за год. Участие в закрытии кружкового сезона. Приглашениеродителей. Родительское собрание в кружке. Поощрение наиболее активных учащихся.Вручение благодарственных писем родителям. Рекомендации по работе в летний период.

*Форма занятия:*праздник.

**Планируемые результаты**

*Метапредметные результаты:*

* учащиес*я* будут проявлять:

-потребность в занятии техническим трудом,

-стремление преодолевать трудности, добиваться достижения поставленных целей.

*Личностные результаты:*

* учащиеся будут демонстрировать уважение к людям, терпимость к чужому мнению.

*Предметные результаты:*

|  |  |
| --- | --- |
| будут знать | будут уметь |
| * последовательность изготовления несложных изделий и способы соединения деталей: клеем, нитками, плетением, подвижным соединением; приёмы правильной и безопасной работы с инструментами и приспособлениями; | * изготавливать изделия по образцу, изделию, инструкционным картам под руководством педагога и применять различные способы соединения деталей; работать самостоятельно инструментами и материалами, указанными в программе. |

1. **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

**Календарный учебный график программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Продолжительность учебного периода | 37 учебных недель | 74 часа |
| Сроки учебных занятий | 11.09.2024г.- 31.12.2024 г.  (1-ое полугодие);  09.01.2025 г. - 31.05.2025 г.  (2-ое полугодие) | 1-10 сентября- комплектование групп. |
| Праздничные дни | 04.11.2024 г.,  С 01.01.2025 г. по 08.01.2025г.;  23.02.2025 г.,  08.03.2025 г., 01.05.2025 г.,  09.05.2025 г. |  |
| Сроки промежуточной аттестации | декабрь 2024года,  май 2025 года. |  |
| Продолжительность занятий в группах | 1 раз в неделю по 2 академических часа с 10-минутной переменой,  или 2 раза в неделю по 1 академическому часу с 10 – минутной переменой. | 1 академический час -  45 мин. |
| Уровень программы | стартовый |  |

**Условия реализации программы**

Для проведения занятий имеется постоянное помещение - кабинет, оборудованный учебной мебелью, шкафами для хранения инструментов и материалов, полками для выставочных работ. Площадь кабинета – 48 м.кв.

Педагог дополнительного образования,имеет высшую квалификационную категорию, прошла курсовую подготовку в Академии «Просвещение» по профессиональной программе «Организация и осуществление дополнительного образования детей с ограниченными возможностями и с инвалидностью от 5 лет до 18 лет».

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие необходимого материала:

*Оборудование:*

* компьютер,
* диапроектор,
* экран.

*Инструменты и приспособления*:

* подставка под ножницы;
* ножницы – 15 шт.;
* линейка – 15 шт.;
* циркуль – 5шт.;
* карандаши– 15 шт.;
* кисточки – 15 шт.

*Минимальный набор материалов:*

* цветная бумага, картон,
* клей ПВА, клей «Мастер»;
* нитки х\б, пряжа;
* бросовый материал (коробки, пластиковые бутылки, баночки, колпачки,использованные фломастеры);
* проволока;
* краски, гуашь.

*Информационные ресурсы:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ссылка на электронный ресурс | Контент сайта |
| 1 | <https://infourok.ru/statya-rabota-s-detmi-ovz-3655015.html> (дата обращения 10.05.2024) | Статья «Обучение детей с ОВЗ». |
| 2 | <https://www.maam.ru/detskijsad/didakticheskie-igry-i-korekcionye-uprazhnenija-dlja-detei-ovz.html> (дата обращения 10.05.2024) | Дидактические игры и упражнения для детей с ОВЗ. |
| 3 | <http://ryblova.ru/stati/obychai-i-obrjady/kazak-i-kazachka-tipichnye-obrazy-v-traditsionnoj-kulture-donskih-kazakov>  (дата обращения 10.05.2024) | Казак и казачка: типичные образы в традиционной культуре донских казаков(статья). |
| 4 | <http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html> (дата обращения 11.05.2024) | Виртуальные музеи. |
| 5 | <http://allforchildren.ru/kidfun/proverb_all.php> (дата обращения 11.05.2024) | Сайт для детей. |
| 6 | <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/04/24/prezentatsiya-prazdnik-paskhi> (дата обращения 12.05.2024) | Презентация «Праздник Пасхи». |
| 7 | <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/ajris-folding-texnika-rukodeliya.html>. (дата обращения 12.05.2024) | Мастер-класс по айрис-фолдингу. |
| 8 | <https://diypedia.club/ru/mashiny-iz-bumagi/> (дата обращения 12.05.2024) | Машины из бумаги (схемы, развертки, шаблоны, оригами). |
| 9 | <https://www.pinterest.ru/pin/602426887627414558/>  (дата обращения 12.05.2024) | Развертки самолетов из бумаги. |
| 10 | <https://azbyka.ru/deti/> (дата обращения 12.05.2024) | Сайт для родителей. |
| 11 | <https://urok.1sept.ru/статьи/605918/> (дата обращения 12.05.2024) | Интерактивная викторина «Дорого яичко ко Христову дню». |
| 12 | <https://multiurok.ru/files/viktorina-po-tiemie-tiekhnika-orighami.html> (дата обращения 12.05.2024) | Викторина по технике «оригами». |
| 13 | <https://infourok.ru/urok-krossvord-tehnika-bezopasnosti-1083930.html>(дата обращения 12.05.2024) | Кроссворд «Техника безопасности». |
| 14 | <https://infourok.ru/zagadki-na-temu-instrumenti-1038708.html> (дата обращения 12.05.2024) | Загадки про инструменты. |
| 15 | <https://infourok.ru/testovie-zadaniya-po-izo-kl-fgos-ovz-3747391.html> (дата обращения 12.05.2024) | Тесты по изо для детей с ОВЗ. |
| 16 | <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17008388166036629399&text=аппликация%20оригами%20из%20бумаги%20для%20детей%201%20класса&path=wizard&parent-reqid=1585206865337813-1562758662463403847400184-man1-3572&redircnt=1585206895.1> (дата обращения 12.05.2024) | Мастер-класс из бумаги. |
| 17 | <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2908067414086721639&reqid=1585207405628833-447940109099016548900115-man1-4525-V&suggest_reqid=3127875144966754657772300916178&tex> (дата обращения 14.05.2024) | Видеофильм «История оригами». |
| 18 | <http://berkem.ru/tekstil/sozdanie-obemnoj-applikacii-iz-bumazhnyx-salfetok-v-vide-cvetov/> (дата обращения 12.05.2024) | Мастер-класс Объёмнаяаппликации из салфеток». |
| 19 | <https://ped-kopilka.ru/blogs/bulygina-yulija-aleksandrovna/plastinografija-aplikacija-mozaika-iz-sharikov-plastilina-delfin.html> (дата обращения 14.05.2024) | Мастер-класс «Аппликация из пластилиновых шариков». |
| 20 | <https://www.maam.ru/detskijsad/plastilinovaja-aplikacija-iz-zhgutikov.html> (дата обращения 14.05.2024) | Мастер-класс «Аппликация из пластилиновых жгутиков». |

**Формы аттестации**

В соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МКУ ДО ЦДТ проводится в течение учебного года текущая, промежуточная аттестация. Для подведения результатов аттестации используются: Информационная карта внешней результативности и Карта результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы в конце обучения.

Методы отслеживания успешности овладения учащимися содержания программы «Город мастеров»:

* *педагогическое наблюдение;*
* *педагогический анализ результатов –* анкетирование, тестирование, опрос, участие учащихся в мероприятиях (выставках, викторинах, соревнованиях), защита творческих проектов;
* *педагогический мониторинг* – контрольное задание на определение видов материалов, предусмотренных в программе и способов их обработки, графические диктанты «Основы оригами», тесты, диагностика личностного роста и продвижения;
* *мониторинг образовательной деятельности* – самооценка учащегося.

**Оценочные материалы**

*На выявление предметных результатов:*

* -Устный опрос для проведения контроля по итогам прохождения разделов программы (приложение №1);
* -Практическое задание «Изготовлениеобъёмной игрушки из бумаги по образцу» (приложение №2).

*На выявление метапредметных результатов:*

* методика Савенкова А.И. «Карта интересов» (для детей 8-10 лет) (приложение №3);

*На выявление личностных результатов*:

* методика Петровой С.М. для определения уровня нравственности личности «Пословицы» (приложение №4).

**Методические материалы**

Для реализации программных задач используется различный учебный материал.

*Дидактический материал:*

* игры на знакомство «У меня есть сто друзей», «Имена»;
* викторина о профессиях «Наши руки не для скуки»;
* дидактическая игра «Путешествие в страну творчества»;
* кроссворд «Инструменты и материалы»;
* индивидуальные карточки для тестирования по оригами;
* учебные элементы;
* тренировочные упражнения;
* задания, соответствующие уровню развития;
* развивающие игры «Танграмм», «Интеллектуальное лото».

*Наглядный материал:*

* плакаты;
* демонстрационные работы и образцы;
* технологические карты;
* инструкционные карты;
* стенды (правила техники безопасности, образцы бумаги);
* презентация «Древняя игрушка»;
* схемы (базовые формы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры).

*Раздаточный материал:*опорные схемы; схемы;выкройки; шаблоны.

Методы обучения

Программа предполагает применение различных методов обучения:

*- словесный метод-*активизация познавательной деятельности через проведение бесед «Происхождение бумаги», «Бумажный журавлик» с демонстрацией образцов; совершенствование знаний по техническому конструированию, развитие памяти, внимания, познавательного интереса к творчеству, проведение устного журнала «В мире прекрасного». Стимулирование умственной деятельности учащихся в процессе проведения беседы «Уют в доме», использование рассказа о самолётах и другой технике. Опрос учащихся с целью усвоения и закрепления полученных знаний по работе с бросовым материалом и бумагой.

*- наглядный метод -* формирование у учащихся знаний по истории происхождения игрушки с использованием презентации «Древняя игрушка»; выполнениетехнических игрушекиз картона, бросового материала; формирование знаний и умений при работе с наглядным материалом, использование схем при изготовлении поделок в технике «оригами»; применение иллюстрационного материала в целях получения обучающимися знаний об объёмных и плоскостных изделиях.Презентация «Японское складывание из бумаги».

*- практический метод*- формирование умений и навыков работы с бумагой, картоном, чертёжными инструментами, участие учащихся в дидактической игре «Путешествие в страну творчества»; проведение опыта на определение свойств бумаги и упражнений на графическую грамоту; закрепление у учащихся знаний видов бумаги и способов обработки. Изготовление поделок по образцу, инструкционной карте, анализ выполненной работы.

*- метод проектов-*развитие и совершенствование у учащихся умения и навыков обрабатывать и применять информацию, полученную в результате самостоятельного поиска, совершенствование знаний алгоритма выполнения проекта. Подготовка к участию в областных и городских конкурсах.

В целях социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе программа предполагает применение педагогических технологий:

*-технология игрового обучения -* тренировка памяти, стимулирование умственной деятельности учащихся, развитие внимания и познавательного интереса к творчеству, через проведение на занятиях интеллектуальных игр, решение ребусов с ответами в картинках по теме: «Природная кладовая», решение кроссворда «Угадай инструмент» по технике безопасности;

*- технология КТД -* сближение коллектива, совместное участие в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов в процессе участия в социальных проектах, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, изготовление сувениров и вручение их ветеранам, экскурсии в городской краеведческий музей;

*- здоровьесберегающие технологии-*формирование правильной осанки, обучение учащихся гимнастике для глаз, обучение релаксации на занятиях, воспитание привычки к повседневной активности и заботе о здоровье. Применение на занятиях динамических пауз, физкультминуток. Беседа с учащимися «Чистые руки- залог здоровья», проведение познавательной игры «Овощи, фрукты- полезные продукты».

*Воспитательный компонент:*

* блок «Работа с родителями»: сценарии родительских собраний, сценарий конкурс «Вместе мы - сила»;
* блок «Патриотический»: сценарии бесед «Культурные традиции донских казаков», «Выдающиеся люди России»; презентации «Блокадный Ленинград», «Сталинградская битва», «Христианские праздники»; сценарии викторин «В мире профессий», «Я знаю Фролово», «Загадочный космос»;
* блок «Здоровьесберегающий»: сценарий спортивной игры « В здоровом теле – здоровый дух», сценарий викторины «Овощи, фрукты - здоровые продукты», сценарии бесед «Чистые руки – залог здоровья»;
* блок «Праздники»: сценарии праздников «Новогодние чудеса», «Любимым мамам посвящается!», «День именинника»;
* блок «Игры, конкурсы, викторины»: сценарии конкурсов «А ну-ка, мальчики», «Крестики-нолики»; сценарии игр «Масленица широкая», «Ура – каникулы!»; сценарии викторин о животных и птицах, новогодние викторины.

Учебные занятия по программе «Город мастеров» представлены в виде последовательности следующих этапов: подготовительный, организационный, проверочный, основной,контрольный, рефлексивный (самоанализ), информационный. Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей.

Основанием для выделения этапов служит процесс усвоения знаний, который строится как смена видов  деятельности   учащихся:   восприятие   -   осмысление   -   запоминание применение - обобщение - систематизация.

**Список литературы**

Литература для педагога:

1.Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 02.12.2019) "О социальной защите

инвалидов в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями от 01.01.2020г.).

2.Дадашова З. Р. Волшебная бумага. Шаг вперед. –Ростов н/Д.:Феникс, 2022.

3.Крылова Н.Б. Тьютор - новый тип педагога в условиях индивидуализации образования // Завуч. – 2009. – №5. – С.61 – 70.

4.Клиенов А.П. Народные промыслы. - М.: Белый город,2018.

5.Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.

СПб.:Детство-Пресс, 2010.

6.Корчаловская Н.В, Комплексные занятия по развитию творческих способностей

дошкольников. -М.:Феникс, 2019.

Литература для детей и родителей:

1.Литвиненко В.М. Игрушки из ничего. – Санкт-Петербург: Кристалл, 2014.

2.Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. –Ярославль: Академия развития, 2020.

3.Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: Академия развития, 2020.

4.Сидоренко В.И. Игрушки своими руками. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014.

5.Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль: Академия развития, 2015.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Оценочные материалы

Приложение №1

**Устный опрос для проведения контроля по итогам прохождения разделов программы.**

Проводится для выявления имеющихся у учащихся знаний, полученных по итогам прохождения разделов программы.

**Цель**: проверка знаний учащихся по итогам обучения.

**Вопросы для устного опроса:**

1. Какие правила техники безопасности ты знаешь?

2. Какие материалы и инструменты нужны при работе с бумагой?

3. Какие техники работы с бумагой ты знаешь?

4. Какие поделки называют подвижными?

5. Что такое бросовый материал?

6. Какие материалы и инструменты нужны при работе с бросовым материалом?

**Ответы на вопросы:**

1. Ножницы: при работе нужно внимательно следить за направлением резания, удерживать материал вспомогательной рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия. Нельзя оставлять ножницы с открытыми лезвиями, нельзя держать ножницы лезвием вверх. Передавать надо закрытые ножницы кольцами вперёд. Клей: наносить клей на поверхность изделия следует только кистью.    Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.    При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.    По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.    При работе с клеем надо пользоваться салфеткой.

2. Ножницы, линейка, карандаш, ластик, циркуль, клей.

3. Аппликация, оригами, айрис-фолдинг, бумагопластика, квиллинг, папье-маше, декупаж, скрапбукинг.

Аппликация – это вырезание и наклеивание элементов из кусочков бумаги на основу (фон).

4. Игрушки, которые имеют движущиеся детали, называются подвижными. Пример игрушки-дергунчики.

5.Бросовый материал – это уже использованные и выброшенные вещи. То есть, это те же бутылки из пластика, спичечные коробки, емкости из-под шампуня, картонные втулки от туалетной бумаги, старые журналы, газеты и т.д.

6.Ножницы,клей (ПВА, «Момент»), клеевая кисть, двусторонний и малярный скотч

Степлер, краски (гуашевые или акриловые), кисти для рисования , проволока, кусачки, шило.

**Критерии оценки:**

Высокий (от 5 баллов) – учащийся имеет представление об особенностях работы с бумагой, бросовым материалом. Знает о необходимых материалах для работы. Знает о правилах комплексной техники безопасности.

Средний (3-4 балла) учащийся имеет неполное представление об особенностях работы с бумагой, бросовым материалом, с бисером. Знает не обо всех необходимых материалах для работы. Имеет неполное представление о правилах комплексной техники безопасности.

Низкий (1-2 балла) – учащийся не знают об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Не знает о материалах, необходимых для работы. Представления о правилах комплексной техники безопасности не сформированы.

Приложение №2

**Практическое задание «Изготовление**

**объёмной игрушки из бумаги по образцу»**

В рамках текущей диагностики, по итогам прохождения раздела «Бумажные фантазии» учащиеся получают практическое задание изготовить объёмную игрушку на основе цилиндра из бумаги по образцу( игрушка «Собачка»).

**Цель практического задания**: выявить уровень развития умений работать с шаблоном, ножницами, клеем, умения изготавливать и использовать объёмные фигуры (цилиндр для основы), оформлять изделие.

Материалы и оборудование: образец, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, шаблоны.

Инструкция для учащегося: «Изготовь игрушку «Собачка» на основе цилиндра. Для изготовления туловища, головы, лапок, хвоста используем цветной картон и шаблоны. Для изготовления деталей оформления (глаза, носик, бантик) используем цветную бумагу и шаблоны. Изготавливаем цилиндр из прямоугольника, приклеиваем все детали. Попробуйте украсить собачку по-своему».

**Критерии оценивания выполнения практического задания:**

1. **Низкий уровень (1-2 балла) –**у учащегося нет стремления украсить свою работу. Изделие выполняет строго по образцу. Работа не аккуратна: обводит шаблон с сильными искажениями, силуэтное вырезание выполнено неровно, клей нанесен неравномерно. Не принимает и не сохраняет учебную задачу.

2. **Средний уровень (3-4 балла) –**учащийся выполняет работу по образцу, изменяя или добавляя только некоторые элементы оформления. Работа не очень аккуратна: обводит шаблон с небольшими искажениями, силуэтное вырезание выполнено неровно, клей нанесен неравномерно, но ребенок стремится исправить недочеты. Принимает учебную задачу, но нуждается в помощи педагога для сохранения задачи.

3. **Высокий уровень (5 баллов) –** учащийся стремится оригинально оформить свою работу, проявляет фантазию. Работа индивидуальна, аккуратна: шаблон обводится ровно, силуэтное вырезание выполнено без погрешностей, клей нанесен равномерно. Принимает и сохраняет учебную задачу.

Приложение №3

**Методика Савенкова А.И. «Карта интересов»**

**(**для детей 8-10 лет)

Опрос проводится для выявления спектра интересов ребёнка. «Карта интересов» даёт представление об интересах детей, что облегчает понимание, общение и взаимодействие педагога с учащимися. Также опрос позволяет выявить внутреннюю направленность (склонность) учащихся к другим видам деятельности.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Любите ли вы?  Нравится ли вам?  Хотели бы вы? | Вид деятельности | Мне очень не нравит-ся | Мне не нравится | Я сомнева-юсь, не знаю | Мне нравится | Мне очень  нравит-ся |
| 1. | Петь, играть на музыкальных инструментах |  |  |  |  |  |
| 2. | Изучать историю своего города |  |  |  |  |  |
| 3. | Слушать, читать рассказы, смотреть телепередачи о природе |  |  |  |  |  |
| 4. | Играть в спортивные, подвижные игры |  |  |  |  |  |
| 5. | Изготавливать технические игрушки |  |  |  |  |  |
| 6. | Играть со сверстниками в различные коллективные игры |  |  |  |  |  |
| 7. | Рисовать, лепить, шить, вышивать |  |  |  |  |  |
| 8. | Играть с техническим конструктором |  |  |  |  |  |
| 9. | Ходить в походы, ездить за город, путешествовать |  |  |  |  |  |
| 10. | Решать логические задачи и задачи на сообразительность |  |  |  |  |  |
| 11. | Заниматься физкультурой и спортом |  |  |  |  |  |
| 12. | Помогать другим |  |  |  |  |  |

Приложение №4

**Методика «Пословицы»**

**для определения уровня нравственности личности.**

(разработанакандидатом психологических наук С. М. Петровой)

**Цель:** определить уровень нравственной воспитанности учащихся и выяснить особенности ценностных отношений к жизни, к людям, к самим себе.

Ход проведение. Учащимся предлагается бланк с 60 пословицами. Возможны два варианта работы с этим бланком. В первом случае учащимся требуется внимательно прочитать каждую пословицу и оценить степень согласия с ее содержанием по следующей шкале:

1 балл – согласен в очень незначительной степени;

2 балла – частично согласен;

3 балла – в общем согласен;

4 балла – почти полностью согласен;

5 баллов – совершено согласен.

Во втором случае каждому ученику необходимо внимательно прочитать каждую пару пословиц («а» и «б», «в» и «г») и выбрать ту из пары, с содержанием которой согласен в наибольшей степени.

Предлагаются следующие пословицы:

1. а) счастлив тот, у кого совесть спокойна;

б) стыд не дым, глаза не выест;

в) лучше жить бедняком, чем разбогатеть со грехом;

г) что за честь, коли нечего есть.

2. а) не хлебом единым жив человек;

б) живется, у кого денежка ведется;

в) не в деньгах счастье;

г) когда деньги вижу, души своей не слышу.

3. а) кому счастье служит, тот ни о чем не тужит;

б) где счастье плодится, там и зависть родится;

в) кто хорошо живет, тот долго живет;

г) жизнь прожить – не поле перейти.

4. а) бояться несчастья и счастья не видеть;

б) людское счастье, что вода в бредне;

в) деньги – дело наживное;

г) голым родился, гол и умру.

5. а) только тот не ошибается, кто ничего не делает;

б) береженого Бог бережет;

в) на Бога надейся, а сам не плошай;

г) не зная броду, не суйся в воду.

6. а) всяк сам своего счастья кузнец;

б) бьется как рыба об лед;

в) хочу – половина могу;

г) лбом стены не прошибешь.

7. а) добрая слава лучше богатства;

б) уши выше лба не растут;

в) как проживешь, так и прослывешь;

г) выше головы не прыгнешь.

8. а) мир не без добрых людей;

б) на наш век дураков хватит;

в) люди – всё, а деньги – сор;

г) деньгам все повинуются.

9. а) что в людях живет, то и нас не минет;

б) живу как живется, а не как люди хотят;

в) от народа отстать – жертвою стать;

г) никто мне не указ.

10. а) всякий за себя отвечает;

б) моя хата с краю, я ничего не знаю;

в) своя рубашка ближе к телу;

г) наша дело – сторона.

11. а) сам пропадай, а товарища выручай;

б) делай людям добро, да себе без беды;

в) жизнь дана на добрые дела;

г) когда хочешь себе добро, то никому не делай зла.

12. а) не имей сто рублей, а имей сто друзей;

б) на обеде все – соседи, а пришла беда, они прочь, как вода;

в) доброе братство лучше богатства;

г) черный день придет – приятели откажутся.

13. а) ученье – свет, неученье – тьма;

б) много будешь знать, скоро состаришься;

в) ученье лучше богатства;

г) век живи, век учись, а дураком помрешь.

14. а) без труда нет добра;

б) от трудов праведных не наживешь палат каменных;

в) можно тому богатому быть, кто от трудов мало спит;

г) от работы не будешь богат, а скорее будешь горбат.

15. а) на что и законы писать, если их не исполнять;

б) закон – паутина, шмель проскочит, муха увянет;

в) где тверд закон, там всяк умен;

г) закон – что дышло, куда поворотишь, туда и вышло.

**Обработка полученных данных**. Текст методика содержит 30 пар ценностных суждений о жизни, людях, самом человеке, зафиксированных в содержании пословиц противоречащих друг другу по смыслу. Ценностные отношения человека к жизни, к людям, к самому себе конкретизируются в отдельных пословицах и в тексте методика располагаются следующим образом:

1. а, в – духовное отношение к жизни,

б, г – бездуховное отношение к жизни,

1. а, в – незначимость материального благополучия в жизни,

б, г – материально благополучная жизнь;

1. а, в – счастливая, хорошая жизнь,

б, г – трудная, сложная жизнь;

1. а, в – оптимистическое отношение к жизни,

б, г – пессимистическое отношение к жизни;

1. а, в – решительное отношение к жизни,

б, г – осторожное отношение к жизни;

1. а, в – самоопределение в жизни,

б, г – отсутствие самоопределение к жизни;

1. а, в – стремление к достижениям в жизни,

б, г – отсутствие стремления к достижениям в жизни;

1. а, в –хорошее отношение к людям,

б, г – плохое отношение к людям;

1. а, в – коллективистическое отношение к людям,

б, г – индивидуалистическое отношение к людям;

1. а, в – эгоцентрическое отношение к людям,

б, г– эгоистическоеотношение к людям;

1. а, в – альтруистическое отношение к людям,

б, г – паритетное отношение к людям;

1. а, в – значимость дружбы,

б, г – незначимость дружбы;

1. а, в – значимость ученья,

б, г – незначимость ученья;

1. а, в – значимость труда,

б, г – незначимость труда;

1. а, в – значимость соблюдения законов,

б, г – незначимость соблюдения законов.

Подсчитывается сумма баллов (по варианту 1) или количество выборов (по варианту 2) отдельно по ответам «а», «в» и отдельно по ответам «б», «г».

Основной принцип оценивания полученных результатов – сравнение сумм баллов или количество выборов по ответам «а» и «в» свидетельствует об устойчивости желательных ценностных отношений учащихся к жизни, к людям, к самим себе; по ответам «б» и «г» - об устойчивости нежелательных ценностных отношений к жизни, к людям, к самим себе.

Показатель нравственной воспитанности определяется соотношением: чем больше степень согласия с содержанием пословиц «а», «в» и меньше степень согласия с содержанием пословиц «б», «г», тем выше уровень нравственной воспитанности учащихся, и, наоборот, чес меньше степень согласия с содержанием пословиц «а», «в» и больше степень согласия с содержанием пословиц «б», «г», тем они ниже.

Допускается использования сокращенного варианта данной методики. В этом случае учащимся предъявляются отдельным текстом либо пословицы под буквами «а» и «б», либо пословицы под буквами «в» и «г».